শ্রীনরহরি সূনু বিরচিত বালা-
নন্দিনী টীকা-

এবং

শ্রীপ্রসন্নকুমার শাস্ত্রি-কৃত
বঙ্গানুবাদ ও আবশ্যকীয়
টিপ্পনী সম্বলিতা।

কলিকাতা ;
...গন্নাথ সুরের লেন, নব-কাব্যপ্রকাশ যন্ত্রে
শ্রীদীননাথ মান্না দ্বারা মুদ্রিতা।

১৩০২ সাল।

মূল্য ॥০ আনা।
সোণালি বাঁধাই ॥৵০ আনা } ডাক মাশুল /০ আনা।

এই পুস্তক শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার শাস্ত্রি মহাশয়ের নিকট ৩ নং ভীমঘোষের লেন, কলিকাতা এই ঠিকানায় এবং কলিকাতার বড় বড় পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়।

শিবগীতা

সূত উবাচ।

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি শুদ্ধকৈবল্যমুক্তিদং
অনুগ্রহান্মহেশস্য ভবদুঃখস্য ভেষজং ॥১॥

অথ বালানন্দিনী টীকা প্রারভ্যতে।

শ্রীসদাশিবায় নমঃ। লক্ষ্মীনৃসিংহচরণদ্বয়মাদরেণ নত্বা চতুর্ব্বিধ-পুমর্থনিদানভূতং। ভট্টোজিদীক্ষিতকৃতিং কৃতিভির্ব্বিভাব্যামালোক্য বালমতয়ে বিতনোমি টীকাং॥ ১॥ অথেতি। নিত্যানিত্যবস্তু-বিবেক ইহামুত্রার্থ ফলভোগবিরাগঃ শমদমাদিষট্কং মুমুক্ষুত্ব ঞ্চেতি সাধন সম্পন্না এতে মাং পৃচ্ছন্তীতি নির্ণয়ানন্তরং যত এতে অল্পশ্রবণমাত্রেণ কৃতার্থা ভবিষ্যন্ত্যেব তথাপি গুরুমুখাদেতচ্ছাস্ত্র-স্যাধ্যেতারোঽন্যেঽপি মুক্তা ভবিষ্যন্তি অতঃ কারণাৎ ইদং বক্ষ্যমাণং গীতাশাস্ত্রার্থং যুষ্মান্ প্রতি বক্ষ্যামি। এতচ্ছাস্ত্রস্য বক্তৃত্বে শ্রোতৃত্বে মহেশ্বরানুগ্রহ এব কারণমিত্যাহ অনুগ্রহাদিতি। তদুক্তং। ঈশ্বরানুগ্রহাদেব পুংসামদ্বৈতবাসনা। মহাভয়কৃতত্রাণ-পরাণামেব জায়তে। ইতি। কীদৃশং গীতাশাস্ত্রমিত্যত আহ

সূত বলিলেন, যে হেতু গীতাশাস্ত্রের অধ্যয়নদ্বারা মানবগণ মুক্ত হইতে পারে, এই কারণে আমি মহেশ্বরের অনুগ্রহ সাধন করিয়া সংসার-দুঃখের নিবারক ঔষধ স্বরূপ শুদ্ধ কৈবল্য মুক্তিপ্রদ এই গীতাশাস্ত্র বলিব।১।

ন কর্ম্মণামনুষ্ঠানৈর্ন দানৈস্তপসাপি বা।
কৈবল্যং লভতে মর্ত্ত্যঃ কিন্তু জ্ঞানেন কেবলং ॥২॥

ভবেতি। ভবঃ সংসারঃ স এব দুঃখং রোগঃ তস্য ভেষজং নিবৃত্তি-সাধনমৌষধং ন কেবলমেতাবদেব কিন্তু শুদ্ধকৈবল্যমুক্তিদং। কেবলস্য ভাবঃ কৈবল্যং ব্রহ্ম, তদেব মুক্তিঃ শুদ্ধা চাসৌ কৈবল্য-মুক্তিশ্চ সা তথোক্তা তাং দদাতীতি তত্তথা। বিশেষণদ্বয়েন শোক-নিবৃত্তিরানন্দাবাপ্তিশ্চ প্রয়োজনমস্য শাস্ত্রস্যেতি সূচিতং। শুদ্ধকৈ-বল্যেত্যত্র শুদ্ধপদেন সারূপ্যাদি সাতিশয়মুক্তীনাং নিরাসঃ সূচিতঃ। অনুগ্রহান্মহেশস্যেত্যনেন স্বস্য সূতত্বেঽপি মোক্ষশাস্ত্রোপদেশেঽধি-কারঃ সূচিতঃ। যদ্যপি ভিষজঃ কর্ম্মেতি তদ্ধিতে অণি আদিবৃদ্ধ্যা ভাব্যং তথাপি কেবল মামকেতি সূত্রে নিপাতনাদ্গুণঃ। তথাচ নির্ঘণ্টুঃ, ভেষজৌষধভৈষজ্যান্যগদো জায়ুরিত্যপীতি ॥১॥

ন কর্ম্মণেতি। ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকে অমৃ-তত্ত্ব মানশুঃ। জ্ঞানাদেব তু কৈবল্যং। ইতীমমর্থং মনসি নিধা-য়াহ। কর্ম্মণাং শ্রৌতস্মার্ত্তাদীনাং অনুষ্ঠানৈর্মর্ত্ত্যঃ মরণধর্ম্মা দেবাদি-মনুষ্যান্তঃ কশ্চিদপি কৈবল্যং মোক্ষং ন লভতে। দানৈঃ কল্পো-ক্তৈর্গোভূম্যাদি বিতরণৈঃ। তপসাপি বা কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিরূপেণ ন লভতে। কর্ম্মাদীনাং স্বর্গফলকত্বান্নিষ্কামতয়ানুষ্ঠিতানাং চিত্তশুদ্ধি-দ্বারা বিবিদিষাফলকত্বাৎ। তর্হি মোক্ষঃ কেন সাধনেন ভবতীত্যা-শঙ্কায়ামাহ কিন্ত্বিতি। ইতরনিরপেক্ষজ্ঞানেনৈব তমেব বিদিত্বাতি-মৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা অয়নায় বিদ্যতে। ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥২॥

শ্রুত্যাদিবিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান, দান এবং চান্দ্রায়ণাদি তপস্যাদ্বারা মানব কৈবল্য-পদ লাভ করিতে পারে না, উহা লাভ করিবার পক্ষে এক মাত্র জ্ঞানই সহায়। ২।

রামায় দণ্ডকারণ্যে পার্ব্বতীপতিনা পুরা।
যা প্রোক্তা শিবগীতাখ্যা গুহ্যাৎ গুহ্যতমা পি সা ॥৩॥
যস্যাঃ স্মরণমাত্রেণ নৃণাং মুক্তির্ধ্রুবা হি সা।
পুরা সনৎকুমারায় স্কন্দেনাভিহিতা হি সা ॥ ৪ ॥
সনৎকুমারঃ প্রোবাচ ব্যাসায় মুনিসত্তমাঃ!।
মহ্যং কৃপাতিরেকেণ প্রদদৌ বাদরায়ণঃ ॥ ৫ ॥

গুরূত্তমশিষ্যোত্তমসংবাদতয়া প্রবৃত্ত মিদং গীতাশাস্ত্রমুপনিষদ্বাক্যমেবেতি প্রশংসন্নাহ রামায়েতি। সা গীতা ময়া যুষ্মভ্যমুপদিশ্যতে। সা কেত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ। পুরা পূর্ব্বং দণ্ডকারণ্যে পার্ব্বতীপতিনা শিবেন রামায় যা গীতা প্রোক্তা সা। গুহেতি অতিরহস্যভূতাপি। অপিনা গুরোর্ব্বাৎসল্যং সূচিতং। শিবপদেনাখ্যাপদেন চ সর্ব্বাসাং গীতানাং মধ্যে অস্যাঃ শ্রেষ্ঠত্বং সূচিতং ॥৩॥

তদেব শ্রেষ্ঠত্বং সংপ্রদায় শুদ্ধিপূর্ব্বকং সূচয়িতুং স্বগুরুপরম্পরামাহ যস্যা ইতি। যস্যাঃ শিবগীতায়াঃ স্মরণমাত্রেণ তদর্থধ্যানমাত্রেণ। অস্যাং শিবগীতায়াং শুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বরূপং ব্রহ্মৈবাধ্যারোপাপবাদাভ্যাং প্রতিপাদিতমস্তীতি ধ্যানমাত্রেণেত্যর্থঃ। নৃণামিতি বহুবচনেন দেবাদীনামপি সা প্রসিদ্ধা। ধ্রুবা নির্ব্বাধা ব্রহ্মস্বরূপভূতেত্যর্থঃ। হি নিশ্চয়েন মুক্তির্ভবতীতি শেষঃ। সা শিবগীতা সনৎকুমারায় স্কন্দেন পুরা অভিহিতা উপদিষ্টা হি শব্দেন সর্ব্বগীতাশ্রেষ্ঠত্বং দ্যোতয়তি ॥৪॥

সনৎ কুমার ইতি। হে মুনিষু সত্তমাঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যনেন সম্বোধ-

পূর্ব্বকালে পার্ব্বতীবল্লভ দণ্ডকারণ্যবাসী রামকে যে শিবগীতা নামক শাস্ত্রের উপদেশ করিয়াছিলেন, তাহা অতীব গোপনীয়, যাহার স্মরণ মাত্রেই

উক্তঞ্চ তেন কস্মৈচিন্ন দাতব্যমিদং ত্বয়া।
সূতপুত্রান্যথা দেবাঃ ক্ষুভ্যন্তি চ শপন্তি চ ॥ ৬ ॥

নেন ভবাদৃশাঃ সর্ব্বে অত্রাধিকারিণ ইতি ধ্বনয়তি। বাদরায়ণো-ব্যাসঃ কৃপাতিরেকেণ দয়ায়া অতিশয়েন মহ্যং প্রদদৌ। মহ্যমিতি সংপ্রদানচতুর্থ্যা ব্রহ্মবিদ্যাপ্রদানস্য সর্ব্বদানোত্তমত্বং সূচিতং। কৃপা-তিরেকেণেত্যুক্ত্যা গুরুশুশ্রূষয়া স্বস্মিন্ গুরুপ্রসাদঃ সূচিতঃ। যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ। তস্যৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ। ইতি শ্রুতেঃ, তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া। ইতি স্মৃতেশ্চ ॥৫॥

উক্তঞ্চেতি। তেন প্রসিদ্ধেন মদ্‌গুরুণা গীতোপদেশানন্তর-মুক্তঞ্চ। কিমুক্তং তদেবাহ কস্মৈচিদিতি। ইদং শাস্ত্রং কস্মৈ-চিদনধিকারিণে ত্বয়া ন দাতব্যং। অন্যথা মদ্বাক্যস্যাপরিপালনেন অনধিকারিভ্যোঽপি দানে ক্রিয়মাণে দেবা ইন্দ্রাদয়ঃ ক্ষুভ্যন্তি রুষ্টা ভবন্তি শপন্তি চ দাতারং বক্তারমিতি শেষঃ তদুক্তং নিরুক্তে। বিদ্যা হবৈ ব্রাহ্মণ মাজগাম। গোপায় মা শেবধি স্তেঽহমস্মি। অসূয়কায়ানৃজবেঽয়তায় ন মা ব্রূয়া বীর্য্যবতী তথা স্যাং॥ ইতি। ইদং তে নাতপস্কায় নাভক্তায় কদাচন। ন চাশুশ্রূষবে বাচ্যং ন চ মাং যোঽভ্যসূয়তি। ইতি স্মৃতেশ্চ ॥৬॥

মানবগণ নির্ব্বাণমুক্তির অধিকারী হইতে পারে। সেই শিবগীতা পূর্ব্বকালে কার্ত্তিকেয় সনৎ কুমারের নিকট উপদেশ করিয়াছিলেন। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! অনন্তর সনৎকুমার ব্যাসদেবের নিকট বলিয়াছিলেন এবং বাদরায়ণ অতিশয় দয়াবান্ হইয়া আমাকে প্রদান করিয়াছেন ।৩।৪।৫।

বাদরায়ণ আমাকে এই গীতা প্রদান করিয়া বলিলেন, হে সূতপুত্র! তুমি

অথ পৃষ্টো ময়া বিপ্রো ভগবান্ বাদরায়ণঃ।
ভগবন্ দেবতাঃ সর্ব্বাঃ কিং কুভ্যন্তি শপন্তি চ॥
তাসামত্রাস্তি কা হানির্যয়া কুপ্যন্তি দেবতাঃ॥৭॥
পারাশর্য্যোঽথ মামাহ যৎ পৃষ্টং শৃণু বৎসল।
নিত্যাগ্নিহোত্রিণো বিপ্রাঃ সন্তি যে গৃহমেধিনঃ॥৮॥

অথেতি। উৎপত্তিঞ্চ বিনাশঞ্চ ভূতানামাগতিং গতিং। বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি। ইত্যুক্তলক্ষণোবাদরায়ণো ময়া পৃষ্টঃ। যৎ পৃষ্টং তদাহ ভগবন্নিতি। গুরুং প্রতীদমেব সম্বোধনং ইতি সূচয়তি। অধীহি ভগবোব্রহ্ম ইত্যাদি শ্রুতেঃ। কিং কিমর্থং ক্ষুভ্যন্তি শপন্তি চ। তাসাং দেবতানাং। যস্মৈ কস্মৈচিদ্দত্তায়ামিত্যত্র শব্দস্যার্থঃ। কা হানিরস্তি যয়া হান্যা॥৭॥

পারাশর্য্য ইতি। অথ মম প্রশ্নানন্তরং পারাশর্য্যোব্যাসো মাং প্রত্যাহ হে বৎসল দয়ালো! স্বয়ং ত্বং কৃতার্থোঽপি লোকানুগ্রহার্থং পৃচ্ছসীতি সম্বুদ্ধ্যা সূচিতং। যত্ত্বয়া পৃষ্টং তাসামত্রাস্তি কা হানিরিতি। শৃণু তস্যোত্তরমিতি শেষঃ। তদেবাহ নিত্যেতি। গৃহমেধিনো গৃহস্থাঃ॥৮॥

এই গীতাশাস্ত্র কোন অনধিকারিকে বলিও না। আমার বাক্যের অন্যথা আচরণ করিলে ইন্দ্রাদিদেবগণ রুষ্ট হইবেন এবং শাপ প্রদান করিবেন।৬।

অনন্তর আমি ভগবান্ ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলাম, ভগবন্! দেবগণ কিনিমিত্ত রুষ্ট হইয়া শাপ প্রদান করিবেন, তাঁহাদের এই বিষয়ে কি হানি আছে? যে কারণে তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইবেন। ।৭।

অতঃপর পরাশর-নন্দন আমাকে বলিলেন, হে বৎসল! তুমি যাহা প্রশ্ন করিলে, তাহার প্রত্যুত্তর শ্রবণ কর। যে গৃহস্থাশ্রমী ব্রাহ্মণ নিত্য অগ্নিহোত্র

তএব সর্ব্বফলদাঃ সুরাণাং কামধেনবঃ ॥
ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ পেয়ঞ্চ যদ্‌যদিষ্টং সুপর্ব্বণাং॥৯ ॥
অগ্নৌ হুতেন হবিষা তৎ সর্ব্বং লভ্যতে দিবি ।
নান্যদস্তি সুরেশানামিষ্টসিদ্ধিপ্রদং দিবি ॥ ১০ ॥
দোগ্ধ্রী ধেনুর্যথা নীতা দুঃখদা গৃহমেধিনাং ।
তথৈব জ্ঞানবান্‌ বিপ্রো দেবানাং দুঃখদো ভবেৎ॥ ১১

ত ইতি। ত এব সুরাণাং সর্ব্বফলদাঃ কামধেনুকল্পাঃ। কামধেনুকল্পত্বমাহ ভক্ষ্যমিতি। যৎ যদিষ্টং প্রিয়ং সুপর্ব্বণাং দেবানাং ॥৯॥

অগ্নাবিতি। হুতেন প্রক্ষিপ্তেন হবিষা পুরোডাশাদিনা তৎ সর্ব্বং দিবি লভ্যতে। নান্যদিতি। দেবানামিষ্টপ্রদং সাধনান্তরং নাস্তীতি ভাবঃ। দিবীতি দ্বিগ্র্হণং স্বর্গভেদবিবক্ষয়েতি জ্ঞেয়ং ॥১০॥

ততঃ কিং তত্রাহ দোগ্ধ্রীতি। দোহনশীলা দোগ্ধ্রী ধেনুর্গৌঃ। নীতা কেনচিদপহৃতা সতী যথা গৃহমেধিনাং দুঃখদা ভবতি তথৈবেতি। বিপ্র ইত্যুপলক্ষণং ক্ষত্রিয়াদেরপি তেন কারণেন ত্রিদশা দেবা বিঘ্নন্তি জ্ঞানপ্রতিবন্ধং কুর্ব্বন্তি ॥১১॥

যাগ করেন, তাঁহারাই দেবগণের সর্ব্বফলদ কামধেনুস্বরূপ। ভক্ষ্য, ভোজ্য ও পেয় যাহা কিছু ইষ্ট, তৎসমস্তই অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হবির্দ্বারা দেবগণ স্বর্গবাসী থাকিয়াই লাভ করেন, এতৎ ব্যতীত দেবগণের ইষ্টসিদ্ধিকর আর কিছুই নাই।৮।৯।১০।

গৃহস্থের যে প্রকার দুগ্ধদোহন-শীলা ধেনু অন্য কর্ত্তৃক অপহৃতা হইলে দুঃখ সমুপস্থিত হয়, সেই প্রকার ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানসম্পন্ন হইলেই দেবতার দুঃখ হইয়া থাকে, অর্থাৎ যজ্ঞকার্য্যের অভাবে দেবগণের ইষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাত ঘটে।১১।

ত্রিদশাস্তেন বিঘ্নন্তি প্রবিষ্টা বিষয়ং নৃণাং।
ততো ন জায়তে ভক্তিঃ শিবে কস্যাপি দেহিনঃ॥১২॥
তস্মাদবিদুষাং নৈব জায়তে শূলপাণিনঃ।
যথা কথঞ্চিজ্জাতাপি মধ্যে বিচ্ছিদ্যতে নৃণাং॥১৩॥

নৃণাং বিষয়ং স্ত্রীপুত্রাদিরূপং প্রবিষ্টাঃ সন্তস্তান্ স্ত্রীপুত্রাদীন্ দৃষ্ট্বা মনস্যেবং দয়তে। যদি ময়া জ্ঞাননিষ্ঠেন ভবিতব্যং তদা তে মরিষ্যন্তি। এবং দেবাঃ প্রেরয়ন্তি। ইদমেব বিঘ্নাচরণমিতি ভাবঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। শ্রবণায়াপি বহুভির্যোন লভ্যঃ শৃন্বতোঽপি বহবোযং ন বিদ্যুঃ। ইতি। তত ইতি। ততোদেবকৃতবিঘ্নাৎ কস্যাপি দেহিনঃ পুরাণশ্রবণাদৌ প্রবৃত্তস্যাপি শিবে ভক্তির্ন জায়তে অশ্রদ্দধানত্বাদিতি ভাবঃ॥১২॥

তস্মাদিতি। তস্মাদ্দেবকৃতবিঘ্নাদেব অবিদুষাং পুরাণশ্রবণরহিতানাং তু শূলপাণিনঃ ভক্তির্নৈব জায়তে। শূলপাণেরিতি বক্তব্যে শূলপাণিন্ ইত্যার্ষপ্রয়োগশ্ছন্দোবদৃষয়ঃ কুর্ব্বন্তীতি মহাভাষ্যাৎ। যথেতি। যথা কথঞ্চিদতিপ্রযত্নাৎ। ছিন্নাভ্রমিব মধ্যে বিচ্ছিদ্যতে। জ্ঞানোৎপত্তেঃ পূর্ব্বমেব নশ্যতীত্যর্থঃ॥১৩॥

পূর্ব্বোক্ত কারণে দেবগণ স্ত্রী পুত্রাদি বিষয়ক-মমতাকৃষ্ট চিত্ত করিয়া মানবগণের জ্ঞানোৎপত্তি বিষয়ে বিঘ্ন আচরণ করেন, সেই হেতু কোন ব্যক্তিরই শিববিষয়ে ভক্তি হইতে পারে না।১২।

এই নিমিত্তই পুরাণাদি শ্রবণ রহিত ব্যক্তির শূলপাণির প্রতি ভক্তি হয় না, যদি কাহার যথা কথঞ্চিৎরূপে সমুৎপন্ন হয়, তাহাও মধ্যে অর্থাৎ জ্ঞানোৎপত্তির পূর্ব্বেই নষ্ট হইয়া যায়।১৩।

জাতং বাপি শিবজ্ঞানং ন বিশ্বাসং ভজত্যলং ॥১৪॥

ঋষয় ঊচুঃ।

যদ্যেবং দেবতা বিঘ্নমাচরন্তি তনুভৃতাং।
পৌরুষং তত্র কস্যাস্তি যেন মুক্তির্ভবিষ্যতি॥ ১৫ ॥
সত্যং সুতাত্মজ ব্রূহি তত্রোপায়োঽস্তি বা ন বা॥

সূত উবাচ।

কোটিজন্মার্জ্জিতৈঃ পুণ্যৈঃ শিবে ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥ ১৬ ॥

জাতমিতি। অবিচ্ছিন্নয়া ভক্ত্যা জাতমপি শিবজ্ঞানং বিশ্বাসং ন ভজতি অপ্রামাণ্যশঙ্কয়াভিভূতং ভবতীত্যর্থঃ ॥১৪॥

এবং শ্রুত্বা জ্ঞানে নিরাশাঃ সন্তঃ ঋষয় উচুঃ যদ্যেবমিতি। এবং প্রাগুক্তরীত্যা দেবতা যদি বিঘ্নং তনুভৃতাং দেহিনামাচরন্তি তর্হি তত্র বিঘ্ননিবারণে কস্য পৌরুষং সামর্থ্যমস্তি যেন মুক্তির্ভবিষ্যতি॥১৫॥

সত্যমিতি। তত্র দেবকৃতবিঘ্ননিবারণে উপায়োঽস্তি বা নবেতি সংশয়ে। উপায়োঽস্তি অথবা নাস্তীতি সত্যমেকমুত্তরং ব্রূহীত্যর্থঃ। এবং মুনিভিঃ পৃষ্টে সুগমদুর্গমপ্রকারভেদেনোপায়মাহ কোটীতি। কোটিসংখ্যকেষু জন্মস্বর্জ্জিতপুণ্যৈরিতি দুর্গমপ্রকারভেদঃ। অস্মিন্

যদি কাহারও শিবজ্ঞান হয়, তাহাও বিশ্বাস্য হয় না, উহা অপ্রমাণ বলিয়া উপেক্ষা করে।১৪।

ঋষিগণ বলিলেন, যদি দেবগণ শরীরিসম্বন্ধে এই প্রকার বিঘ্ন আচরণ করেন, তবে মুক্তিসাধন-বিষয়ে কাহার সামর্থ্য হইবে? হে সূতপুত্র! আপনি সত্য করিয়া বলুন, এই বিঘ্ন নিবারণে কোন উপায় আছে কি না?।১৫।

সূত বলিলেন, কোটিজন্মার্জ্জিত পুণ্য-বলে মানব শিবভক্তি-সম্পন্ন হইতে পারে এবং তৎকালে কামনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক শিবার্পণ-বুদ্ধিসম্পন্ন

ইষ্টাপূর্ত্তানি কর্ম্মাণি তেনাচরতি মানবঃ ॥
শিবার্পণধিয়া কামান্ পরিত্যজ্য যথাবিধি ॥১৭॥

প্রকৃতজন্মনি শিবে ভক্তিঃ প্রজায়ত ইতি সুগমপ্রকারভেদঃ। সংস্কারবলেন অনায়াসতঃ শিবে ভক্তের্জায়মানত্বাৎ। অগ্রে ভক্তি-দৃঢ়ীকরণাদিসাধনেষু ঈশ্বরপ্রেরণা পুংপ্রযত্নশ্চ দ্বয়মপি কারণম্। পুরুষপ্রযত্নানঙ্গীকারে বিধিবাক্যমনর্থকং স্যাৎ। দৈবং পুরুষকারশ্চ সিদ্ধ্যতোঽন্যোন্যসংশ্রয়াৎ ইত্যাদি পুরাণবিরোধশ্চ। যেন কারণেন দ্বয়মপ্যপেক্ষিতং তেন কারণেনেত্যর্থঃ ॥১৬॥

ইষ্টেতি। ইষ্টানি যাগাঃ। পূর্ত্তানি তড়াগারামাদীনি। ইষ্টানি পূর্ত্তানি চ দ্বন্দ্বে অন্যেষামপি দৃশ্যত ইতি দীর্ঘঃ। ইহ বহু-কৃতপ্রাগ্‌ভবীয়সুকৃতসম্পত্ত্যা শিবে ভক্তিঃ। তত ঈশ্বরাপর্ণবুদ্ধ্যা নিষ্কর্ম্মানুষ্ঠানং ততশ্চিত্তশুদ্ধিঃ। ততোনিত্যানিত্যবস্তুবিবেকঃ, তত ইহামুত্রার্থফলভোগবিরাগঃ, ততঃ শমাদিসম্পৎ, ততোমুমুক্ষা, ততোজিজ্ঞাসা, ততঃ সংন্যাসঃ, ততোগুরূপসত্তিঃ, ততঃ শ্রবণমননে, ততোনিদিধ্যাসনং, ততোঽপ্রতিবুদ্ধসাক্ষাৎকারঃ ততো যাবৎ প্রারব্ধং জীবন্মুক্তিঃ. ততঃ পরমা মুক্তিরিতি সিদ্ধান্তসম্মতঃ পন্থাঃ। ততঃ শিবে ভক্তির্জনিষ্যমাণাং কার্য্যকারণপরম্পরামাহ শিবার্প-ণেতি। কামান্ ফলবাসনাং পরিত্যজ্য শিবার্পণবুদ্ধ্যা যথাবিধি ইষ্টাপূর্ত্তানি আচরতীতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। তেন শিবার্পণবুদ্ধ্যা কৃতেন কর্ম্মণেত্যর্থঃ। শম্ভোরনুগ্রহঃ প্রসাদোভবতি ॥১৭॥

হইয়া যথাবিধি ইষ্টাপূর্ত্তাদি (ইষ্ট যজ্ঞ, পূর্ত্ততড়াগারামাদি প্রতিষ্ঠা) কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে।১৬।১৭।

অনুগ্রহাত্তেন শম্ভোর্জায়তে সুদৃঢ়ো নরঃ।
ততো ভীতাঃ পলায়ন্তে বিঘ্নং হিত্বা সুরেশ্বরাঃ॥১৮॥
জায়তে তেন শুশ্রূষা চরিতে চন্দ্রমৌলিনঃ।
শৃণ্বতো জায়তে জ্ঞানং জ্ঞানাদেব বিমুচ্যতে॥ ১৯॥
বহুনাত্র কিমুক্তেন যস্য ভক্তিঃ শিবে দৃঢ়া।
মহাপাপৌঘপাপৌঘকোটিগ্রস্তোঽপি বিমুচ্যতে॥২০॥

অন্বিতি। তস্মাদনুগ্রহং সুদৃঢ়ো নরো জায়তে। বিঘ্নবাহুল্যে প্রাপ্তেঽপি শিবভক্তৌ নিশ্চিতবুদ্ধিরিত্যর্থঃ। তত ইতি। ততো নিশ্চিতবুদ্ধেঃ পুরুষাৎ শাপসম্ভাবনয়া ভীতাঃ সন্তো বিঘ্নং হিত্বা বিঘ্নাচরণং বিহায় পলায়ন্ত ইত্যর্থঃ॥১৮॥

জায়ত ইতি। তেন বিঘ্নপরিহারেণ চন্দ্রমৌলিনশ্চন্দ্রশেখরস্য চরিতে শুশ্রূষা শ্রবণেচ্ছা জায়তে। এবং সগুণনির্গুণচরিতং শৃণ্বতঃ ক্রমাৎ বৈরাগ্যাৎ, ততোঽধ্যাসনিবৃত্তিস্ততো ব্রহ্মাত্মৈক্যজ্ঞানং ততো মুক্তোভবতীত্যর্থঃ। এবকারেণ তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ সংগৃহীতাঃ॥১৯॥

বহুনেতি। অত্র শিবভক্তৌ বহুনা উক্তেন ভাষণেন কিং ন

এই প্রকারে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিলে শিবের অনুগ্রহ বশতঃ মানব সুদৃঢ় হয়েন, অনন্তর সুরেন্দ্রগণ ভীত হইয়া বিঘ্নাচরণ পরিত্যাগ করতঃ পলায়ন করেন।১৮।

এইরূপে বিঘ্ন দূরীকৃত হইলে শিবচরিত্র শ্রবণে ইচ্ছা সমুৎপন্ন হয়, এবং শিবচরিত্র শ্রবণ করিতে করিতে জ্ঞান জন্মে, তৎপরে জ্ঞানের দ্বারা মুক্তি হইয়া থাকে।১৯।

এই বিষয়ে অধিক আর কি বলিব, যিনি শিববিষয়ে দৃঢ় ভক্তিসম্পন্ন

সংসারবন্ধনাত্তস্মাদন্যঃ কো বা বিমূঢ়ধীঃ ॥২১॥
নিয়মাদ্যস্তু কুর্ব্বীত ভক্তিং বা দ্রোহমেব বা।
তস্যাপি চেৎ প্রসন্নোঽসৌ ফলং যচ্ছতি বাঞ্ছিতং॥২২

কিমপি প্রয়োজনমিত্যর্থঃ। যস্ত পুরুষধৌরেয়স্ত শিবে দৃঢ়া ভক্তির্জাতেতি শেষঃ। স মহাপাপৌঘঃ পঞ্চমহাপাপানি অন্যানি পাপানি তেষাং সমুদায়শ্চ তেষাং কোটিভিঃ গ্রস্তোঽপি বিমুচ্যতে। মাং হি পার্থ ব্যপাশ্রিত্য যেঽপি স্যুঃ পাপযোনয়ঃ। অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্। সাধুরেব সমন্তব্যঃ ইত্যাদি স্মৃতেঃ। নন্বেবং বিধেষু পাপেষু সৎসু কথং ভক্তির্ভবিষ্যতীতি কুতর্কোন বিধেয়ঃ। অস্মিন্ জন্মনি জাতয়া প্রবর্দ্ধমানয়া শিবভক্ত্যা প্রাগ্‌ভবীয়ং তাদৃশং কিঞ্চিৎ কারণমর্থাপত্ত্যা কল্প্যতে, তৎকারণং তানি সর্ব্বাণি পাপানি পরাণুদ্য স্বকার্যাভূতাং ভক্তিং জনয়তি। সা ভক্তিস্তান্যনারব্ধফলানি সর্ব্বপাপানি নাশয়তীতি কল্প্যতে। অন্যথা ধর্ম্মেণ পাপমপনুদতি ইত্যাদি বহুশ্রুতিস্মৃতিব্যাকোপঃ প্রসজ্যেতেতি দিক্ ॥২০॥

তস্মাৎ কারণাৎ অন্যোবিমূঢ়ধীরপি শিবভক্ত্যাপি ন বিমুচ্যতে এতাদৃশঃ কোবা ন কোঽপীত্যর্থঃ। পরমপাপিষ্ঠোঽপি শিবভক্ত্যা সংসারবন্ধনাৎ মুক্তোভবতীতি ভাবঃ ॥২১॥

কৈমুতিকন্যায়মুদাহরতি নিয়মাদিতি। দ্রোহং দ্বেষং চেদ্যদি নিয়মাৎ করোতি। তস্যাপি দ্রোগ্ধুর্ব্বাস্যাসৌ শিবঃ প্রসন্নঃ সন্ বাঞ্ছিতং ফলং যচ্ছতি। এবং সতি ভক্তিং কুর্ব্বতস্ত বাঞ্ছিতং যচ্ছ-

তিনি পঞ্চমহাপাতক ও অন্যান্য বিবিধ পাপযুক্ত হইলেও মুক্তিভাগী হইতে পারেন। অতএব শিবভক্তিসম্পন্ন হইয়া অতি বিমূঢ়বুদ্ধি ব্যক্তিও সংসার বন্ধন হইতে বিমুক্ত হয়েন। ২০।২১।

শ্রদ্ধং কিঞ্চিৎ সমাদায় ক্ষুল্লকং জলমেব বা
যো দত্তে নিয়মেনাসৌ তস্মৈ দত্তে জগত্ত্রয়ং ॥২৩॥
তত্রাপ্যশক্তো নিয়মান্নমস্কারং প্রদক্ষিণাং।
যঃ করোতি মহেশস্য তস্মৈ তুষ্টো ভবেচ্ছিবঃ॥২৪॥

তীতি কিমু বক্তব্যমিতি ভাবঃ। অত্র মধ্বাঃ। ভক্তিরেব ভগবৎ প্রসাদং প্রতিকারণং দ্বেষাদিকন্তু নরকসাধনমিত্যাহুঃ,তদসৎ ভাগবতে পূতনামুপক্রম্যোক্তম্। পূতনালোকবালঘ্নী রাক্ষসী রুধিরাশনা। জিঘাংসয়াপি হরয়ে স্তনং দত্বাপ সদ্গতিং। অন্যচ্চ। গোপ্যঃ কামাদ্ভয়াৎ কংসো দ্বেষাচ্চৈদ্যাদয়োনৃপাঃ। কামং ক্রোধং ভয়ং স্নেহমৈক্যং সৌহৃদমেব চ। নিত্যং হরৌ বিদধতো যান্তি তন্ময়তাং হি তে। ইত্যাদি বিরোধাৎ ॥২২॥

নেশ্বরভক্তৌ কোঽপি প্রয়াস ইত্যাশয়েনাহ শ্রদ্ধমিতি। বিভবে সতি সর্ব্বোপচারপূর্ণং বা ভবতু দারিদ্র্যে সতি ক্ষুল্লকং স্বল্পং জলমেব বা ভবতু। তৎ সমর্পণমেব মুখ্যমিতি ভাবঃ। উভয়োরপি ফলসাম্যমাহ জগত্ত্রয়মিতি। ভক্তকৃতনিয়ম এবেশ্বরস্য প্রীতির্নতু প্রদেয় বস্তুবিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

যে ব্যক্তি নিয়ম পূর্ব্বক শিববিষয়ে দ্রোহ বা ভক্তি করে, সেই উভয়কেই তিনি প্রসন্ন হইয়া বাঞ্ছিত ফল প্রদান করেন। ২২।

তাঁহাকে নিয়মপূর্ব্বক নানাবিধ উপচারপূর্ণ জল, অথবা কেবল মাত্র জল সমর্পণ করিলেও তিনি তৎপ্রদানকারীকে জগত্রয় দান করিয়া থাকেন।২৩।

উপচারাদি দান করিতে অশক্ত হইয়া যদি নিয়ম অনুসারে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক নমস্কার করে, তাহাতেও তিনি সন্তুষ্ট হয়েন। ২৪।

প্রদক্ষিণাস্বশক্তোঽপি যঃ স্বান্তে চিন্তয়েচ্ছিবং।
গচ্ছন্ সমুপবিষ্টো বা তস্যাভীষ্টং প্রযচ্ছতি ॥২৫॥
চন্দনং বিল্বকাষ্ঠস্য পুষ্পাণি বনজান্যপি।
ফলানি তাদৃশান্যেব যস্য প্রীতিকরাণি বৈ।
দুষ্করং তস্য সেবায়াং কিমস্তি ভুবনত্রয়ে ॥২৬॥
বন্যেষু যাদৃশী প্রীতির্বর্ত্ততে পরমেশিতুঃ।
উত্তমেষ্বপি নাস্ত্যেব তাদৃশী গ্রামজেষ্বপি ॥২৭॥
তং ত্যক্ত্বা তাদৃশং দেবং যঃ সেবেতান্যদেবতাং।

প্রদক্ষিণাস্বিতি। স্বান্তে মনসি। আসনাদিনিয়মোঽপি নাস্তীত্যাহ গচ্ছন্নিতি ॥২৫॥

অতি সৌলভ্যমাহ সার্দ্ধেন শ্লোকেন। চন্দনমিতি। দুষ্করং দুঃসম্পাদং ॥২৬॥ সহজসরলত্বং শিবস্যাহ বন্যেষ্বিতি। যাদৃগাদৌ সূত্রমতে কর্ম্মকর্ত্তরি ক্বিং স্মৃতঃ। মহাভাষ্যে ত্বিবেত্যর্থে দৃগ্দৃশৌ তদ্ধিতৌ মতৌ ॥২৭॥

অভক্তং নিন্দতি তমিতি। ইন্দ্রাদয়ঃ সর্ব্বেঽপি জীবা এব

যিনি প্রদক্ষিণ করিতে অশক্ত, তিনি গমন উপবেশনাদি ক্রিয়া কালেই মনে মনে শিবকে চিন্তা করিবেন এই প্রকার চিন্তক ব্যক্তিকে তিনি সকাভীষ্ট প্রদান করেন। ২৫।

বিল্বকাষ্ঠোদ্ভব চন্দন, বনজ পুষ্প ও ফল যাঁহার প্রীতিকর, এই ভুবনত্রয়ে তাঁহার সেবা বিষয়ে দুঃসম্পাদ্য কি আছে? । ২৬।

পরমেশ্বর শিব বন্য দ্রব্যের দ্বারা যাদৃশী প্রীতি সমাপন্ন হয়েন, গ্রাম্য ও উত্তম দ্রব্যের দ্বারা তাদৃশী প্রীতি হয় না। ২৭।

যে ব্যক্তি এতাদৃশ সুখলভ্য শম্ভুকে পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণকে

স হি ভাগীরথীং ত্যক্ত্বা কাঙ্ক্ষতে মৃগতৃষ্ণিকাং॥২৮॥
কিন্তু যস্যাস্তি দুরিতং কোটিজন্মসু সঞ্চিতং।
তস্য প্রকাশতে নায়মর্থো মোহান্ধচেতসঃ ॥২৯॥
ন কালনিয়মো যত্র ন দেশস্য স্থলস্য চ।
যত্রাস্য চিত্তং রমতে তস্য ধ্যানেন কেবলং।
স্বাত্মত্বেন শিবস্যাসৌ শিবসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥৩০॥

পুণ্যবিশেষেণ দেবত্বং প্রাপ্তা স্তাং যাং কাঞ্চন দেবতা মিতার্থঃ। মৃগতৃষ্ণিকাং মৃগজলং। পরমার্থতোঽভেদেঽপি ব্যাবহারিকভেদাভিপ্রায়েণোক্তমিতি ভাবঃ ॥২৮॥

নন্বু যদীশ্বরপূজাদিকমতিসুভলং মহাফলঞ্চ তর্হি দেহী তদনাদরেণ সংসারে কিমিতি ভ্রাম্যতীত্যতআহ কিন্ত্বিতি। অয়মর্থঃ সৌলভ্যেন মহাপ্রাপ্তিরূপঃ। মোহেনাজ্ঞানেন অন্ধং বিচারশূন্যং চেতো যস্য স তথাভূতস্তস্য ॥২৯॥

সৌকার্য্যান্তরমাহ নেতি। যত্রাস্যোপাসকস্য চিত্তংরমতে প্রসন্নং ভবতি। তত্র স্বাত্মত্বেন শিবস্য কেবলং ধ্যানেন ধ্যানমাত্রেণেত্যর্থঃ শিবসাযুজ্যং প্রাপ্নুয়াৎ ততঃ ক্রমেণ শুদ্ধমুক্তিমপি ॥৩০॥

সেবা করে, সেই মানব ভাগীরথী পরিত্যাগ করিয়া মৃগতৃষ্ণিকা আকাঙ্ক্ষা করে অর্থাৎ ভাগীরথীর পুণ্য সলিল পরিত্যাগ পূর্ব্বক মৃগ তৃষ্ণিকায় জলাকাঙ্ক্ষী মানব যে প্রকার মূর্খ, তেমনি সুখলভ্য শিব পরিত্যাগী ব্যক্তি ও মূর্খ বলিয়া পরিগণিত। ২৮।

কিন্তু যাহার কোটি জন্ম সুসঞ্চিত পাপ বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই মোহান্ধ চিত্ত ব্যক্তির এতাদৃশ ভাব বিকাশিত হইতে পারে না। ২৯।

শিবের উপাসনার কাল, দেশ ও স্থান নিয়ম নাই। সাধকের চিত্ত

অতিস্বল্পতরায়ুঃশ্রীর্ভূতেশাংশাধিপোঽপি যঃ।
স তু রাজাহমস্মীতি বাদিনং হন্তি সান্বয়ং ॥৩১॥
কর্ত্তাপি সর্ব্বলোকানামক্ষয়ৈশ্বর্য্যবানপি।
শিবঃ শিবোঽহমস্মীতি বাদিনং যঞ্চ কঞ্চন।
আত্মনা সহ তাদাত্ম্যভাগিনং কুরুতে ভৃশং ॥৩২॥

ইদং স্বাত্মত্বেনোপাসনং প্রাকৃতপ্রভূনাং প্রতিকূলং নতু সর্ব্বজ্ঞস্যেশ্বরস্যেত্যাহ অতীতি। অতি স্বল্পতরে আয়ুঃশ্রিয়ৌ যস্য স তথা। ভূতেশস্য শিবস্যাংশভূতো মহারাজঃ সোঽধিপো যস্য স তথা মাণ্ডলিক ইত্যর্থঃ। এতাদৃশঃ সতু অহং রাজেতি বাদিনং সান্বয়ং পুত্রপৌত্রাদিযুক্তং হন্তি ॥৩১॥

এবং ক্ষুদ্রপ্রভোঃ স্থিতিং প্রতিপাদ্য মহাপ্রভোঃ শিবস্য স্থিতিমাহ সার্দ্ধেন কর্ত্তেতি। ভুবনস্য কর্ত্তা। ইতি শ্রুতেঃ। অক্ষয়েতি এতাবানস্য মহিমা ইতি শ্রুতেঃ. যং কঞ্চন আপাততঃ শ্রুতবেদান্তমপীতার্থঃ। তাদাত্ম্যভাজং সাযুজ্যভাজমিত্যর্থঃ। ইদমুপাসনং ক্রমমুক্তিপরং। পঞ্চম্যামুক্তেরগ্রে বক্ষ্যমাণত্বাদিতি ভাবঃ ॥৩২॥

যেখানে প্রসন্ন হয়, সেই স্থানেই সাধক শিবকে আত্মরূপে ধ্যান করিয়া শিব-সাযুজ্য প্রাপ্ত হইতে পারেন। ৩০।

অতি স্বল্পতর আয়ু ও শ্রীসম্পন্ন মাণ্ডলিক রাজা (ক্ষুদ্র রাজা) ও "আমি রাজা" ইহা বলিয়া কোন ব্যক্তি অভ্যুত্থিত হইলে তাহাকে সবংশে নিধন করিয়া থাকে, আর যিনি সমস্ত লোকের কর্ত্তা, যাঁহার ঐশ্বর্য্য অবিনাশী, সেই শিব "শিবোঽহং" বলিয়া যে কোন ব্যক্তিই অভ্যুত্থিত হউক না কেন, তাহাকেই আত্ম-সাজুয্যভাগী করিয়া থাকেন। ৩১।৩২।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং পারং যাস্যন্তি যেন বৈ।
মুনয়স্তং প্রবক্ষ্যামি ব্রতং পাশুপতাভিধং ॥৩৩॥
কৃত্বা তু বিরজাং দীক্ষাং ভূতিরুদ্রাক্ষধারিণঃ।
জপন্তো বেদসারাখ্যং শিবনামসহস্রকং ॥৩৪॥
সন্ত্যজ্য তেন মর্ত্ত্যত্বং শৈবীং তনুমবাপ্য চ।
ততঃ প্রসন্নো ভগবাঞ্ছঙ্করো লোকশঙ্করঃ।
ভবতাং দৃশ্যতামেত্য কৈবল্যং বঃ প্রদাস্যতি ॥৩৫॥

অন্তঃকরণশুদ্ধাবুপায়ান্তরং প্রতিজানীতে ধর্ম্মার্থেতি। পারং সিদ্ধিং। যত্নপক্রান্তং ব্রতং তস্য বিধিমাহ কৃত্বেতি, দীক্ষানাম বিরজামিতি। বিগতং রজঃ পাপং যেষাং তে বিরজসঃ নিষ্পাপাঃ। বিরজসস্তং করোতীতি ণ্যন্তাৎ পচাদ্যচ্। ণাবিষ্ঠবদিতি টিলোপ ইতি সর্ব্বস্বকারপ্রভৃতয়ঃ। বস্তুতস্তু কারান্তোঽপি রজশব্দোঽস্তি। রজোঽস্ত্রং রজসা সার্দ্ধং স্ত্রীপুষ্পগুণধূলিষু ইতি কোষাৎ ॥৩৩॥৩৪॥

ততঃ কিং স্যাদিত্যত আহ সংত্যজ্যেতি। তেন ব্রতেন মর্ত্ত্যত্বং মরণধর্ম্মত্বং সংত্যজ্য শৈবীং শিবসাক্ষাৎকারযোগ্যাং। দৃশ্যতাং প্রত্যক্ষত্বমেত্য প্রাপ্য বঃ যুষ্মভ্যং কৈবল্যং পরমমুক্তিং ॥৩৫॥

হে মুনিগণ! যে পাশুপত ব্রতাচরণদ্বারা ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ লাভ করা যায়, সেই পাশুপত নামক ব্রত বলিতেছি। ৩৩।

প্রথমতঃ বিরজা নামক দীক্ষা গ্রহণ পূর্ব্বক ভস্ম ও রুদ্রাক্ষধারী হইয়া বেদসারাখ্য শিব নাম সহস্র জপ করিতে হইবে, এইরূপ অনুষ্ঠান দ্বারা মর্ত্ত্যত্ব পরিত্যাগ পূর্ব্বক শিবসাক্ষাৎকার ক্ষম শরীর প্রাপ্ত হইবে, তৎপর

রামায় দণ্ডকারণ্যে যৎ প্রাদাৎ কুম্ভসম্ভবঃ।
তৎ সর্ব্বং বঃ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং ভক্তিযোগিনঃ ॥৩৬॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে উত্তরখণ্ডে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্ম-
বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে
প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥১॥

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

ঋষয় ঊচুঃ।

কিমর্থমাগতোঽগস্ত্যো রামচন্দ্রস্য সন্নিধিং।
কথং বা বিরজাং দীক্ষাং কারয়ামাস রাঘবং ॥১॥

রামায়েতি। কুম্ভসম্ভবঃ অগস্ত্যঃ। যদ্দীক্ষাদিকং। ভক্তিযোগো বিদ্যতে যেষাং তে তথোক্তাঃ সন্তঃ শৃণুধ্বং শৃণুতেত্যর্থঃ ॥৩৬॥

ইতি শিবগীতাটীকায়াং প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥১॥

পূর্ব্বাধ্যায়ান্তে রামায় দণ্ডকারণ্যে যৎপ্রাদাৎ কুম্ভসম্ভবঃ। তৎসর্ব্বং বঃ প্রবক্ষ্যামি ইত্যুক্তং তৎ শ্রোতুকামা উপোদ্‌ঘাতং

ত্রিলোকের মঙ্গলকারী শঙ্কর প্রসন্ন হইয়া তোমাদের প্রত্যক্ষীভূত হইবেন এবং কৈবল্যপদ প্রদান করিবেন। ৩৪।৩৫।

অগস্ত্য দণ্ডকারণ্যবাসী রামকে যে দীক্ষাদি প্রদান করিয়াছিলেন, সেই সমস্তই আমি বলিতেছি, তোমরা ভক্তিযুক্ত হইয়া শ্রবণ কর। ৩৬।

ইতি প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

ততঃ কিমাপ্তবান্ রামঃ ফলং তদ্বক্তুমর্হসি।

সূত উবাচ।

রাবণেন যদা সীতাপহৃতা জনকাত্মজা।
তদা বিয়োগদুঃখেন বিলপন্নাস রাঘবঃ॥২॥
নির্নিদ্রো নিরহঙ্কারো নিরাহারো দিবানিশং।
মোক্তুমৈচ্ছত্ততঃ প্রাণান্ সানুজো রঘুনন্দনঃ ॥৩॥

রচয়ন্ত ঋষয়ঃ উচুঃ কিমর্থমিতি। সার্দ্ধশ্লোকেন। অগংপর্ব্বতং স্ত্যায়তি খর্ব্বীকরোতি স তথা। মহাসমর্থোমুনিঃ। কিমর্থং কস্মৈ প্রয়োজনায় রামচন্দ্রস্য সন্নিধিং আগতঃ। কথং কেন প্রকারেণ রামং বিরজাং দীক্ষাং কারয়ামাস। কিমর্থমিত্যত্র নিমিত্তপর্য্যায়প্রয়োগে সর্ব্বাসাং প্রায়দর্শনম্। ইতি দ্বিতীয়া। রামমিত্যত্র হৃক্রোরন্যতরস্যাম্ ইতি দ্বিতীয়া॥১॥

তত ইতি। দীক্ষান্তে এবং পৃষ্টঃ সূতোরামসন্নিধাবগস্ত্যাগমনে হেতুমাহ রাবণেনেতি। বিলপন্ পরিদেবনং কুর্ব্বন্নাস তস্থাবিত্যর্থঃ॥২॥

তামবস্থামাহ নির্নিদ্র ইতি। আসেতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ। ততঃ সানুজো লক্ষ্মণসহিতঃ। প্রাণান্ মোক্তুং ত্যক্তুমৈচ্ছৎ॥৩॥

অনন্তর তাপসগণ সূতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহামুনি অগস্ত্য কি জন্য রামচন্দ্রের নিকট সমাগত হইয়াছিলেন? কি প্রকারেই বা তিনি রামচন্দ্রকে বিরজাদীক্ষায় দীক্ষিত করিয়াছিলেন এবং রামই বা তাহাতে কি ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই সমস্ত আমাদের নিকট কীর্ত্তন করুন। ১।

সূত বলিলেন, দশানন জনকনন্দিনী সীতাকে হরণ করিলে নিরহঙ্কারী দাশরথী দয়িতাবিরহে ব্যাকুল হইয়া আহার নিদ্রা বিসর্জ্জন পূর্ব্বক অহর্নিশ

লোপামুদ্রাপতির্জ্ঞাত্বা তস্য সন্নিধিমাগমৎ।
অথ তং বোধয়ামাস সংসারাসারতাং মুনিঃ ॥৪॥

অগস্ত্য উবাচ।

কিং বিষীদসি রাজেন্দ্র কান্তা কস্য বিচার্য্যতাং।
জড়ঃ কিং নু বিজানাতি দেহোঽয়ং পাঞ্চভৌতিকঃ॥৫
নির্লেপঃ পরিপূর্ণশ্চ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।

লোপামুদ্রাপতিরগস্ত্যঃ সংসারস্য অসারতাং ॥৪॥ যোগজধর্ম্ম-প্রত্যাসত্ত্যা রামবৃত্তান্তং জ্ঞাত্বা স্বয়মেবাগত্য লোকানুসারেণ বিলপন্তং রামং প্রত্যগস্ত্যউবাচ। হে রাম! ত্বং কিং বিষীদসি কিং নিমিত্তং শোচসি। নন্বু কান্তার্থং বিষীদামীতি চেত্তত্রাহ কান্তেতি। কস্য কান্তেতি ত্বয়া বিচার্য্যতাং। ভার্য্যাবিরহজং দুঃখং কিং দেহস্যাহোস্বিৎ আত্মন ইতি বিকল্প্য প্রথমং পক্ষং দূষয়তি জড়ঃ কিন্বিতি। অয়ং পাঞ্চভৌতিকঃ পঞ্চভূতকার্য্যং দেহঃ অতএব জড়ঃ কিন্নু বিজানাতীত্যাক্ষেপঃ ন জানাতীত্যর্থঃ। প্রয়োগশ্চ দেহোন জ্ঞানাশ্রয়ঃ ভূতত্বাদ্ঘটবৎ যদি জ্ঞানাশ্রয়ঃ স্যাৎ তর্হ্যভূতোঽপিস্যাদিতি পক্ষে বিবাধকতর্কসত্বাৎ ॥৫॥

অনুজ লক্ষ্মণের সহিত বিলাপ করিতে লাগিলেন এবং আত্ম-জীবন বিসর্জ্জন করিতে ইচ্ছা করিলেন। ২।৩।

মহর্ষি অগস্ত্য এই সংবাদ অবগত হইয়া রামচন্দ্রের নিকট আগমন পূর্ব্বক সংসারের অসারতা বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। ৪। অগস্ত্য কহিলেন,—হে রাজেন্দ্র! এইরূপ বিষণ্ণভাবে অবস্থিতি করিতেছ কেন? বিবেচনা করিয়া দেখ, কে কাহার কান্তা? এই দেহ পঞ্চভূতময়, ইহা কোন মূঢ়মতি অবগত না আছে?। ৫।

আত্মা ন জায়তে নৈব ম্রিয়তে ন চ দুঃখভাক্ ॥৬॥
সূর্য্যোঽসৌ সর্ব্বলোকস্য চক্ষুষ্টেন ব্যবস্থিতঃ।
তথাপি চাক্ষুষৈর্দোষৈর্ন কদাচিদ্বিলিপ্যতে ॥৭॥
সর্ব্বভূতান্তরাত্মাপি তদ্বদ্দুঃখৈর্ন লিপ্যতে।

নন্থ তর্হি আত্মন এব দুঃখাদিকমিত্যাশঙ্কায়ামাহ নির্লেপ ইতি। আত্মা ন জায়তে নাপি ম্রিয়তে নাপি দুঃখভাক্। তত্র দুঃখাভাবে-হেতুঃ নির্লেপ ইতি। অতএব সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ। জন্মাভাবে-নাশাভাবে চ হেতুঃ পরিপূর্ণ ইতি। অসঙ্গোহ্যয়ং পুরুষঃ অবিনাশী বা অরেঽয়মাত্মা। ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥৬॥

নির্লেপতাং দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি সার্দ্ধেন। নম্থ দেহযোগেনাত্ম-নোঽপি দুঃখাদি প্রসজ্যেতেত্যাশঙ্ক্যাহ সূর্য্য ইতি। অত্র তথাশব্দা দ্যথেত্যাক্ষিপ্যতে। যথা যত্তপীত্যর্থঃ। সূর্য্যঃ সর্ব্বলোকস্য চক্ষুষ্টেন চক্ষুরধিষ্ঠাতৃত্বেন। তথা চ শ্রুতিঃ আদিত্যশ্চক্ষুর্ভূত্বাক্ষিণী প্রাবিশৎ ইতি। ব্যবস্থিতঃ। তথাপি চাক্ষুষৈঃ চক্ষুর্জন্যৈর্দোষৈর্ন লিপ্যতে ॥৭॥

তদ্বদ্দুঃখৈর্ন লিপ্যতে ন সম্বধ্যতে। অস্মিন্নর্থে সূর্য্যোযথা সর্ব্ব-লোকস্য চক্ষুর্নলিপ্যতে চাক্ষুষৈর্ব্বাহ্যদোষৈরিতি। এবমাত্মনোনির্লে-পত্বমনাত্মনন্তত্বং পরিপূর্ণত্বং প্রতিপাদ্য বৈরাগ্যার্থং পুনর্দ্দেহস্য জড়ত্বং বিবৃণোতি দেহোঽপীতি। সার্দ্ধেন। অয়ং প্রত্যক্ষে দেহো-

যিনি নির্লেপ, সর্ব্বদা পরিপূর্ণ ও সচ্চিদানন্দমূর্ত্তি, সেই আত্মার জন্ম বা বিনাশ কিছুই নাই এবং তিনি কিছুতেই দুঃখভাগী হয়েন না। এই সূর্য্য-দেব সকলের চক্ষুরূপে অবস্থিতি করিয়া ও যেরূপ চাক্ষুষ দোষের দ্বারা বিলিপ্ত নহেন, তদ্রূপ সর্ব্বভূতান্তরাত্মা ও দুঃখ দ্বারা বিলিপ্ত হয়েন না। [জী]বন বিনষ্ট হইলে এই মলপিণ্ডময় জড়াত্মক দেহ কাষ্ঠাগ্নি সংযোগে দগ্ধী-

দেহোঽপি মলপিণ্ডোঽয়মুক্তজীবোজড়াত্মকঃ ॥৮॥
দহ্যতে বহ্নিনা কাষ্ঠৈঃ শিবাদ্যৈর্ভক্ষ্যতেঽপি বা।
তথাপি নৈব জানাতি বিরহে তস্য কা ব্যথা ॥৯॥
সুবর্ণগৌরী দূর্ব্বায়া দলবচ্ছ্যামলাপি বা।
পীনোত্তুঙ্গস্তনাভোগভুগ্নসূক্ষ্মাবলগ্নকা ॥১০॥
বৃহন্নিতম্বজঘনা রক্তপাদসরোরুহা।

ঽপি অপি শব্দেন সমীচীনতয়া ভাসমানোঽপি মলপিণ্ডঃ অমেধ্য-স্বরূপঃ। জীবোনাম জীবোপাধিলিঙ্গদেহঃ। তথাচ মুক্তোজীবোযেন স তথা লিঙ্গদেহবিরহিতঃ সন্ মৃতঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বহ্নিনা কর্ত্রা কাষ্ঠৈঃ করণভূতৈর্দহ্যতে শিবাশৃগালস্তদাদ্যৈর্ভক্ষ্যতে তথাপি দগ্ধোঽপি শিবাদ্যৈর্ভক্ষিতোঽপি নৈব জানাতি সুখদুঃখা-দিকমিতিশেষঃ। এবম্ভূতস্য জড়স্য বিয়োগে কা ব্যথা ॥ ৯ ॥

বিরহে তস্য কা ব্যথেত্যুক্তং তত্র তচ্ছব্দবাচ্যস্য দেহস্য দুর্নিরূপ-ত্বং প্রতিজানীতে সুবর্ণগৌরীত্যাদিভিঃ সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ সুব-র্ণেতি। আভোগোবিস্তারঃ তেন ভুগ্নং নম্রং সূক্ষ্মং কৃশং অবলগ্নং মধ্যং যস্যাঃ সা তথা ॥ ১০ ॥

বৃহদিতি। পশ্চান্নিতম্বঃ স্ত্রীকট্যাঃ ক্লীবে তু জঘনং পুরঃ ইত্যমরঃ। বৃহতী নিতম্বজঘনে যস্যাস্তথোক্তা। রক্তে লোহিতে পাদাবেব

ভূত অথবা শৃগালাদি জীব কর্ত্তৃক ভক্ষিত হইয়া ও সুখদুঃখাদি অনুভব করিতে পারে না, অতএব এতাদৃশ জড়দেহ বিরহে ব্যথা কি ? । ৬—৯ ।

যাহার বর্ণ সুবর্ণের ন্যায়, যে দূর্ব্বাদলবৎ শ্যামাঙ্গী, যাহার পীন পয়োধর-ভারে মধ্যদেশ অবনম্র হইয়া পড়িয়াছে, যাহার নিতম্ব ও কটিদেশ অতীব

রাকাচন্দ্রমুখী বিম্বপ্রতিবিম্বরদচ্ছদা ॥১১॥
নীলেন্দীবরনীকাশনয়নদ্বয়শোভিতা।
মত্তকোকিলসল্লাপা মত্তদ্বিরদগামিনী ॥১২॥
কটাক্ষৈরনুগৃহ্লাতি মাং পঞ্চেষুশরোত্তমৈঃ।
ইতি যাং মন্যতে মূর্খঃ স চ পঞ্চেষুশাসিতঃ ॥১৩॥
তস্যাবিবেকং বক্ষ্যামি শৃণুষ্বাবহিতো নৃপ।
ন চ স্ত্রী ন পুমানেষ নৈব চায়ং নপুংসকঃ।

সরোরুহে যস্যাঃসা। রাকা পূর্ণিমা বিম্বং বিম্বফলং তস্য প্রতিবিম্বঃ সদৃশঃ রদচ্ছদঃ ওষ্ঠোযস্যাঃ সা ॥ ১১ ॥

নীলেতি। নীলেন্দীবরস্য সদৃশং নীলেন্দীবরনীকাশমিত্যস্বপদবিগ্রহঃ। ময়ূরব্যংসকাদিত্বাৎ সমাসঃ। তথাবিধনয়নদ্বয়েন শোভিতা। সংলাপোভাষণং ॥ ১২ ॥

কটাক্ষৈরিতি। কটাক্ষৈরপাঙ্গবীক্ষণৈঃ পঞ্চেষুর্মদনঃ তস্য শরেভ্যোঽপ্যুত্তমৈঃ। অনুগৃহ্লাতি স্বকীয়ত্বেনাঙ্গীকরোতি। স পঞ্চেষুণা শাসিতো বশীকৃতঃ অতএব মূর্খঃ ॥ ১৩ ॥ তস্যা ইতি। তস্যাঃ স্ত্রিয়াবিচারং। অবহিতোদত্তচিত্তঃ। তস্যাবিবেকং বক্ষ্যামীত্যুক্তং তদেবাহ। নচেতি। তস্যাস্তস্য চ শরীরে চেতনত্বেনাবস্থিতএষ পরমাত্মৈব। স চ ন স্ত্রী নচ পুমান্ নবায়ং নপুংসকঃ। ইমাঃ

বিস্তৃত এবং পাদপদ্ম রক্তবর্ণ, যাহার বদনমণ্ডল পূর্ণিমা চন্দ্রের ন্যায় ও ওষ্ঠপঙক্তি বিম্ব-ফলসদৃশ, যে নীলপদ্ম সদৃশ নেত্রযুগল-শোভিতা, মত্ত কোকিল নাদিনী, এবং মত্ত হস্তীর ন্যায় গমনশীলা, সেই রমণী কাম বাণ অপেক্ষায় ও উৎকৃষ্ট কটাক্ষ বাণদ্বারা আমাকে অনুগৃহীত করিতেছে, যে মূর্খ কাম বশবর্ত্তী হইয়া এই প্রকার মনে করে, তাহার অবিবেকিতা কীর্ত্তন করিতেছি, অব-

অমূর্ত্তঃ পুরুষঃ পূর্ণো দ্রষ্টা সাক্ষী স জীবনঃ ॥১৪॥
যা তন্বঙ্গী মৃদুর্ব্বালা মলপিণ্ডাত্মিকা জড়া।
সা ন পশ্যতি যৎ কিঞ্চিন্ন শৃণোতি ন জিঘ্রতি ॥১৫॥
চর্ম্মমাত্রা তনুস্তস্যা বুদ্ধ্যা বীক্ষস্ব রাঘব।
যা প্রাণাদধিকা সৈব হন্ত তে স্যাদ্ঘৃণাস্পদং ॥১৬॥

সংজ্ঞা অবয়বিনামেব। অয়মমূর্ত্তঃ পরিচ্ছেদরহিতঃ অতএব পূর্ণঃ-দ্রষ্টা। নন্থ সর্ব্বস্য দ্রষ্টৃত্বে সুখদুঃখাদিপ্রসঙ্গঃ স্যাদিতিচেন্ন সাক্ষী-নির্লেপঃ। জীবনং প্রাণধারণং তস্য নির্ব্বহিতৃত্বাৎসজীবনঃ যৎ সত্বানু-বিদ্ধতয়াপ্রাণেন্দ্রিয়াদয়ঃ প্রবর্ত্তন্ত ইতি ভাবঃ। এতাদৃশঃ পরমাত্মা শোকার্হ ইতি ভাবঃ॥ ১৪ ॥

নন্থ জীবঃ পরমাত্মৈব চেৎ তং ন শোচামি কিন্তু তদুপাধিং দহং শোচামীতি চেন্নৈবমিত্যাহ যা তন্বঙ্গীতি। মলপিণ্ড এব আত্মা রূপং যস্যাঃ সা। যা তবাভিমতা সা ন পশ্যতি। যৎ কিঞ্চিন্ন শৃণোতি ন জিঘ্রতি অতঃ কাষ্ঠবজ্জড়েতি ভাবঃ॥ ১৫ ॥

চর্ম্মেতি। হে রাঘব! তস্যা স্তনুর্দেহঃ চর্ম্মমাত্রা তদন্তর্মাংস-রক্তাদিকাস্তি। ন তত্র স্পৃহণীয়ং কিমপ্যস্তীতি বুদ্ধ্যা বীক্ষস্ব আলোচয়। আলোচনস্য ফলমাহ যেতি। যা প্রাণাদপ্যধিকা সা তবৈব ঘৃণাস্পদং জুগুপ্সাবিষয়ঃ স্যাৎ তস্মাৎ স্ত্র্যাদিদেহমবিচার-

চিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। যিনি সকলের শরীরে চৈতন্যরূপে অবস্থিতি করিতে-ছেন, তাঁহার স্ত্রীত্ব, পুংস্ত্ব বা নপুংসকত্ব নাই, তিনি অপরিচ্ছিন্ন, পূর্ণ, দ্রষ্টা ও সাক্ষীস্বরূপ, তাঁহার সত্বাতেই প্রাণেন্দ্রিয়াদি স্ব স্ব ক্রিয়াতে প্রবৃত্ত হইতেছে (অতএব তিনি কদাচ শোকার্হ নহেন)। ১০-১৪।

যাহাকে কৃশাঙ্গী, কোমল-হৃদয়া বালা বলিয়া বিবেচনা কর, সেই রমণী

জায়ন্তে যদি ভূতেভ্যো দেহিনঃ পাঞ্চভৌতিকাঃ।
আত্মা যদেকলস্তেষু পরিপূর্ণঃ সনাতনঃ ॥১৭॥
কা কান্তা তত্র কঃ কান্তঃ সর্ব্ব এব সহোদরাঃ ॥১৮॥
নির্ম্মিতায়াং গৃহাবল্যাং তদবচ্ছিন্নতাং গতং।

রমণীয়মিতি ভাবঃ। জুগুপ্সিতে শোকোন কার্য্য ইতি ভাবঃ ॥১৬॥

শোকপরিহারে যুক্ত্যন্তর মাহ জায়ন্ত ইতি সার্দ্ধেন। অসন্দিগ্ধেঽপি যদীতি প্রয়োগঃ। যদি বেদাঃ প্রমাণমিতিবৎ। দেহিনোনিত্যস্যাত্মনঃ পাঞ্চভৌতিকাঃ পঞ্চমহাভূতবিকারা দেহা ইত্যর্থঃ। ভূতেভ্যোজায়ন্তে নত্বাত্মনঃ সকাশাৎ। আত্মনোনির্ব্বিকারত্বাৎ, দেহানাং ভূতকার্য্যত্বাদচেতনত্বং। তেষু পরিপূর্ণ আত্মা তু সনাতন একলশ্চ। ঔপাধিকনানাত্বেঽপি বস্তুত এক এবেত্যর্থঃ। আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ। একোদেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ় ইত্যাদি শ্রুতেঃ। যৎ যস্মাৎ কারণাৎ একস্যাত্মনো দেহাত্মনোঃ সম্বন্ধ আবিদ্যক এবেতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

কেতি। তত্র তথা সতি কা কান্তা স্ত্রী, কান্তশ্চ পুমান্ কঃ ন কোঽপি এবং বিধঃ ভেদ ইত্যর্থঃ। উপাদানাৎ ব্রহ্মণ ঔপাধিকানাং জীবানামুপাধীনাং দেহানাং চ জাতত্বাৎ। সর্ব্বে সহোদরা এব একরূপা এবেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

নন্থ দেহদৃষ্ট্যার্ন্নশোচামীতি চেত্তত্রাহ নির্ম্মিতায়ামিতি। গৃহাবল্যাং গৃহপঙক্তৌ নির্ম্মিতায়াং সত্যাং তদবচ্ছিন্নতাং তত্তদ্গৃহপরিচ্ছে

মলপিণ্ডময়ী জড়াত্মিকা, সে কিছুই দর্শন করে না; এবং কিছুরই শ্রবণ ও আঘ্রাণও করে না। সে কেবল চর্ম্মময় দেহ মাত্র ধারণ করিতেছে। হে

নভস্তস্যাস্তু দগ্ধায়াং ন কাঞ্চিৎ ক্ষতিমৃচ্ছতি ॥১৯॥
তদ্বদাত্মাপি দেহেষু পরিপূর্ণঃ সনাতনঃ।
হন্যমানেষু তেষ্বেব স্বয়ং নৈব বিহন্যতে ॥২০॥
হন্তা চেন্মন্যতে হন্তুং হতশ্চেন্মন্যতে হতং।
তাবুভৌ ন বিজানীতো নায়ং হন্তি ন হন্যতে ॥২১॥

দ্যতাং গতং নভঃ। তস্যাং গৃহাবল্যাং দগ্ধায়ামপি কাঞ্চিদপি ক্ষতিং হানিং নার্চ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ১৯ ॥

তদ্বদিতি। তদ্বৎ আত্মাপি দেহেষু হন্যমানেষ্বপি ন বিহন্যত ইতি। একবস্তুজন্যত্বাৎ সর্ব্বসহোদরদৃষ্ট্যা বা অমেধ্যদেহাদিভঙ্গেঽপ্যধিষ্ঠানস্যাভঙ্গাদ্বা ন শোকস্যাবসর ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

নন্বু কোঽপ্যেবং ন বুধ্যতে সর্ব্বলোকোঽপি বধ্যঘাতকপাল্যপালকাদিব্যবহারেণৈব প্রবর্ত্তত ইত্যাশঙ্ক্যাহ হন্তেতি। হন্তা চেৎ যদি অহং হন্তেতি মন্যতে, তু পুনঃ হতঃ পুরুষশ্চেদ্ধন্তুঃ সকাশাৎ হতমাত্মানং মন্যতে তর্হি তাবুভাবপি ন বিজানীতঃ, যতোঽয়মাত্মা ন হন্তি, ন হন্যতে চ অসঙ্গত্বান্নিত্যত্বাচ্চেতি ভাবঃ। এবং লৌকিকঃ সর্ব্বোঽপি ব্যবহারো মিথ্যৈব ॥২১॥

রাঘব! এই সকল বিষয় বুদ্ধি দ্বারা আলোচনা কর, তাহা হইলেই যে রমণীকে প্রাণাপেক্ষায়ও প্রিয়তমা বলিয়া জ্ঞান করিতে সেই তোমার ঘৃণাস্পদ হইবে। যখন তুমি অসন্দিগ্ধরূপে বুঝিতেছে, ভূত হইতেই এই দেহের উৎপত্তি হইয়াছে, সুতরাং ইহা পাঞ্চভৌতিক (জড়) পদার্থ এবং এক পরিপূর্ণ নিত্য আত্মাই বিরাজমান রহিয়াছেন, তখন কে কাহার স্ত্রী এবং কেই বা কাহার পতি হইতে পারে? সকলেই একরূপ পদার্থ। যেমন নির্ম্মিত গৃহাবলী দ্বারা আকাশ পরিচ্ছিন্ন হইয়াও সেই গৃহাবলী দগ্ধীভূত হইলে আকাশের কোন ক্ষতি হয় না, তদ্রূপ দেহ বিনষ্ট হইলেও

অস্মান্ন পাতিদুঃখেন কিং খেদস্যাস্তি কারণং ।
স্বস্বরূপং বিদিত্বেদং দুঃখং ত্যক্ত্বা সুখীভব ॥২২॥

শ্রীরাম উবাচ।

মুনে দেহস্য নো দুঃখং নৈব চেৎ পরমাত্মনঃ।
সীতাবিয়োগদুঃখাগ্নির্মাং ভস্মীকুরুতে কথং ॥২৩।
সদানুভূয়তে যোঽর্থঃ স নাস্তীতি ত্বয়েরিতঃ।

অস্মাদিতি। অস্মাদুক্তহেতোরিত্যর্থঃ। হে নৃপ! রাজন্! অতিদুঃখেন যঃ খেদঃ দৈন্যং তস্য কিং কারণমস্তি ন কিমপাস্তীত্যর্থঃ। ইদং সচ্চিদানন্দাত্মকং স্বস্বরূপং বিদিত্বা সুখী ভব ॥২২॥

এবমগস্ত্যসোপদেশমাকর্ণ্যাসম্ভাবনয়া পরাভূতঃ শ্রীরাম উবাচ মুন ইতি ত্রিভিঃ। হে মুনে! মননশীল! দেহস্য দুঃখসম্বন্ধো নাস্তি জড়ত্বাদ্ঘটবৎ। পরমাত্মনোঽপ্যসঙ্গত্বান্নৈব চেত্তর্হি সীতাবিয়োগ-দুঃখমেবাগ্নিঃ স্পষ্টমন্যৎ ॥২৩॥

সদেতি। যথা দুঃখাদিঃ সর্ব্বৈঃ সদানুভূয়তে স নাস্তীতি ত্বয়োক্তঃ। তত্র ত্বদুক্তৌ মে বিশ্বাসঃ কথং জায়তাং। অগ্নি-

---

আত্মার বিনাশ সম্ভাবনা নাই। কারণ আত্মা নিত্য ও পরিপূর্ণ পদার্থ। ১৫-২০

যিনি আপনাকে হন্তা বলিয়া মনে করেন এবং যিনি হন্তা হইতে আপনাকে হত মনে করেন, সেই উভয় ব্যক্তিই প্রকৃত তত্ত্ব অবগত নহেন, কারণ আত্মা কাহাকে বিনষ্ট করে না এবং কাহার দ্বারা বিনষ্ট হয় না। ২১।

হে রাজন্! অতি দুঃখদ্বারা দুঃখী হইবার কোন কারণ নাই। আত্মার সচ্চিদানন্দাত্মক স্বরূপ অবগত হইয়া সুখী হও। ২২।

শ্রীরাম বলিলেন, মুনে! যদি দেহের এবং পরমাত্মার দুঃখ সম্বন্ধ না থাকে, তবে সীতাবিয়োগজনিত দুঃখাগ্নি আমাকে কেমন করিয়া ভস্মীভূত করিতে পারে? ২৩।

জায়তাং তত্র বিশ্বাসঃ কথং মে মুনিপুঙ্গব ॥২৪॥
অন্যোঽস্তি নাস্তি কো ভোক্তা যেন জন্তুঃ প্রতপ্যতে।
সুখস্য বাপি দুঃখস্য তদ্ব্রূহি মুনিসত্তম ॥২৫॥

অগস্ত্য-উবাচ।

দুর্জ্ঞেয়া শাম্ভবী মায়া তয়া সংমোহ্যতে জগৎ।

স্পর্শাদ্দগ্ধহস্তস্য অগ্নিরনুষ্ণ ইতি বাক্যে কথং বিশ্বাসো জায়তামিতি-ভাবঃ ॥২৪॥

অন্য ইতি। শরীরস্য জড়ত্বে পরমাত্মনশ্চাভোক্তৃত্বে তাভ্যা-মন্যেন ভোক্ত্রা ভবিতব্যং। তাভ্যামন্যঃ কশ্চিদ্‌ভোক্তাস্তি নাস্তি বেতি বিকল্প্য দ্বিতীয়ং পক্ষং দূষয়তি। যদ্যন্যোঽপি নাস্তি তর্হি সুখাদের্ভোক্তা কস্তদ্‌ব্রূহি। যেন ভোক্তৃত্বেন জন্তুঃ শরীরী প্রত-প্যতে তাপং প্রাপ্নোতি। তথা চ ভোক্তুরপলাপে প্রত্যক্ষবিরোধ ইতি মোক্ষশাস্ত্রানর্থক্যঞ্চ প্রসজ্যেতেতি ভাবঃ ॥২৫॥

এবং পৃষ্টোঽগস্ত্যোমায়ায়া দুর্জ্ঞেয়ত্বপ্রতিপাদনেন সংশয়ং নিরা-চিকীর্ষুরগস্ত্য উবাচ দুর্জ্ঞেয়েত্যাদিনা। শাম্ভবীতি শং সুখং

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি সর্ব্বদা যাহা অনুভব করিতেছি, তাহা (দুঃখ) নাই ইহাই আপনি বলিলেন, অতএব আপনার বাক্যে কেমন করিয়া বিশ্বাস উৎপন্ন হইবে? । ২৪।

হে মুনিবর! সুখ দুঃখের অন্য কোন ভোক্তা আছে কি না, তাহা আপনি বলুন। সুখ দুঃখের ভোক্তৃত্ব নিবন্ধনই শরীরিগণ সর্ব্বদা প্রতপ্ত হইতেছে, (ইহা আমরা অনুভব করিয়া থাকি)। ২৫।

অগস্ত্য বলিলেন, শাম্ভবীমায়া অতীব দুর্জ্ঞেয়া, সেই মায়াদ্বারা এই জগৎ সম্মুগ্ধ হইয়া রহিয়াছে। এই মায়াকেই জগতের প্রকৃতি এবং এই

মায়ান্তু প্রকৃতিং বিদ্ধি মায়িনন্তু মহেশ্বরং।
তস্যাবয়বভূতৈস্তু ব্যাপ্তং সর্ব্বমিদং জগৎ ॥২৬॥
সত্যজ্ঞানাত্মকোঽনন্তো বিভুরাত্মা মহেশ্বরঃ।

তদ্রূপোভবতীতি শম্ভুস্তস্যেয়ং শাম্ভবীতি বিষয়ত্বমাধারত্বম্বা ষষ্ঠ্যর্থঃ। তথা ন চিন্মাত্রবিষয়ং চিন্মাত্রাধারম্বা ত্রিগুণাত্মকং সদসদ্বিলক্ষণং ভাবরূপমজ্ঞানং সৈব মায়েত্যুচ্যতে। চিন্মাত্রাধারত্বে প্রমাণভূতাং শ্রুতিমাহ মায়ান্তিতি। তয়া মায়য়া জগৎ সম্মোহ্যতে মোহস্বরূপমিত্থং। মায়োপাধিকম্ চৈতন্যমীশ্বরঃ। মায়াকার্য্যে অহঙ্কারে প্রতিবিম্বিতং চৈতন্যং জীবঃ। স চ ঔপাধিককর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বপ্রমাতৃত্বাদিধর্ম্মবান্ অতোনানুভববিরোধঃ, নবা শাস্ত্রানর্থক্যঞ্চ। যত্তু আত্মা ন ভোক্তেতি প্রাগুক্তং তত্তু ঈশ্বরো ন ভোক্তেত্যাশয়েন। প্রতিবিম্বস্যাপি ভোক্তৃত্বাদিকং সন্নিয়োগশিষ্টং। অহঙ্কারস্যাপগমে কর্ত্তৃত্বাদেরপি অপগমাৎ। তদুক্তং। আত্মা কর্ত্রাদিরূপশ্চেন্মাকাঙ্ক্ষীস্তর্হি মুক্ততাং। নহি স্বভাবোভাবানাং ব্যাবর্ত্তেতৌষ্ণ্যবদ্রবেঃ॥ ইতি। অহঙ্কারতাদাত্ম্যেনাহং সুখী দুঃখী চেত্যাত্মবিবেকেন সর্ব্বজগৎ ক্লিশ্যতীতি ভাবঃ ॥২৬॥

শ্রুত্যুক্তমহেশ্বরপদস্যার্থমাহ সত্যেতি। সত্যং কালত্রয়াবাধ্যং জ্ঞানং নাম প্রকাশ আত্মা স্বরূপং যস্য স তথা,অনন্তস্ত্রিবিধপরিচ্ছেদশূন্যঃ। অতএব বিভুর্ব্যাপকঃ অতএব আত্মা সর্ব্বত্রানুভূত এবং-

মায়াপ্রতিবিম্বিত চৈতন্যকেই মহেশ্বর বলিয়া জান। পরন্তু এই সমস্ত পদার্থই মহেশ্বরের অবয়ব স্বরূপ, ইহাদ্বারাই সকল জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। ২৬। এই মহেশ্বর সত্য, জ্ঞান-স্বরূপ, অপরিচ্ছিন্ন, ব্যাপক এবং আত্মস্বরূপ

তস্যৈবাংশো জীবলোকে হৃদয়েপ্রাণিনাং স্থিতঃ॥২৭॥
বিস্ফুলিঙ্গা যথা বহ্নের্জায়ন্তে কাষ্ঠযোগতঃ।
অনাদিকর্ম্মসম্বন্ধাত্তদ্বদংশা মহেশিতুঃ।

বিধো মহেশ্বর ইত্যুচ্যতে। মায়াবচ্ছিন্নত্বেঽপি মহেশ্বরত্বাদনাবৃত-জ্ঞান ইত্যর্থঃ। শ্রুত্যুক্তোত্তরার্দ্ধস্যার্থমাহ তস্যেতি। লোক্যত ইতি লোকঃ জীবানাং লোকঃ স তথা তস্মিন্ জীবলোকে প্রাণিনাং হৃদয়ে স্থিতঃ। তস্যৈব মহেশ্বরস্যাংশঃ প্রতিবিম্ব ইত্যর্থঃ। জীব ইত্যুচ্যতে। যথা হ্যয়ং জ্যোতিরাত্মা বিবস্বানপোভিন্না বহুধৈ-কোঽনুগচ্ছন্। উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপোদেবঃ ক্ষেত্রেষেবম-জোঽয়মাত্মা॥ এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ। একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ। রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব। জীবেশাবাভাসেন করোতি মায়া বিদ্যা চ স্বয়মেব ভবতি। ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ। মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ। ইত্যাদ্যাঃ স্মৃতয়শ্চ প্রমাণম্। নন্থ তস্যাবয়বভূতেন ব্যাপ্তং সর্ব্ব-মিদং জগৎ। ইত্যুক্তত্বাজ্জীবস্য ব্যাপকত্বং প্রাপ্তং তর্হি ঘটাদ্যব-চ্ছেদেনাপি সুখাদিভোগঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ হৃদয়ে স্থিত ইতি। হৃদয়াবচ্ছেদেনৈব তস্য ভোগঃ॥২৭॥

নন্বহঙ্কারস্যাদিত্বাত্তদবচ্ছিন্নো জীবোঽপি সাদিঃ স্যাদিত্যা-শঙ্ক্যাহ বিস্ফুলিঙ্গা ইতি। যথা বিস্ফুলিঙ্গাঃ প্রাক্ সূক্ষ্মরূপেণা-বস্থিতাঃ সন্ত এব কাষ্ঠযোগতো জায়ন্তে ব্যক্তা ভবন্তি তদ্বদনাদি-

---

এবং ইনি প্রাণীর হৃদয়ে জীবাত্মরূপে অবস্থিত রহিয়াছেন। ২৭। কাষ্ঠ সংযোগবশতঃ যে প্রকার অগ্নি হইতে স্ফুলিঙ্গরাশি আবির্ভূত হয়, সেই

অনাদিবাসনাযুক্তাঃ ক্ষেত্রজ্ঞা ইতি তে স্মৃতাঃ ॥২৮॥
মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিত্তঞ্চেতি চতুষ্টয়ং।
অন্তঃকরণমিত্যাহুস্তত্র তে প্রতিবিম্বিতাঃ ॥২৯॥

কর্ম্মভির্ব্বাসনাভিশ্চ সম্বদ্ধাস্তাদাত্ম্যমাপন্না মহেশিতুরংশা 'জীবা অহঙ্কারযোগতঃ প্রাক্স্থিতাঃ সন্ত এবাভিব্যজ্যন্তে। তথাচ সূত্রং পুংস্ত্বাদিবত্তস্য সতোঽভিব্যক্তিযোগাদিতি। অয়মর্থঃ সম্পন্নঃ। সৃষ্টেঃ প্রাগনাদিকর্ম্মসংস্কারযুক্তা জীবা মায়ায়াং লীনাঃ সন্তঃ সৃষ্টিকালেঽহঙ্কারাবচ্ছিন্নাঃ সন্ত এবাভিব্যজ্যন্তে, তেষাং জীবানাং তত্তদহঙ্কারাবচ্ছেদেনৈব সুখদুঃখাদিভোগোনান্যাবচ্ছেদেনেতি ॥২৮॥

হৃদয়ে প্রাণিনাং স্থিত ইত্যুক্তং তদেব হৃদয়শব্দস্য বিবরণমাহ মনোবুদ্ধিরিতি। মন ইতি বুদ্ধিরিতি অহঙ্কার ইতি চিত্তমিতি চতুষ্টয়মন্তঃকরণস্যৈব বৃত্তিভেদা ইত্যাহুঃ। তত্রান্তঃকরণে প্রতিবিম্বিতা জীবা ইত্যুচ্যন্তে। বৃত্তিবৃত্তিমতোরভেদবিবক্ষয়া মনোঽবচ্ছিন্না বুদ্ধ্যবচ্ছিন্না অহঙ্কারাবচ্ছিন্না ইতি তত্র তত্রোচ্যন্তে অতোনানুপপত্তিঃ। অতএব মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ। বুদ্ধের্গুণেনাত্মগুণেন চৈবং। ইতি। তথা শোকহর্ষভয়ক্রোধলোভমোহস্পৃহাদয়ঃ। অহঙ্কারস্য দৃশ্যন্তে জন্ম মৃত্যুশ্চ নাত্মনঃ। সর্ব্বশ্চিত্তবিলাসোঽয়ং। ইত্যাদিবাক্যানামেকবাক্যত্বং দ্রষ্টব্যং ॥২৯॥

প্রকার অনাদি বাসনা-সম্বদ্ধ জীব মহেশ্বর হইতে প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে। অনাদি বাসনা-সম্বদ্ধ সেই জীবগণকে ক্ষেত্রজ্ঞ বলে। ২৮। মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার এবং চিত্ত এই পদার্থ চতুষ্টয়কে অন্তঃকরণ বলে। এই অন্তঃকরণে প্রতিবিম্বিত চৈতন্যই জীব-সংজ্ঞায় আখ্যাত হইয়া কর্ম্মফলের ভোগ করে

জীবত্বং প্রাপ্নুয়ুঃ কর্ম্মফলভোক্তার এব তে।
ততো বৈষয়িকং তেষাং সুখং বা দুঃখমেব বা ॥৩০॥
ত এব ভুঞ্জতে ভোগায়তনেঽস্মিন্ শরীরকে ॥৩১॥
স্থাবরং জঙ্গমঞ্চেতি দ্বিবিধং বপুরুচ্যতে।
স্থাবরাস্তত্র দেহাঃ স্যুঃ সূক্ষ্মা গুল্মলতাদয়ঃ ॥৩২॥
অণ্ডজাঃ স্বেদজাস্তদ্বদুদ্ভিজ্জা ইতি জঙ্গমাঃ ॥৩৩॥

জীবত্বমিতি। অন্তঃকরণে প্রতিবিম্বিতা জীবাঃ কর্মভোক্তার স্তএব বৈষয়িকং সুখং দুঃখং বা তেষামেব ॥ ৩০ ॥ তএবেতি। তেষাং ব্যাপকত্বেঽপি অস্মিন্ ভোগায়তনে শরীর এবান্তঃকরণাবচ্ছেদেন তএব সুখদুঃখাদি ভুঞ্জত ইত্যর্থঃ॥৩১॥ প্রসঙ্গাদ্ভোগায়তনভূতানাং শরীরাণামবান্তরবিভাগমাহ স্থাবরং জঙ্গমঞ্চেতি। স্থাতুং শীলমস্য স্থাবরং গমনহীনমিত্যর্থঃ। জংগম্যত ইতি জঙ্গমং। ইত্থং বপুঃ শরীরং দ্বিবিধং। তত্র তয়োর্ভেদয়োর্মধ্যে যে স্থাবরাদেহাস্তে সূক্ষ্মা অতিমন্দা ইত্যর্থঃ। কে তে গুল্মলতাদয়ঃ ॥৩২॥

জঙ্গমানাহ অণ্ডজা ইতি। অণ্ডেভ্যোজাতা অণ্ডজাঃ পক্ষিসর্পাদয়শ্চ, স্বেদজা মশকাদয়ঃ, উদ্ভিন্দন্তি ভূমিমিত্যুদ্ভিদঃ তাদৃশাঃ সন্তঃ যে জায়ন্তে ত উদ্ভিজ্জাঃ পিপীলিকাদয়ঃ। যদ্বা জরায়ুমুদ্ভিদ্য জায়ন্ত ইত্যুদ্ভিজ্জা জরায়ুজা ইত্যর্থঃ। অয়মেবার্থঃ সাধুঃ। উদ্ভিদা

এবং এই জীবেরই বিষয়জনিত সুখ দুঃখ জ্ঞান হইয়া থাকে। ২৯। ৩০।
এবং এই জীবগণই ভোগায়তন এই শরীরে সুখ দুঃখাদি ভোগ করে। ৩১।

স্থাবর ও জঙ্গমভেদে শরীর দ্বিবিধ। তন্মধ্যে গুল্ম লতাদি নিকৃষ্ট দেহকে স্থাবর বলে, এবং অণ্ডজ, স্বেদজ, ও উদ্ভিজ্জকে (জরায়ুজকে) জঙ্গম বলে।

যোনিমন্যে প্রপদ্যন্তে শরীরত্বায় দেহিনঃ।
স্থাণুমন্যে প্রপদ্যন্তে যথাকর্ম্ম যথাশ্রুতং ॥৩৪॥
সুখ্যহং দুঃখ্যহং চেতি জীব এবাভিমন্যতে।
নির্লেপোঽপি পরং জ্যোতির্মোহিতঃ
শম্ভুমায়য়া ॥৩৫॥

যজেত পশুকামঃ। ইত্যত্র লক্ষণাদোষপ্রসক্তৌ উদ্ভিচ্ছব্দোযাগনামধেয়মিত্যুক্তং তদ্বজ্জরায়ুজনামধেয়মিতি জ্ঞেয়ং ॥৩৩॥

এবং নানাবিধদেহপ্রাপ্তৌ নিয়ামকমাহ যোনিমিতি। দেহিনঃ কেনচিৎপুণ্যেন শরীরত্বায় শরীরসম্বন্ধার্থং যোনিং স্ত্রীগর্ভং প্রপদ্যন্তে, অন্যে তু পাপবিশেষেণ, স্থাণুং স্থাণুপ্রভৃতিদেহং প্রপদ্যন্তে ইতি। তত্র নিয়ামকমাহ যথাকর্ম্ম পুণ্যাপুণ্যরূপং তদনতিক্রম্য, যথাশ্রুতং বেদশাস্ত্রাধ্যয়নসংস্কারমনতিক্রম্যেত্যর্থঃ ॥৩৪॥ নন্বু শরীরত্বাবিশেষবিম্বীভূতেশ্বরস্যাপি ভোগঃ স্যাৎ শরীরস্য ভোগায়তনত্বাৎ। কারণে সতি কার্য্যস্যাবশ্যকত্বাদিত্যত আহ সুখ্যহমিতি। যদ্যপি জীবোনির্লেপঃ সুখদুঃখাদিসঙ্গরহিতঃ পরংজ্যোতিঃ স্বপ্রকাশস্তথাপি শম্ভুমায়য়া মোহিতঃ সন্ সুখ্যহং দুঃখ্যহমিতি স এবাভিমন্যতে। অহংকারসমসত্তাকং সুখাদিকং অহংকারাবচ্ছিন্নস্য প্রতিবিম্বস্যৈব নেশ্বরস্য। তথাচ শ্রুতিঃ পরাস্য শক্তির্বিবিধৈব শ্রূয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ইত্যাদি। নহি যস্য মায়া তমেব বশীকরোতীতি লোকে ঐন্দ্রজালিকাদৌ দৃষ্টমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

৩২। ৩৩। কতগুলি দেহী শরীর-সম্বন্ধের নিমিত্ত নিজের পাপ পুণ্য কর্ম্ম ও বেদাধ্যয়নাদি সংস্কারবশতঃ তাদৃশ স্ত্রী গর্ভ প্রাপ্ত হয় এবং কতগুলি

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভো মদো মাৎসর্য্যমেব চ।
মোহশ্চেত্যরিষড়্বর্গমহঙ্কারগতং বিদুঃ ॥৩৬॥
স এব বধ্যতে জীবঃ স্বপ্নজাগ্রদবস্থয়োঃ।
সুষুপ্তৌ তদভাবাচ্চ জীবঃ শঙ্করতাং গতঃ ॥৩৭॥

কামক্রোধাদয়স্ত্বহঙ্কারনিবন্ধনা ইত্যাহ কামেতি। কামোঽভিলাষঃ ক্রোধোদ্বেষঃ লোভঃ প্রাপ্তেঽপি নালং বুদ্ধিঃ মদঃ স্তম্ভঃ মাৎসর্য্যং পরগুণাসহনং মোহশ্চাবিবেকঃ ইমমরিষড়্বর্গমহঙ্কারনিষ্ঠং বিদুঃ। কামঃ সংকল্প ইতি শ্রুত্যা অন্তঃকরণস্যৈতে বৃত্তিবিশেষাস্তথাপি অহঙ্কারস্য প্রাধান্যেনোক্তমহংকারগতমিতি॥ ৩৬॥

স ইতি। স এব জীবঃ স্বপ্নজাগ্রদবস্থয়োরহঙ্কারাবচ্ছিন্ন এব বধ্যতে। সুষুপ্তৌ তদভাবাদহঙ্কারাভাবাৎ সূক্ষ্মরূপেণাবস্থানাদিত্যর্থঃ। অন্যথা অহঙ্কারনাশে জীবোব্রহ্মৈব স্যাৎ। শঙ্করতাং বিম্বসাম্যং গতঃ প্রাপ্তোভবতীত্যর্থঃ। সতা সৌম্য তদা সম্পন্নো ভবতি ইত্যাদি শ্রুতেঃ॥ ৩৭॥

স্থাণু প্রভৃতির দেহ প্রাপ্ত হয়। ৩৪। তখন নির্লেপ পরম জ্যোতিঃ স্বরূপ জীব শম্ভু মায়ায় সম্মুগ্ধ হইয়া "আমি সুখী, আমি দুঃখী" এই প্রকার অভিমান করিয়া থাকে। ৩৫।

কাম, ক্রোধ, লোভ, মদ, মাৎসর্য্য এবং মোহ এই ষট্ পদার্থকে শত্রুবর্গ বলে, ইহারা সকলেই অহঙ্কারনিষ্ঠ অর্থাৎ অহঙ্কার হইতে প্রাদুর্ভূত হয়। ৩৬। এই জীব স্বপ্ন ও জাগ্রত অবস্থায় অহঙ্কার দ্বারা সম্বদ্ধ হয়েন কিন্তু সুষুপ্তি অবস্থায় অহঙ্কারের সূক্ষ্মরূপে অবস্থিতিবশতঃ শঙ্করত্ব প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ আত্মরূপে অবস্থিতি করেন। ৩৭।

স এব মায়য়া স্পৃষ্টঃ কারণং সুখদুঃখয়োঃ।
শুক্তৌ রজতবদ্বিশ্বং মায়য়া দৃশ্যতে শিবে ॥৩৮॥
ততো বিবেকজ্ঞানেন ন কোঽপ্যত্রাস্তি দুঃখভাক্।
ততো বিরম দুঃখাত্ত্বং কিং মুধা পরিতপ্যসে ॥৩৯॥

নন্থ জীবস্যাহঙ্কারাদ্যুপাদানতয়া ব্রহ্মণশ্চ বিয়দাদ্যুপাদানতয়া তয়োঃ সবিকারতাপত্তিরিত্যাশঙ্ক্য পরিণামিত্বে হ্যেবং স্যাৎ, ইহ তু বিবর্ত্তাধিষ্ঠানেনায়ং দোষ ইত্যাহ স এবেতি। জীবো মায়য়া পরিণামিন্যা স্পৃষ্টঃ। কোঽর্থঃ মায়াপরিণামোঽন্তঃকরণং তেন বিশিষ্টঃ সন্ সুখদুঃখভাগ্ ভবতি। তেনান্তঃকরণোপহিতঃ সন্ সুখদুঃখয়োঃ কারণ মধিষ্ঠানং ভবতীতি ভেদঃ। শিবে তু বিশেষঃ, শিবে ব্রহ্মণি বিশ্বং মায়য়া দৃশ্যতে শুক্তৌ রজতবৎ, তথা জীবস্য সুখদুঃখাধিষ্ঠানত্বমহঙ্কারাবচ্ছিন্নত্বাদ্ভোক্তৃত্বঞ্চোপপদ্যতে। ঈশ্বরে তু বিবর্ত্তাধিষ্ঠানত্বেন ন কোঽপি সুখদুঃখাদিসম্বন্ধ ইতি ভাবঃ ॥৩৮॥

তত ইতি। তত আত্মনোঽসঙ্গত্বাদহঙ্কারাদেরধ্যস্তত্বাচ্চ মম সুখদুঃখাদি সম্বন্ধোনাস্তীত্যেবং রূপেণ বিবেকপূর্ব্বকজ্ঞানেন কোঽপ্যত্র সংসারে দুঃখভাঙ্ নাস্তি। তস্মাত্ত্বং মুধা ব্যর্থং কিং পরিতপ্যসে দুঃখং ত্যজেত্যর্থঃ ॥৩৯॥

সেই জীব মায়া অর্থাৎ মায়াকার্য্য অন্তঃকরণবিশিষ্ট হইয়া সুখ দুঃখভাগী হয়েন এবং অজ্ঞানবশতঃ যে প্রকার শুক্তিতে রজত জ্ঞান হয়, সেইরূপ মায়াবশতঃই ব্রহ্মেতে জগৎ আভাসিত হইতেছে। কিন্তু আত্মা অসঙ্গ, এবং অহঙ্কারাদিও আত্মাতে অধ্যস্ত অর্থাৎ কাল্পনিক পদার্থ, অতএব আমার সুখ দুঃখাদি সম্বন্ধ নাই, এই প্রকার বিবেক জ্ঞান উৎপন্ন হইলে আর দুঃখভাগী হয় না। অতএব হে রাম! তুমি কি হেতু মিথ্যা পরিতপ্ত হইতেছ, দুঃখ পরিহার কর। ৩৮। ৩৯।

শ্রীরাম উবাচ।

মুনে সর্ব্বমিদং সত্যং যন্মদগ্রে ত্বয়েরিতং।
তথাপি ন জহাত্যেতৎ প্রারব্ধাদৃষ্টমুল্বণং ॥৪০॥
মত্তং কুর্য্যাদ্যথা মদ্যঃ নষ্টাবিদ্যমপি দ্বিজং।
তদ্বৎ প্রারব্ধভোগোঽপি ন জহাতি বিবেকিনং ॥৪১॥
ততঃ কিং বহুনোক্তেন প্রারব্ধঃ সশিবঃ স্মরঃ।
বাধতে মাং দিবারাত্রমহঙ্কারোঽপি তাদৃশঃ ॥৪২॥

ভবদুক্তরীত্যা জড়স্য সর্ব্বস্য মিথ্যাত্বেঽপি আত্মনোঽসঙ্গত্বেপি নিশ্চিতে তথাপি শোকোনাপসর্পতি তৎকিমিত্যাশয়েন শ্রীরাম উবাচ মুনে ইতি। স্পষ্টম্। তথাপ্যেতৎ ভুজ্যমানফলং প্রারব্ধঞ্চ তদদৃষ্টঞ্চ তৎ। উল্বণমপরিহার্য্যত্বাৎ প্রবলং। মাং ন জহাতি ॥৪০॥

মত্তমিতি। নষ্টা অবিদ্যা অজ্ঞানং যস্য স তং তাদৃশমপি। দার্ষ্টান্তিকমাহ তদ্বিদতি ॥৪১॥

তত ইতি। বহুনা যুক্তাযুক্তবিচারেণ কিং ন কিঞ্চিৎফলমিত্যর্থঃ। প্রারব্ধস্য জড়ত্বাৎ প্রারব্ধপ্রেরকঃ শিব এব। ফল-

শ্রীরাম বলিলেন, মুনে! আপনি আমার নিকট যাহা বলিলেন, তৎসমস্তই সত্য, তথাপি প্রারব্ধাদৃষ্ট অতি বলবান্, সে আমাকে পরিত্যাগ করিতেছে না। জ্ঞানবান্ বিপ্রকে ও যেমন মদ্য মত্ত করিয়া তোলে, তদ্রূপ প্রারব্ধভোগ বিবেকী ব্যক্তিকেও পরিত্যাগ করে না। আপনাকে আর বহু কথা কি বলিব, প্রারব্ধ জড় পদার্থ, সুতরাং তৎপ্রেরক শিবই প্রারব্ধরূপে

অত্যন্তপীড়িতো জীবঃ স্থূলদেহং বিমুঞ্চতি।
তস্মাজ্জীবাপ্তয়ে মহ্যমুপায়ঃ ক্রিয়তাং দ্বিজ ॥৪৩॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে উপরিভাগে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং
যোগশাস্ত্রে অগস্ত্য রাঘব সংবাদে বৈরাগ্যোপদেশো .
নাম দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

মত উপপত্তেঃ ইত্যধিকরণেষু তথৈব প্রতিপাদনাৎ। তথাচ শিব এব মাং দিবারাত্রমহঙ্কারাম্নুপ্রবিষ্টঃ সন্ বাধতে। দুঃখিতে মনসি সর্ব্বমসহ্যমিতি ন্যায়েন দুঃখিতমনস্কে ময়ি ত্বদুপদেশঃ ন স্থেমানং ধত্ত ইতি ভাবঃ ॥৪২॥

নম্নু নিরন্তরং শ্রবণমননাদিভি র্ব্রহ্মানুসন্ধানে কৃতে সংসারানর্থনিবৃত্ত্যা অবাপ্তব্রহ্মানন্দোভবিষ্যতীতি চেৎ বহূনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে ইতি বহুজন্মসাধ্যেন সাক্ষাৎকারেণ পরিহরণীয়ে সংসারে কথং ঝটিতি পরোক্ষজ্ঞানমাত্রেণ সমস্তদুঃখনিবৃত্তিঃ স্যাদিত্যাশয়মাবিষ্কুর্ব্বন্নাহ অত্যন্তেতি। কুলজাতিগুণক্রিয়াজন্যৈরহঙ্কারমমকারাদিভিরত্যন্তপীড়িতো জীবোলিঙ্গশরীরং স্থূলদেহং বিমুঞ্চতি ত্যক্ষ্যতীত্যর্থঃ। বর্ত্তমানসামীপ্যে বর্ত্তমানব্যবস্থা ইতি ভবিষ্যত্যপি বর্ত্তমানসামীপ্যে লট্। তস্মাদ্ধেতোঃ জীবাপ্তয়ে

সম্বন্ধ করেন এবং তিনিই অহঙ্কারানুপ্রবিষ্ট হইয়া দিবারাত্র আমাকে বাধিত করিতেছেন। ৪০। ৪১। ৪২।

এই প্রকারে অহঙ্কার মমকারাদি দ্বারা লিঙ্গশরীর অত্যন্ত পীড়িত হইয়া

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ ।

ন গৃহ্লাতি বচঃ পথ্যং কামক্রোধাদিপীড়িতঃ ।
হিতং ন রোচতে তস্য মুমূর্ষোরিব ভেষজম্ ॥ ১ ॥

লিঙ্গশরীরস্থৈর্য্যায়। মহ্যং মদর্থং উপায়োযত্নঃ ক্রিয়তাং ভবতেতি শেষঃ। অত্রেদমাকূতং। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবানামভেদেঽপি কদাচিৎ শিবো বিষ্ণুং বিষ্ণুঃ শিবং তাবুভৌ কদাচিৎ ব্রহ্মাণং কদাচিৎ ব্রহ্মাপি তাবুপদিশতি ইদং তেষাং লীলামাত্রং অনাবৃতজ্ঞানস্যে-শ্বরস্য মোহানুপপত্তেঃ। অতএব হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। সদাধারপৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ নারায়ণ এবাগ্র আসীন্ন ব্রহ্মা ন চ শঙ্করঃ। জনিতেন্দ্রস্য জনিতা তদ্বিষ্ণোঃ ইত্যাদি শ্রুতীনাং নহি নিন্দান্যায়েন লীলাবিগ্রহবিশেষপ্রশংসাপরত্বমেব তাৎপর্য্যং জ্ঞাতব্যং। রামস্য শোকাদিকং তদপ্যজ্ঞজনানুকরণমাত্রমভিযুক্তান্ প্রত্যুপদেশ-মাহাত্ম্যং চ গুরোঃ প্রকথিতুমিতি দিক্ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ।

শ্রীরামং নিমিত্তীকৃত্য পরমপুরুষার্থসাধনে উপদিষ্টেঽপি তদ্বি-মুখোবহির্মুখোলোকঃ নান্তর্মুখতাং লভত ইতি লোকস্থিতিরৌৎ-

---

স্থূল দেহ পরিত্যাগ করে, অতএব হে দ্বিজ! আমার সম্বন্ধে লিঙ্গশরীরের স্থিরতার নিমিত্ত উপায় করুন। ৪৩।

ইতি শিবগীতার দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

অগস্ত্য বলিলেন, যেমন মুমূর্ষু ব্যক্তির ঔষধ রুচিকর হয় না, সেইরূপ গুরুর বাক্য পরিণামে অমৃতস্বরূপ হইলেও কাম ক্রোধাদি পীড়িত মানব উহা গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হয় না। ১।

মধ্যেসমুদ্রং যা নীতা সীতা দৈত্যেন মায়িনা।
আয়াস্যতি নরশ্রেষ্ঠ সা কথং তব সন্নিধিং ॥ ২ ॥
বধ্যন্তে দেবতাঃ সর্ব্বা দ্বারি মর্কটযূথবৎ।
কিঞ্চ চামরধারিণ্যো যস্য সন্তি সুরাঙ্গনাঃ ॥ ৩ ॥
ভুঙ্‌ক্তে ত্রিলোকীমখিলাং যঃ শম্ভুবরদর্পিতঃ।
নিষ্কণ্টকং তস্য জয়ঃ কথং তব ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥

সর্গিক্যেবমেবেত্যাশয়েনাগস্ত্য উবাচ ন গৃহ্ণাতীতি। কামক্রোধাদিভির্ব্বহির্ম্মুখো গুরূপদিষ্টং বচঃ পথ্যমপি পরিণামে অমৃতমপি অতএব হিতমিষ্টকারি ন গৃহ্লাতি। দৈববশাৎ গৃহীতমপি তস্য তস্মা-ইত্যর্থঃ। ন রোচতে। দৃষ্টান্তমাহ মুমূর্ষোরিতি ॥ ১ ॥

নন্ম জ্ঞানে মহাপ্রয়াসোঽস্তীতি মাং প্রতিভাতি। ত্রিবর্গো ধর্ম্মকামার্থৈশ্চতুর্ব্বগঃ সমোক্ষকৈঃ ইত্যমরঃ। ত্রিবর্গস্তু সম্পাদনীয় ইতি রাবণং হত্বা সীতাং প্রাপ্য ত্রিবর্গ এবানুষ্ঠেয় ইতি চেত্তত্র ততোঽত্যধিকঃ প্রয়াসোঽস্তীতি প্রতিপাদয়ন্নাহ মধ্যেসমুদ্রমিতি। পারে মধ্যে ষষ্ঠ্যা বা ইত্যব্যয়ীভাবঃ। দৈত্যেন রক্ষসা মায়িনা কপটিনা ॥ ২ ॥ তস্য প্রতাপমাহ বধ্যন্ত ইতি। বধ্যন্তে তাড্যন্তে। কিঞ্চেতি স্ত্রীসৌখ্যমপি তাদৃশমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

ভুঙ্‌ক্তে ইতি। নিষ্কণ্টকং নিঃসপত্নং। অভেদবিবক্ষয়া শম্ভুর্ব্রহ্মা

হে নরশ্রেষ্ঠ! কপটী রাক্ষস রাবণ যে সীতাকে সমুদ্র মধ্যে অপহরণ করিয়া পলায়ন করিয়াছে, সেই সীতা তোমার সমীপে কি প্রকারে আগমন করিবে? । ২ ।

যাহার দ্বারে মর্কটযূথের ন্যায় দেবগণ সম্বদ্ধ রহিয়াছেন, এবং সুরাঙ্গনাগণ যাহার নিকট চামরধারিণী হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন, য মহাদেবের

ইন্দ্রজিন্নাম পুত্রো যস্তস্যাস্তীশবরোদ্ধতঃ।
তস্যাগ্রে সঙ্গরে দেবা বহুবারং পলায়িতাঃ॥ ৫॥
কুম্ভকর্ণাহ্বয়ো ভ্রাতা যস্যাস্তি সুরসূদনঃ।
অন্যো দিব্যাস্ত্রসংযুক্তশ্চিরঞ্জীবী বিভীষণঃ॥ ৬॥
দুর্গং যস্যাস্তি লঙ্কাখ্যং দুর্জ্জয়ং দেবদানবৈঃ।
চতুরঙ্গবলং যস্য বর্ত্ততে কোটিসংখ্যয়া॥ ৭॥

শিবশ্চ তয়োর্ব্বরেণ দর্পিতোগর্ব্বিতঃ। তস্য রাবণস্য ত্বংকর্ত্তৃকস্তৎ-কর্ম্মকোজয় ইত্যর্থঃ॥৪॥ ইন্দ্রজিদিতি। ঈশবরেণোদ্ধতঃ গর্ব্বিতঃ। পলায়িতাঃ পলায়নং কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ॥ ৫॥ কুম্ভকর্ণেতি। সুর-সূদনোদেবানাং ক্ষোভকঃ। অন্যঃ কুম্ভকর্ণাদপরোবিভীষণঃ। চিরঞ্জীবীতি ভাবিবরদানেনোক্তং॥ ৬॥

দুর্গমিতি। দুর্গং জলে বিষমস্থানং। দুর্জ্জয়ং জেতুমশক্যং। চত্বারি অঙ্গানি হস্ত্যশ্বরথপদাতিরূপাণি যস্য তৎ তথা বলং সৈন্যং কোটিসংখ্যয়া উপলক্ষিতং সৎ বর্দ্ধতে। কোট্য ইত্যেব গণনীয়ং নতু কোটিমত্রেণ পরিচ্ছেদ্যমিত্যর্থঃ। ৭। একাকিনেতি। অসহা-

বরদ্বারা গর্ব্বিত হইয়া নিষ্কণ্টকে সমস্ত ত্রৈলোক্য ভোগ করিতেছে, কেমন করিয়া তুমি তাহাকে জয় করিবে? । ৩। ৪।

সেই রাবণের ইন্দ্রজিৎ নামক যে পুত্র আছে, সে মহাদেবের বরদ্বারা অতীব উদ্ধত হইয়াছে, তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া দেবগণ অনেকবার পলা-য়ন করিয়াছেন। পরন্ত কুম্ভকর্ণ নামক তদীয় ভ্রাতা দেবগণকে সংক্ষুব্ধ করিয়াছে এবং তাহার বিভীষণ নামক অন্য এক ভ্রাতা চিরজীবী হইয়া দিব্যাস্ত্র সহায়করতঃ অবস্থিত আছে। ৫। ৬।

যাহার দেব দানব অজেয় লঙ্কা নামক দুর্গ আছে, এবং যাহার কোটি

একাকিনা ত্বয়া জেয়ঃ স কথং নৃপনন্দন ॥
আকাঙ্ক্ষতে করে ধর্ত্তুং বালশ্চন্দ্রমসং যথা ॥ ৮ ॥
তথা ত্বং কামমোহেন জয়ং তস্যাভিবাঞ্ছসি ॥ ৯ ॥

শ্রীরাম উবাচ।

ক্ষত্রিয়োঽহং মুনিশ্রেষ্ঠ ভার্য্যা মে রক্ষসা হৃতা।
যদি তং ন নিহন্ম্যাশু জীবনে মেঽস্তি কিং ফলং ॥১০॥

য়েন স প্রতিপক্ষোরাবণঃ সসহায়ঃ কথং কেন প্রকারেণ জেয়ঃ। ত্বদুদ্‌যোগস্ত্বকিঞ্চিৎকর ইত্যাহ। আকাঙ্ক্ষন্ত ইতি। যথা বাল-শ্চন্দ্রমসং করে ধর্ত্তুং আকাঙ্ক্ষতে তথাত্বং কামমোহেন কাম-প্রযুক্তাবিবেকেনেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তথেতি। তস্য রাবণস্য ॥৯॥ নাহং জ্ঞানাধিকারী বৈরাগ্যাভাবা-দিতি লোকরীতিং বিড়ম্বয়ন্ শ্রীরাম উবাচ, অন্যেনান্যস্য বলাৎ ভার্য্যা অপহৃতা চেত্তং দস্যুং হত্বা তস্য ভার্য্যা বিমোক্ষণীয়া কিমুত স্বস্য। যতঃ ক্ষত্রিয়োঽহং ক্ষতাৎ ত্রায়ত ইতি ক্ষত্রিয়ঃ যদি তং রাবণমাশু শীঘ্রং ন হন্মি তদা মম জীবনে কিং ফলমস্তি। স বা হন্তব্যো ময়া বা মর্ত্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥ অত ইতি। তে

পরিমিত চতুরঙ্গ সৈন্য সর্ব্বদা বর্ত্তমান রহিয়াছে, তাদৃশ রাবণকে তুমি একাকী কেমন করিয়া জয় করিতে পারিবে? বালক যে প্রকার হস্ত দ্বারা চন্দ্রমাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করে তুমিও তদ্রূপ কাম মোহবশতঃ সেই রাবণের জয়াকাঙ্ক্ষী হইতেছ। ৭। ৮। ৯।

শ্রীরাম বলিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি ক্ষত্রিয়, আমার ভার্য্যা রাবণ কর্ত্তৃক অপহৃতা হইয়াছেন, এখন যদি তাহাকে বিনষ্ট করিতে না পারি,

অতস্তে তত্ত্ববোধেন ন মে কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং।
কামক্রোধাদয়ঃ সর্ব্বে দহ্যন্তে তে তনুর্মম ॥ ১১ ॥
অহঙ্কারোঽপি মে নিত্যং জীবনং হন্তুমুদ্যতঃ ॥১২॥
হৃতায়াং নিজকান্তায়াং শত্রুণাবমতস্য বা।
যস্য তত্ত্ববুভুৎসা স্যাৎ স লোকে পুরুষাধমঃ ॥১৩॥

তত্ত্ববোধেন তে ত্বয়া ক্রিয়মাণেনোপদেশেনেত্যর্থঃ। মে কিমপি প্রয়োজনং নাস্তি। কামক্রোধাদয়ো যে রজস্তমোবিকারাস্তৈঃ। তনুর্দ্দেহঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ অহঙ্কার ইতি। ক্ষেত্রিয়োঽহমিত্যাদিগর্ব্বোঽপি মে মম জীবনং প্রাণধারণং হন্তুমুদ্যতস্তস্মাদলং শ্রবণাদিনেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

নন্মু বিষয়দোষদর্শনেন বিরক্তঃ সন্ শ্রবণাদি কুর্য্যাৎ, বিরক্তস্যৈব তত্ত্ববুভুৎসায়ামধিকার ইতি চেন্নেত্যাহ হৃতায়ামিতি। নিজকান্তায়াং-শত্রুণা হৃতায়াং সত্যাং বা শত্রুণা অবমতস্য তিরস্কৃতস্য. যস্য তত্ত্ব-বুভুৎসা তত্ত্বং বোদ্ধুমিচ্ছা স্যাৎ স লোকে পুরুষাধমঃ। দেহাদিষ্ব-নিত্যাশুচিদুঃখরূপত্বাদিবুদ্ধ্যা বৈরাগ্যবত এব মোক্ষশাস্ত্রেঽধিকারঃ। অন্যেতু প্রতিষ্ঠার্থং তচ্ছাস্ত্রং পঠন্তীতি রামোক্ত্যা সূচিতং ॥ ১৩ ॥

তবে এই জীবনে ফল কি ? অতএব আমার তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা আমার কোনই প্রয়োজন নাই, কারণ কাম ক্রোধাদি সকলেই আমার শরীর দগ্ধ করিতেছে এবং অহঙ্কারও আমার জীবন নষ্ট করিতে উদ্যত হইয়াছে। ১০। ১১। ১২।

যে ব্যক্তি নিজকান্তা অপহরণ দ্বারা অবমানিত হইয়াও তত্ত্ববোধে ইচ্ছুক হয়, সে লোকমধ্যে পুরুষাধম বলিয়া পরিগণিত। অতএব সমুচ

তস্মাত্তস্য বধোপায়ং লঙ্ঘয়িত্বাম্বুধিং রণে।
ব্রূহি মে মুনিশার্দ্দূল ত্বত্তো নান্যোঽস্তি মে গুরুঃ॥১৪॥

অগস্ত্য-উবাচ।

এবং চেচ্ছরণং যাহি পার্ব্বতীপতিমব্যয়ং।
সচেৎ প্রসন্নো ভগবান্ বাঞ্ছিতার্থং প্রদাস্যতি॥ ১৫॥
দেবৈরজেয়ঃ শক্রাদ্যৈর্হরিণা ব্রহ্মণাপি বা।
স তে বধ্যঃ কথং বা স্যাৎ শঙ্করানুগ্রহং বিনা॥১৬॥

তস্মাদিতি। অম্বুধিং লঙ্ঘয়িত্বা রণে তস্য রাবণস্য বধে উপায়ং ত্বত্তঃ ত্বাং বিনেত্যর্থঃ॥ ১৪॥ যস্য তত্ত্বজ্ঞানমুপদেষ্টব্যমেবেতি নিশ্চয়স্তেন গুরুণাপি তচ্ছন্দানুরোধেন বর্ত্তিতব্যমিতি লৌকিকীং রীতিমনুসরন্নগস্ত্য উবাচ এবমিতি। এবং চেৎ শত্রুবধ এবাবশ্যং কর্ত্তব্যশ্চেত্তর্হি অব্যয়মবিনাশং পার্ব্বতীপতিং শরণং যাহি, স প্রসন্নশ্চেত্তর্হি॥ ১৫॥ ত্বয়ৈব প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি চেত্তত্রাহ দেবৈরিতি। তে ত্বয়া বধ্যঃ হন্তুং শক্যঃ কথং কেন প্রকারেণ॥১৬॥

লঙ্ঘন করিয়া তাহার বধ বিষয়ে যে উপায় আছে, তাহা আপনি বলুন। হে মুনিপুঙ্গব! আপনি ভিন্ন আমার আর অন্য গুরু নাই। ১৩। ১৪।

অগস্ত্য বলিলেন, তোমার যদি এই প্রকার দৃঢ় নিশ্চয় হয়, তবে অবিনশ্বর পার্ব্বতী বল্লভের শরণাপন্ন হও, ভগবান পার্ব্বতীশ প্রসন্ন হইলে তোমার বাঞ্ছিত ফল প্রদান করিবেন। শঙ্করের অনুগ্রহ ব্যতীত শক্রাদি দেবগণ, বিষ্ণু ও ব্রহ্মা কর্ত্তৃক অজেয় সেই রাবণ কেমন করিয়া তোমার বধ্য হইতে পারে? । ১৫। ১৬।

অতস্ত্বাং দীক্ষয়িষ্যামি বিরজামার্গমাশ্রিতঃ।
তেন মার্গেণ মর্ত্ত্যত্বং হিত্বা তেজোময়ো ভব ॥১৭॥
যেন হত্বা রণে শত্রূন্ সর্ব্বান্ কামানবাপ্স্যসি ॥
ভুক্ত্বা ভূমণ্ডলং চান্তে শিবসাযুজ্যমাপ্স্যসি ॥১৮॥

স্থূত উবাচ।

অথ প্রণম্য রামস্তং দণ্ডবন্মুনিসত্তমং।
উবাচ দুঃখনির্ম্মুক্তঃ প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা ॥ ১৯ ॥

অত ইতি। বিরজাগমং বিরাজাদীক্ষাপ্রতিপাদকং শাস্ত্রমাশ্রিতঃ সন্ দীক্ষয়িষ্যামি দীক্ষাবন্তং করিষ্যামি ইত্যর্থঃ। তেন মার্গেণোপায়েন মর্ত্ত্যত্বমিতরসাধারণ্যং হিত্বা তেজোময়ঃ শুদ্ধদেহোভব। আশিষি লোট্ ॥ ১৭ ॥ যেনেতি। যেন দীক্ষাসংস্কারেণ শত্রূন্ হত্বা সর্ব্বান্ কামানবাপ্স্যসি। কিঞ্চ ভূমণ্ডলং ভুক্ত্বা অনুভূয় অন্তে শিবসাযুজ্যমপরমুক্তিং প্রাপ্স্যসি। উপাসনাভির্মুক্তয়স্তু সারূপ্যাদয় এব ভবন্তি, জ্ঞানেন কৈবল্যরূপা মুক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

স্থূত উবাচ অথেতি। অগস্ত্যবাক্যশ্রবণানন্তরং ॥ ১৯ ॥

অতএব বিরজাদীক্ষা প্রতিপাদক শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া আমি তোমাকে দীক্ষিত করিব, তুমি সেই পন্থা অনুসরণকরতঃ মর্ত্ত্যত্ব পরিহার পূর্ব্বক বিশুদ্ধ দেহবান্ হও। পরন্তু এই দীক্ষা প্রভাবে যুদ্ধে শত্রুজয়ী হইবে এবং পৃথিবীমণ্ডল ভোগকরতঃ অন্তে শিবসাযুজ্য প্রাপ্ত হইবে। ১৭। ১৮।

স্থূত বলিলেন, অনন্তর রাম সেই মুনিসত্তমকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া দুঃখ বিমোচন বশতঃ প্রহৃষ্টান্তঃকরণে বলিতে লাগিলেন। ১৯।

শ্রীরাম উবাচ।

কৃতার্থোঽহং মুনে জাতো বাঞ্ছিতার্থো মমাগতঃ।
পীতাম্বুধিঃ প্রসন্নস্ত্বং যদি মে কিমু দুর্ল্লভং।
অতস্ত্বং বিরজাদীক্ষাং ব্রূহি মে মুনিসত্তম॥ ২০॥

অগস্ত্য উবাচ।

শুক্লপক্ষে চতুর্দ্দশ্যামষ্টম্যাং বা বিশেষতঃ।
একাদশ্যাং সোমবারে আর্দ্রায়াং বা
সমারভেৎ॥ ২১॥

যং বামমাহুর্যং রুদ্রং শাশ্বতং পরমেশ্বরং।
পরাৎপরং পরং চাহুঃ পরাৎপরতরং শিবম্॥
ব্রহ্মণো জনকং বিষ্ণোর্বহ্নের্বায়োঃ সদাশিবং॥২২॥

কৃতার্থ ইতি। আগতঃ সিদ্ধঃ। তস্য মাহাত্ম্যমাহ পীতাম্বুধিরিতি। চুলকিতসিন্ধুঃ। তবানুগ্রহে সতি সিন্ধুতরণাদিকং সর্ব্বং মদিষ্টং সেৎস্যতীতি ভাবঃ। অতইতি। যতঃ শিবপ্রসাদহেতুর্দীক্ষা অতঃ কারণাদিত্যর্থঃ॥ ২০॥ অগস্ত্য উবাচ শুক্লপক্ষ ইতি। যস্মিন্ কস্মিন্ বা মাসে শুক্লপক্ষে চতুর্দ্দশ্যাদ্যুক্ততিথিষু আর্দ্রযুক্তসোমবারে বা দীক্ষাং সমারভেৎ। পরস্মৈপদমার্ষং॥ ২১॥

শ্রীরাম বলিলেন, মুনে! আমি কৃতার্থ হইলাম, আমার বাঞ্ছিত বিষয় সিদ্ধ হইয়াছে। আপনি সিন্ধু পান করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, আপনি প্রসন্ন হইলে আমার কিছুই দুর্ল্লভ হইবে না, অতএব হে মুনিসত্তম! আপনি আমাকে বিরজা দীক্ষা বলুন। ২০।

অগস্ত্য বলিলেন, শুক্লপক্ষীয় চতুর্দ্দশী, অষ্টমী, একাদশী তিথিতে অথবা আর্দ্রানক্ষত্রযুক্ত সোমবারে দীক্ষারম্ভ করিবে। ২১।

ধ্যাত্বাগ্নিনাবসথ্যাগ্নিঃ বিশোধ্য চ পৃথক্ পৃথক্।
পঞ্চভূতানি সংযম্য দগ্ধ্বা গুণবিধিক্রমাৎ ॥ ২৩ ॥
মাত্রাঃ পঞ্চ চতস্রশ্চ ত্রিমাত্রা দ্বিস্ততঃ পরং।
একমাত্রমমাত্রং চ দ্বাদশান্তব্যবস্থিতং ॥ ২৪ ॥

যমিতি। যং দেবমিত্থমাহুস্তং ধ্যাত্বা ব্রতং চরেদিতি বক্ষ্যমাণেনান্বয়ঃ। বামং সুন্দরং শ্রেষ্ঠং বা। রুদ্রং রুদন্তীতি রুদঃ সংসারিণস্তান্ রাতি রুপয়া অনুগৃহ্ণাতীতি রুদ্রস্তং পরাৎপরং জগন্নিয়ন্তারং, পরাৎপরতরং ব্রহ্মাদিবন্দ্যং। ব্রহ্মবিষ্ণ্বাদিবাচ্যানাং সকললীলাবিগ্রহাণাং মূলভূতমিত্যর্থঃ ইন্দ্রোমায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়তে ইত্যাদিশ্রুতেঃ। অতএব সদাশিবং পূর্ণানন্দাত্মনা ব্যবস্থিতং ॥ ২২ ॥

ধ্যাত্বেতি। এবং বিধং শিবং ধ্যাত্বেতি পূর্ব্বাগমনেনোক্তং ভবতি। ভূতশুদ্ধিপ্রকারমাহ ধ্যাত্বেত্যাদিনা। অগ্নিনা, অগ্নিবীজেনেত্যর্থঃ। আবসথ্যাগ্নিং ধ্যাত্বা পঞ্চভূতানি স্বদেহারম্ভকানি পৃথক্ পৃথক্ বায়ুবীজেন বিশোধ্য বিশোষয়িত্বা তানি পঞ্চভূতাণি সংযম্য আবসথ্যাগ্নিনা গুণবিধিক্রমাৎ শব্দাদিগুণপূর্ব্বকং তেন ক্রমেণেত্যর্থঃ। দগ্ধ্বা ধ্যাত্বা স্বস্বগুণপূর্ব্বকং তানি ভূতানি দগ্ধানীতি ভাবয়িত্বা ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তমেব ক্রমং স্ফুটমাহ মাত্রা ইতি। রূপরসগন্ধস্পর্শশব্দতন্মাত্রা-

যাঁহাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করে, যাঁহাকে রুদ্র বলে, যাঁহাকে নিত্য, পরমেশ্বর, জগন্নিয়ন্তা এবং মঙ্গলস্বরূপ বলে, যিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অগ্নি ও বায়ুর উৎপাদক, সেই সদাশিবকে ধ্যান করতঃ অগ্নি বীজের দ্বারা অবসথ্যাগ্নিকে ধ্যান করিয়া (বায়ুবীজের দ্বারা) পঞ্চভূতকে পৃথক্‌রূপে বিশুদ্ধ ও পঞ্চভূতকে সংযত করিয়া স্ব স্ব গুণের সহিত পঞ্চভূত দগ্ধ হইয়াছে এই প্রকার ভাবনা করিবে। ২২। ২৩।

স্থিত্যাং স্থাপ্যামৃতো ভূত্বা ব্রতং পাশুপতং
চরেৎ ॥ ২৫ ॥

ইদং ব্রতং পাশুপতং করিষ্যামি সমাসতঃ।
প্রাতরেব তু সংকল্প্য নিধায়াগ্নিং স্বশাখয়া ॥২৬॥

ইত্যর্থঃ। অয়ং ভাবঃ। পৃথিবী পঞ্চমাত্রা, আপশ্চতুর্মাত্রাঃ, তেজস্ত্রিমাত্রং, বায়ুর্দ্বিমাত্রঃ, আকাশ একমাত্র ইতি। তথা চ পূর্ব্বপূর্ব্বস্যোত্তরোত্তরং প্রত্যুপাদনতয়া তদীয়ানাং গুণানামপ্যুত্তরোত্তরমন্বয়াদিতি ভাবঃ। অমাত্রমিতি। অহংকারমহত্তত্ত্বমায়ানামেকতত্ত্বেন গ্রহণং [illegible] অব্যক্তগুণভেদত্বাৎ রূপাদিতন্মাত্ররহিতমিত্যর্থঃ। তৎ কী[illegible]শাব্যবস্থিতং পঞ্চতন্মাত্ররূপাঃ শব্দাদয়ঃ পঞ্চমহাভূতানি [illegible]মায়াখ্যমেকং এবমেকাদশতত্ত্বানি এষামাধারঃ পরমাত্মা দ্বাদশঃ, স এবান্তোলয়াবধিরিতি দ্বাদশান্তস্তস্মিন্ ব্যবস্থিতং প্রবিলাপেনাবস্থিতং ধ্যায়েত্যর্থঃ॥ ২৪ ॥

স্থিত্যাং স্থাপেতি। তদনন্তরমমৃতবীজেন তদ্ধ্যানপূর্ব্বকং পুনঃ সর্ব্বলয়াধারাদ্ব্রহ্মণঃ সৃষ্টিক্রমেণ পঞ্চীকরণপূর্ব্বকং পূর্ব্ববদ্দেহস্থিত্যাং তানি তত্ত্বান্যবস্থাপ্য অমৃতোভূত্বা দিব্যদেহোভূত্বেত্যর্থঃ। পাশুপতং ব্রতং চরেদিতি ভূতশুদ্ধি প্রকারঃ উদাহৃতঃ ॥২৫॥

কি প্রকারে পঞ্চভূত দগ্ধ করিবে, তাহার ক্রম বলিতেছেন, পৃথিবী পঞ্চমাত্র, জল চতুর্মাত্র, তেজ ত্রিমাত্র, বায়ু দ্বিমাত্র, আকাশ একমাত্র, অহঙ্কার বুদ্ধিতত্ত্ব ও মায়া ইহারা অমাত্র, এই সকল পদার্থ আত্মতত্ত্বে বিলীন হইয়াছে এই প্রকার ভাবনা করিবে। ২৪।

অনন্তর বিলীন পদার্থ-বর্গকে যথাস্থানে স্থাপন পূর্ব্বক দিব্য দেহ সম্পন্ন হইয়া পাশুপত নামক ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে। ২৫।

উপোষিতঃ শুচিঃ স্নাতঃ শুক্লাম্বরধরঃ স্বয়ং।
শুক্লযজ্ঞোপবীতশ্চ শুক্লমাল্যানুলেপনঃ ॥২৭॥
জুহুয়াদ্বিরজামন্ত্রৈঃ প্রাণাপানাদিভিস্ততঃ।
অনুবাকান্তমেকাগ্রঃ সমিদাজ্যচরূন্ পৃথক্ ॥ ২৮ ॥
আত্মন্যগ্নিং সমারোপ্য যাতে অগ্নেতি মন্ত্রতঃ।
ভস্মাদায়াগ্নি রিত্যাদ্যৈ র্বিমৃজ্যাঙ্গানি
সংস্পৃশেৎ ॥ ২৯ ॥

ইদং ব্রতমিতি। সমাসতঃ সঙ্ক্ষেপেণ সঙ্কল্প্য সংকল্পং কৃত্বা স্বশাখয়া স্বশাখোক্তবিধিনা অগ্নিং প্রতিষ্ঠাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

উপোষিত ইতি। স্পষ্টং ॥ ২৭ ॥ জুহুয়াদিতি। ততস্তদনন্তরং একাগ্রঃ স্বস্থঃ সন্ সমিদাজ্যচরূনিতি দ্রব্যত্রয়ং পৃথক্ পৃথক্ অনুবাকান্তং অনুবাকসমাপ্তিপর্য্যন্তং জুহুয়াৎ। প্রাণাপানব্যানোদানসমানা মে শুদ্ধ্যন্তাং। জ্যোতিরহংবিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা। ইত্যাদয়োবিরজামন্ত্রা অনুসন্ধেয়াঃ ॥ ২৮ ॥ আত্মনীতি। যাতে অগ্নে যজ্ঞীয়াতনূঃ ইত্যাদিমন্ত্রেণাগ্নিমাত্মনি সমারোপ্য, ততোহুতস্যাগ্নের্ভস্মাদায় গৃহীত্বা অগ্নিরিতি ভস্ম ইত্যাদিমন্ত্রৈর্বিমৃজ্য অভিমন্ত্র্য

"আমি এই পাশুপত ব্রতের অনুষ্ঠান করিব" প্রাতঃকালে সংক্ষেপে এইরূপ সংকল্প করিয়া স্বশাখোক্ত বিধানে অগ্নিস্থাপন পূর্ব্বক উপবাসী, শুচি, স্নাত, শুক্লবস্ত্র পরিধায়ী, শুক্ল যজ্ঞোপবীতান্বিত এবং শ্বেত মাল্যানুলেপন যুক্ত হইয়া একাগ্রচিত্তে প্রাণাপানাদি বিরজামন্ত্র (টীকায় দেখুন) পাঠ পূর্ব্বক মন্ত্রের অনুবাক সমাপ্তি পর্য্যন্ত সমিধ্, ঘৃত, এবং চরুদ্বারা পৃথক্ পৃথক্ভাবে হোম করিবে। ২৬।২৭।২৮।

অনন্তর "যাতে অগ্নে" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অগ্নিকে আত্ম-সংহিত

**ভস্মচ্ছন্নো দ্বিজোবিদ্বান্ মহাপাতকসম্ভবৈঃ।
পাপৈর্ব্বিমুচ্যতে নিত্যং মুচ্যতে ন চ সংশয়ঃ ॥৩০॥
বীর্য্যমগ্নের্যতো ভস্ম বীর্য্যবান্ ভস্মসংযুতঃ।
ভস্মস্নানরতো বিপ্রো ভস্মশায়ী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩১॥
সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ শিবসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ
এবং কুরু মহারাজ শিবনামসহস্রকং ॥ ৩২ ॥**

তেন ভস্মনা অঙ্গানি ললাটাদীনি সংস্পৃশেৎ। তেষু ভস্ম ধারয়েদিত্যর্থঃ। অগ্ন ইতি বক্তব্যে অগ্নেতি সন্ধিরার্ষঃ। অগ্নিরিত্যাদিভির্মন্ত্রৈঃ শুদ্ধং ভস্মাভিমন্ত্রিতং। শিবমন্ত্রেণ বা ধার্য্যং গায়ত্র্যা প্রণবেন বা। এতচ্চ ভস্ম-ধারণং সর্ব্বকর্ম্মাঙ্গং। ন তদ্ধ্যানং ন তদ্দানং ন তজ্জ্ঞানং জপোন সঃ। ত্রিপুণ্ড্রেণ বিনা যেন বিপ্রেণ যদনুষ্ঠিতং ॥ ইতি। বিস্তরস্ত্বাকরে দ্রষ্টব্যঃ ॥২৯॥

ভস্মেতি। ছন্নোলিপ্তাঙ্গ আদৌ পাপৈর্ব্বিমুচ্যতে, ততোজ্ঞানেন সংসারাদপি মুচ্যতে। ন সংশয়ইতি। মহাপাপেভ্যঃ কথং প্রমুচ্যত ইতি সংশয়ো ন কার্য্যঃ ভস্মসামর্থ্যং বাচামগোচরমিতি ভাবঃ ॥৩০॥৩১॥ এবং কুর্ব্বিতি। এবং প্রাগুক্তরীত্যা ভস্মধারণং

ধ্যান করিয়া, অগ্নি হইতে ভস্ম গ্রহণ পূর্ব্বক "অগ্নিরিতি ভস্ম" ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা ললাটাদি অঙ্গ বিলিপ্ত করিবে। ২৯।

যে বিদ্বান্ দ্বিজ এই প্রকারে ভস্মদ্বারা আচ্ছন্ন শরীর হয়েন, তিনি মহাপাতক সম্ভূত পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই (৩০) কারণ ভস্ম অগ্নি-বীর্য্য স্বরূপ, সুতরাং ভস্ম-সংযুক্ত ব্যক্তি বীর্য্যবান্ হয়েন এবং ভস্ম-স্নান রত ও ভস্মশায়ী বিপ্র ইন্দ্রিয় সকল জয় করিতে পারেন। ৩১।

ইদন্তু সংপ্রদাস্যামি তেন সর্ব্বমবাপ্স্যসি ॥ ৩৩ ॥

সূত উবাচ।

ইত্যুক্ত্বা প্রদদৌ তস্মৈ শিবনামসহস্রকং।
বেদসারাভিধং নিত্যং শিবপ্রত্যক্ষকারকং ॥৩৪॥
উক্তঞ্চ তেন রাম ত্বং জপ নিত্যং দিবানিশং।
ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ মহাপাশুপতাস্ত্রকং।
তুভ্যং দাস্যতি তেন ত্বং শত্রূন্ হত্বাপ্স্যসি
প্রিয়াং ॥ ৩৫ ॥

কুর্ব্বিত্যর্থঃ ॥ ৩২। ইদমিতি। ইদং বুদ্ধিস্থং সর্ব্বং সর্ব্বার্থপ্রয়োজনং ॥ ৩৩ ॥ সূত উবাচ ইত্যুক্ত্বেতি। বেদসার ইত্যাখ্যা নাম অস্যেতি ॥ ৩৪ ॥ উক্তঞ্চেতি। তেনাগস্ত্যেন উক্তঞ্চ। কিমুক্তং তদেবাহ। হে রাম! দিবানিশং ইদং জপ তদপি ন কস্মিংশ্চিদহোরাত্রে কিন্তু সর্ব্বেম্বিত্যাহ। নিত্যমিতি। ততঃ সহস্রনামজপাৎ পাশুপতসংজ্ঞকমস্ত্রং তেনাস্ত্রেণ রাবণাদীন্ হত্বা প্রিয়াং ভার্য্যাং অবাপ্স্যসি ॥ ৩৫ ॥

অধিক আর কি বলিব, এই প্রকারে ভস্ম ধারণ করিলে সর্ব্বপাপ-বিমুক্ত হইয়া শিব সাযুজ্য প্রাপ্তি হয়, অতএব হে মহারাজ! উক্ত রীতিক্রমে ভস্ম ধারণ কর এবং তোমাকে শিবনাম মন্ত্র প্রদান করিব, তদ্দ্বারা সমস্তই লাভ করিতে পারিবে। ৩২।৩৩।

সূত বলিলেন, অগস্ত্য এই প্রকার বলিয়া বেদসার নামক শিব প্রত্যক্ষকারক শিবনাম সহস্র সেই রামকে প্রদান করিলেন, এবং বলিলেন, রাম! তুমি দিবানিশি এই নাম সহস্র জপ কর, তাহা হইলেই ভগবান শিব প্রসন্ন হইয়া তোমাকে মহা পাশুপত নামক অস্ত্র প্রদান করিবেন। অনন্তর সেই অস্ত্র দ্বারা শত্রুগণ নিহত করিয়া ভার্য্যা প্রাপ্ত হইবে। ৩৪।৩৫।

তস্যৈবাস্ত্রস্য মাহাত্ম্যাৎ সমুদ্রং শোষয়িষ্যসি।
সংহারকালে জগতামস্ত্রং তৎ পার্ব্বতীপতেঃ ॥ ৩৬॥
তদলাভে দানবানাং জয়স্তব সুদুর্লভঃ।
তস্মাল্লব্ধুং তদেবাস্ত্রং শরণং যাহি শঙ্করম্॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে অগস্ত্যরাঘবসংবাদে বিরজাদীক্ষানিরূপণং নাম তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীসূত উবাচ।

এবমুক্ত্বা মুনিশ্রেষ্ঠে গতে তস্মিন্নিজাশ্রমং।
অথ রামগিরৌ রামঃ পুণ্যে গোদাবরীতটে ॥১

তস্যৈবেতি। সংহারেতি। সংহারে তদেবাস্ত্রং প্রায়েণার্হমিত্যর্থঃ ॥৩৬॥ তদলাভ ইতি। কর্ত্তুঃ শেষত্ববিবক্ষায়াং তবেতি ষষ্ঠী তেন ন লোকেতি ন নিষেধঃ। উপসংহরতি তস্মাদিতি ॥৩৭॥

ইতি শ্রীশিবগীতাটীকায়াং তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ॥

ততঃ কিং বৃত্তমিতি শুশ্রূষূন্ মুনীন্ প্রতি সূত উবাচ এবমিতি।

তুমি এই অস্ত্রের প্রভাব বশতঃ সমুদ্র শোষণ করিতে পারিবে। পার্ব্বতীপতি জগৎ-সংহার কালে এই অস্ত্র ব্যবহার করিয়া থাকেন, তুমি এই অস্ত্র লাভ করিতে না পারিলে রাক্ষস জয় অতি সুদুর্ল্লভ হইবে, অতএব সেই অস্ত্র লাভের নিমিত্ত শঙ্করের শরণাপন্ন হও। ৩৬।৩৭।

ইতি তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

শিবলিঙ্গং প্রতিষ্ঠাপ্য কৃত্বা দীক্ষাং যথাবিধি।
ভূতিভূষিতসর্ব্বাঙ্গো রুদ্রাক্ষাভরণৈর্যুতঃ ॥ ২ ॥
অভিষিচ্য জলৈঃ পুণ্যৈর্গৌতমীসিন্ধুসম্ভবৈঃ।
অর্চ্চয়িত্বা বন্যপুষ্পৈস্তদ্বদ্বন্যফলৈরপি ॥ ৩ ॥
ভস্মচ্ছন্নো ভস্মশায়ী ব্যাঘ্রচর্ম্মাসনে স্থিতঃ।
নাম্নাং সহস্রং প্রজপন্নক্তন্দিবমনন্যধীঃ ॥ ৪ ॥
মাসমেকং ফলাহারো মাসং পর্ণাশনঃ স্থিতঃ।
মাসমেকং জলাহারো মাসঞ্চ পবনাশনঃ ॥ ৫॥

তস্মিন্নগস্ত্যে। অথানন্তরং ॥ ১ ॥ শিবলিঙ্গমিতি। যথাবিধি পূর্ব্বাধ্যায়োক্তবিধিমনতিক্রম্য দীক্ষাং কৃত্বা স্থিত ইতি পঞ্চমশ্লোকস্থেন সহান্বয়ঃ। কীদৃক্ রাম ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং বিশেষণানি ভূতিভূষিতেত্যাদীনি ॥ ২ ॥ অভিষিচ্যেতি। স্বয়ং প্রতিষ্ঠাপিতং লিঙ্গং গৌতমী গোদাবরী সা সিন্ধুঃ নদী তৎপ্রভবৈর্জলৈরভিষিচ্য। বন্যানি বনজাতানি তৈঃ স্পষ্টমন্যৎ ॥ ৩ ॥ ভস্মচ্ছন্ন ইতি। ভস্মনা ছন্নঃ দিগ্ধঃ। নক্তন্দিবমহোরাত্রং। অচতুরেতি নিপাতনাৎ সাধুঃ। অনন্যধীঃ ন বিদ্যতে অন্যস্মিন্ ধীর্যস্য স তথা শিবৈকনিষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥৪।৫॥

সূত বলিলেন, মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য এই প্রকার বলিয়া নিজাশ্রমে গমন করিলে অনন্তর রাম রামগিরিস্থিত পবিত্র গোদাবরীতটে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করতঃ যথাবিধি দীক্ষিত হইয়া ভস্মদ্বারা সর্ব্বাঙ্গ লেপন ও রুদ্রাক্ষ ধারণ পূর্ব্বক প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গকে গোদাবরী জলের দ্বারা অভিষিক্ত করিয়া বন্য ফল পুষ্প দ্বারা অর্চ্চনা করিতে লাগিলেন এবং ভস্ম লিপ্তাঙ্গ ও ভস্মশায়ী হইয়া অনন্যচিত্তে দিবারাত্র নাম সহস্র জপ করতঃ একমাস পর্য্যন্ত ফলাহারী, তৎপর একমাস পর্য্যন্ত পত্রাহারী, তৎপর একমাস পর্য্যন্ত জলাহারী এবং একমাস পর্য্যন্ত বাতাহারী হইয়া অবস্থিতি করিলেন।১—৫।

শান্তো দান্তঃ প্রসন্নাত্মা ধ্যায়ন্নেবং মহেশ্বরং।
হৃৎপঙ্কজে সমাসীনমুমাদেহার্দ্ধধারিণং ॥ ৬ ॥
চতুর্ভুজং ত্রিনয়নং বিদ্যুৎপিঙ্গজটাধরং।
কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং চন্দ্রকোটিসুশীতলং ॥ ৭ ॥
সর্ব্বাভরণসংযুক্তং নাগযজ্ঞোপবীতিনং।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং বরদাভয়ধারিণং ॥ ৮ ॥
ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়ঞ্চ সুরাসুরনমস্কৃতং।
পঞ্চবক্ত্রং চন্দ্রমৌলিং ত্রিশূলডমরূধরং ॥ ৯ ॥

শান্ত ইতি। শান্তোমনোনিগ্রহবান্, দান্তোবহিরিন্দ্রিয়নিগ্রহবান্। এবং নিয়মাবিষ্টঃ সন্ মহেশ্বরং ধ্যায়ন্। কীদৃশং হৃৎপঙ্কজইত্যাদিবিশেষণৈর্ব্বিশিনষ্টি ॥ ৬ ॥ চতুর্ভুজমিতি। বিদ্যুৎ তড়িৎ তদ্বৎ পিঙ্গানাং জটানাং ধরং। কোটিসংখ্যকাঃ সূর্য্যাস্তৈঃ সদৃশমিত্যর্থঃ ॥৭॥ সর্ব্বাভরণমিতি। নাগএব যজ্ঞোপবীতং তদস্তীতি তং। ব্যাঘ্রচর্ম্মৈবাম্বরং তদ্ধরতীতি তং বরদাভয়মুদ্রাঙ্কিতৌ হস্তৌ ধর্ত্তুং শীলমস্যেতি তং ॥ ৮ ॥ ব্যাঘ্রেতি। ত্রিশূলঞ্চ ডমরুশ্চ ত্রিশূলডমরূ তৌ ধরং ধারয়ন্তং। কর্ত্তৃকর্ম্মণোঃ কৃতি ইতিসূত্রেণ কর্ম্মণি ষষ্ঠী তু ন ভবতি। আর্ষত্বাদ্বা ॥ ৯ ॥ নিত্যমিতি। শাশ্বতং শশ্বদেকস্বভাবং। শুদ্ধং কল্পিতধর্ম্মরহিতং ধ্রুবং পরিণামশূন্যং। অক্ষরং

এই প্রকারে মন ও বহিরিন্দ্রিয়গণকে নিগৃহীত করিয়া প্রসন্নচিত্তে হৃৎপদ্ম-বাসী পার্ব্বতীদেহার্দ্ধ ধারী চতুর্ভুজ, ত্রিনয়ন, বিদ্যুৎ সদৃশ-পিঙ্গলবর্ণজটাধারী কোটি দিবাকর সদৃশ, কোটি চন্দ্রেরন্যায় সুশীতল ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধারী বরাভয়হস্ত ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয় দেব দানব কর্ত্তৃক নমস্কৃত পঞ্চানন চন্দ্রশেখর ত্রিশূল-ডমরুধারী নিত্য অবিকৃত স্বরূপ কল্পিত ধর্ম্মাসংস্পৃষ্ট অপরিণামী

নিত্যঞ্চ শাশ্বতং শুদ্ধং ধ্রুবমক্ষরমব্যয়ং।
এবং নিত্যং প্রজপতো গতং মাসচতুষ্টয়ং ॥১০॥
অথ জাতো মহানাদঃ প্রলয়াম্বুধিভীষণঃ।
সমুদ্রমথনোদ্ভূতমন্দরাবনিভৃদ্ধ্বনিঃ ॥ ১১ ॥
রুদ্রবাণাগ্নিসন্দীপ্তভৃশত্রিপুরবিভ্রমঃ।
তমাকর্ণ্যাথ সম্ভ্রান্তো যাবৎ পশ্যতি পুষ্করম্।
তাবদেব মহাতেজো রামস্যাসীৎ পুরো দ্বিজাঃ ॥১২॥

অপক্ষয়রহিতং অব্যয়ং ধ্বংসাপ্রতিযোগিনং নিত্যং প্রাগভাবাপ্রতি-যোগিনং তথাচ ষড়্ভাববিকারহীনমিতিভাবঃ। এবং ধ্যায়তঃ প্রজপতো রামস্য মাসচতুষ্টয়ং গতং অত্যগাদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ অথ মাসচতুষ্টয়ানন্তরং। অম্বুধিশব্দেন তচ্ছব্দোলক্ষ্যতে। তদ্বদ্ভীষণঃ। সমুদ্রমথনে উদ্ভূতঃ পরিবর্ত্তিতোযো মন্দরাবনিভৃন্মন্দরগিরিস্তদ্ধ্বনি-সদৃশঃ ॥ ১১ ॥ রুদ্রেতি। রুদ্রস্য বাণাগ্নিনা সন্দীপ্তংভৃশং সন্দীপ্ত-বহুলং ত্রিপুরং তস্য যোবিভ্রমঃ মহাসংরম্ভঃ তং করোতীতি তথা-ভূতোনাদোজাতইতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। তৎ করোতীতি ণ্যন্তাৎ পচাদ্যচ্। তমিতি। অথ মহানাদোৎপত্ত্যনন্তরং তং নাদমাকর্ণ্য শ্রুত্বা সংভ্রান্তোজাতঃ। সমৌ সংবেগসম্ভ্রমৌ ইত্যমরঃ। ভয়াদিনা কর্ম্মস্বপাটবং সম্বেগ ইতি ক্ষীরস্বামী। যাবৎ পুষ্করং গোদাবরীজলং

অক্ষয় অবিনশ্বর এবং প্রাগভাবরহিত মহেশ্বরকে ধ্যান এবং তন্নাম সহস্র জপ করতঃ মাস চতুষ্টয় অতীত হইল।৬—১০।

মাস চতুষ্টয় অতীত হইলে সেই তপস্যার স্থানে মহাশব্দ প্রাদুর্ভূত হইল উহা প্রলয় পয়োধির শব্দের ন্যায় ভীষণ, সমুদ্র মন্থন কালে মন্দর পর্ব্বত হইতে উদ্ভূত ধ্বনিরন্যায় গভীর এবং রুদ্র-বাণাগ্নি দ্বারা সন্দীপ্ত ত্রিপুরবং মহাভয়ঙ্কর। হে দ্বিজগণ! অনন্তর রাম সেই শব্দ শ্রবণ করতঃ অতি সম্ভ্রান্ত

তেজসা তেন সম্ভ্রান্তো নাপশ্যৎ স দিশো দশ।
অন্ধীকৃতেক্ষণস্তূর্ণং মোহং যাতো নৃপাত্মজঃ॥১৩॥
বিচিন্ত্য তর্কয়ামাস দৈত্যমায়াং দ্বিজেশ্বরাঃ।
অথোত্থায় মহাবীরঃ সজ্যং কৃত্বা ধনুঃ স্বকং॥১৪॥
অবিধ্যন্নিশিতৈর্ব্বাণৈর্দিব্যাস্ত্রৈরভিমন্ত্রিতৈঃ।
আগ্নেয়ং বারুণং সৌম্যং মোহনংসৌরপার্ব্বতং॥১৫॥
বিষ্ণুচক্রং মহাচক্রং কালচক্রঞ্চ বৈষ্ণবং।
রৌদ্রং পাশুপতং ব্রাহ্মং কৌবেরং কুলিশানিলং॥১৬॥

তত্রৈব প্রক্রান্তত্বাৎ। পুষ্করং সর্ব্বতোমুখম্ ইত্যমরঃ। তজ্জলং লক্ষীকরোতি তাবৎ॥১২॥ তেজসেতি। সম্ভ্রান্তোব্যাকুলঃ। অন্ধীকৃতে ঈক্ষণে নেত্রে যস্য স তথা। এবম্ভূতঃ সন্ তূর্ণং শীঘ্রং মোহং যাতঃ প্রাপ্তঃ॥ ১৩॥ বিচিন্ত্যেতি। হে দ্বিজেশ্বরাঃ রামোবিচিন্ত্য মনসি বিচার্য্য এষা দৈত্যমায়েত্যাহিতবান্। অথ মহাবীরোরামঃ স্বকমাত্মীয়ং ধনুঃ সজ্যং সগুণং কৃত্বা॥ ১৪॥ অবিধ্যদিতি। দিব্যাস্ত্রাণি। তান্যেবাহ আগ্নেয়মিতি। তত্তদ্দেবতাকান্যস্ত্রাণি ইত্যর্থঃ॥১৫॥

হইয়া যেমন গোদাবরী জলের প্রতি দৃষ্টি করিলেন, তৎক্ষণাৎ তাঁহার অগ্রে মহাতেজ আবির্ভূত দেখিতে পাইলেন এবং সেই তেজের দ্বারা ব্যাকুলিত ও অন্ধীভূত হইয়া নৃপনন্দন রাম দশদিক অবলোকন করিতে পারিলেন না, তিনি তখন মোহ প্রাপ্ত হইলেন।১১—১৩।

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! মহাবীর রাম চিন্তা করতঃ ইহা দৈত্যগণের মায়া নিশ্চয় করিয়া অনন্তর নিজ ধনুককে জ্যাযুক্ত করিলেন এবং নিশিত বাণ ও আগ্নেয়, বারুণ, সৌম্য, মোহন, সৌর, পার্ব্বত, বিষ্ণুচক্র, মহাচক্র, কালচক্র, বৈষ্ণবাস্ত্র, রুদ্রাস্ত্র, পাশুপতাস্ত্র, ব্রহ্মাস্ত্র, কৌবেরাস্ত্র, বজ্র, বায়ব্যাস্ত্র এবং

ভার্গবাদিবহূন্যস্ত্রাণ্যয়ং প্রাযুঙক্ত রাঘবঃ ॥ ১৭ ॥
তস্মিংস্তেজসি শস্ত্রাণি চাস্ত্রাণ্যস্য মহীপতেঃ।
বিলীনানি মহাভ্রস্য করকা ইব নীরধৌ ॥ ১৮ ॥
ততঃ ক্ষণেন জজ্বাল ধনুস্তস্য করাচ্চ্যুতং।
তূণীরং চাঙ্গুলিত্রাণং গোধিকাপি মহীপতেঃ ॥১৯॥
তদ্দৃষ্ট্বা লক্ষণো ভীতঃ পপাত ভুবি মূর্চ্ছিতঃ।
অথাকিঞ্চিৎকরো রামো জানুভ্যামবনীঙ্গতঃ ॥২০॥
মীলিতাক্ষো ভয়াবিষ্টঃ শঙ্করং শরণং গতঃ।
স্বরেণাপ্যুচ্চরন্নুচ্চৈঃ শম্ভোর্নামসহস্রকং ॥২১॥

প্রাযুঙক্ত প্রযুক্তবানিত্যর্থঃ ॥১৬—১৭॥ তস্মিন্নিতি। মহাভ্রস্য মহা-মেঘস্য সম্বন্ধিন্যঃ করকা বর্ষোপলা নীরধাবিবেতি দৃষ্টান্তঃ॥ ১৮ ॥ তত ইতি। তস্য রামস্য করাচ্চ্যুতং সৎ জজ্বাল। তথা তূণীরং নিষঙ্গঃ। অঙ্গুলিত্রাণঞ্চ গোধিকাপি জ্যাঘাতবারণার্থং কৃতং চর্ম্মময়ং তলঞ্চ জজ্বালেত্যনুষজ্যতে ॥ ১৯ ॥ তদিতি। তত্তেজসা ধনুরাদি-জ্বলনং। অথানন্তরং ন কিঞ্চিৎ করোতীত্যকিঞ্চিৎকরঃ সন্ ॥২০॥ মীলিতাক্ষইতি। শরণং রক্ষিতারং গতঃ প্রাপ্তঃ। কিং কুর্ব্বন্

ভার্গবাদি বহু অস্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলেন, কিন্তু মহীপতি রামের অস্ত্র শস্ত্র সমূহ জলনিধিতে মহামেঘের করকারাশির ন্যায় সেই তেজোমধ্যে বিলীন হইয়া গেল।১৪—১৮।

অনন্তর মহীপতি রামের হস্ত হইতে ধনু, তূণীর, অঙ্গুলীত্রাণ এবং গো-ধিকা (জ্যা বারণার্থ চর্ম্মময় তূণ) বিচ্যুত হইয়া জ্বলিতে লাগিল, তদ্দর্শনে লক্ষণ ভীত ও মূর্চ্ছিত হইয়া পতিত হইলেন। অনন্তর রাম কিছুই করিতে না পারিয়া জানুদেশ ভূভাগে পাতিত করিলেন এবং ভীত হইয়া মীলিত

শিবঞ্চ দণ্ডবন্নত্বা প্রণনাম পুনঃপুনঃ।
পুনশ্চ পূর্ব্ববচ্চাসীৎ শব্দো দিঙ্মণ্ডলং স্বনন্।
চচাল বসুধা ঘোরং পর্ব্বতাশ্চ চকম্পিরে ॥ ২২ ॥
অথ ক্ষণেন শীতাংশুশীতলং তেজ আদধৎ।
উন্মীলিতাক্ষো রামস্তু যাবদেতৎ প্রপশ্যতি ॥ ২৩ ॥
তাবদ্দদর্শ বৃষভং সর্ব্বালঙ্কারসংযুতং।
পীযূষমথনোদ্ভূতনবনীতস্য পিণ্ডবৎ ॥ ২৪ ॥

উচ্চৈঃস্বরেণাপি শম্ভোর্নামসহস্রকং উচ্চরন্ উচ্চারয়ন্নিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ শিবঞ্চেতি। পুনশ্চেতি। দিশাং মণ্ডলং স্বনন্ স্বানয়ন্নিত্যর্থঃ। অন্তর্ভাবিতণ্যর্থাচ্ছতৃপ্রত্যয়ঃ। ঘোরং ভয়ঙ্করং যথা তথা ॥ ২২ ॥ অথেতি। রাম উন্মীলিতাক্ষঃ সন্ শীতাংশুশ্চন্দ্রস্তদ্বচ্ছীতলং তেজঃ আদধৎ আসমন্তাদ্বিভ্রৎ। তথাপি যাবৎ স্বচক্ষুর্গ্রাহ্যপরিমাণকং যথা স্যাত্তথা। সর্ব্বস্য গ্রহীতুমশক্যত্বাৎ যাবৎ প্রপশ্যতি। যদ্বা পূর্ব্বোক্তং তেজঃ আদধৎ অপিবৎ সাদরমদ্রাক্ষীদিত্যর্থঃ। ধেট্ পানে বিভাষা ধেট্শ্ব্যোঃ ইতি চঙ্। পুনশ্চ যাবৎ প্রপশ্যতীতি ॥ ২৩ ॥ তাবদিতি। তাবদ্বৃষভং দদর্শ। পীযূষস্যামৃতস্য মথনোদ্ভূতং যন্নবনীতং তস্য পিণ্ডবৎ স্থিতং। অতি শুদ্ধত্বসূচনার্থ ইদমুক্তং ॥

নয়নে উচ্চৈঃস্বরে শম্ভুর নাম সহস্র উচ্চারণ করতঃ শঙ্করের শরণাপন্ন হই-লেন, এবং ভূমিতে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া পুনঃ পুনঃ শিবকে প্রণাম করিতে লাগিলেন। পুনর্ব্বার দিঙমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া পূর্ব্ববৎ ভয়ঙ্কর শব্দ উত্থিত হইল, সেই শব্দে পৃথিবী বিচলিতা হইল, এবং পর্ব্বত সকল কম্পিত হইতে লাগিল। ১৯—২২।

অনন্তর রাম চক্ষু উন্মীলন করিয়া শীতাংশুর কিরণের ন্যায় শীতল তেজ অনুভব করিতে লাগিলেন এবং তিনি যখনই দৃষ্টি করিলেন, তৎক্ষণাৎ সর্ব্বা-

প্রোতস্বর্ণং মরকতচ্ছায়াশৃঙ্গদ্বয়াঞ্চিতং।
নীলরত্নেক্ষণং হ্রস্বকণ্ঠকম্বলভূষিতং ॥ ২৫ ॥
রত্নপল্যাণসংযুক্তং নিবদ্ধং শ্বেতচামরৈঃ।
ঘণ্টিকাঘর্ঘরীশব্দৈঃ পূরয়ন্তং দিশো দশ ॥ ২৬ ॥
তত্রাসীনং মহাদেবং শুদ্ধস্ফটিকবিগ্রহং।
কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং কোটিশীতাংশুশীতলং॥২৭॥
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং নাগযজ্ঞোপবীতিনং।
সর্ব্বালঙ্কারসংযুক্তং বিদ্যুৎপিঙ্গজটাধরং ॥ ২৮ ॥

---

২৪ ॥ প্রোতেতি। প্রোতং শৃঙ্গাগ্রে খচিতং স্বর্ণং সুবর্ণং যস্য তং তথোক্তং মরকতস্য ছায়া কান্তিঃ তদ্বৎ কান্তির্যস্য তাদৃশেন শৃঙ্গদ্বয়েনাঞ্চিতং রমণীয় মিত্যর্থঃ। নীলরত্নং ইন্দ্রনীলমণিস্তদ্বদীক্ষণে যস্য তং হ্রস্বেন গলকম্বলেন সাস্নয়া ভূষিতং ॥২৫॥ রত্নেতি। পল্যাণং পৃষ্ঠাস্তরণং তেন সংযুক্তং। ঘণ্টিকাঃ ক্ষুদ্রঘণ্টাঃ ঘর্ঘর্য্যঃ তদবান্তরভেদাস্তাসাং শব্দৈর্দ্দিশঃ পূরয়ন্তং ॥ ২৬ ॥ তত্রেতি। তত্র তস্মিন্ পূর্ব্বোক্তে বৃষভে সমাসীনং মহাদেবং দদর্শ রঘুনন্দন-

---

লঙ্কার ভূষিত অমৃত মথনোৎপন্ন নবনীত পিণ্ডের ন্যায় শুভ্রবর্ণ বৃষভ দেখিতে পাইলেন।২৩—২৪।

এই বৃষের শৃঙ্গদ্বয় স্বর্ণের দ্বারা খচিত, এবং এই বৃষ মরকত রত্নের ন্যায় কান্তিবিশিষ্ট, শৃঙ্গদ্বয়ের দ্বারা অতীব রমণীয়, ইন্দ্রনীল মনোরম নেত্র, হ্রস্বগল কম্বল ভূষিত দেহ, রত্নময় পৃষ্ঠাস্তরণ সংযুক্ত এবং শ্বেত বর্ণ চামর দ্বারা শোভিত। এই বৃষভ ক্ষুদ্র ঘণ্টিকা এবং ঘর্ঘরী (ঘণ্টাবিশেষ) শব্দের দ্বারা দশদিক্ আপূরিত করিয়াছে।২৫—২৬।

অনন্তর শুদ্ধ স্ফটিকের ন্যায় দেহকান্তিবিশিষ্ট, কোটি দিবাকরের সদৃশ জ্যোতি, কোটিচন্দ্রের ন্যায় শীতল দেহ কান্তি, ব্যাঘ্রচর্ম্মরূপ বস্ত্রধারী, সর্প-

নীলকণ্ঠং ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়ং চন্দ্রশেখরং।
নানাবিধায়ুধোদ্ভাসিদশবাহুং ত্রিলোচনং ॥ ২৯ ॥
যুবানং পুরুষশ্রেষ্ঠং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং ॥ ৩০ ॥
তত্রৈব চ সুখাসীনাং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাং।
নীলেন্দীবরদামাভামুদ্যন্মরকতপ্রভাং ॥ ৩১॥
মুক্তাভরণসংযুক্তাং রাত্রিং তারাঞ্চিতামিব।
বিন্ধ্যক্ষিতিধরোত্তুঙ্গকুচভারভরালসাং ॥ ৩২॥

ইতি বক্ষ্যমাণেনান্বয়ঃ ॥ ২৭-২৮ ॥ নীলকণ্ঠমিতি। নানাবিধান্যায়ুধানি তৈরুদ্ভাসিতুং শীলং যেষাং তে তথোক্তাঃ তাদৃশাদশসংখ্যকাবাহবোযস্য তং তথোক্তং। সুপ্যজাতৌ ইতি সুব্‌গ্রহণং প্রাদিষু প্রবৃত্ত্যর্থং তস্মাৎ প্রাদ্যুপপদেপি ণিনিরিতি কৈয়টঃ ॥ ২৯ ॥ যুবানমিতি। পুরুষশ্রেষ্ঠং। ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং ইতিশ্রুতেঃ। বাস্তবস্বরূপমাহ। সচ্চিদানন্দবিগ্রহমিতি ॥ ৩০ ॥ তত্রৈবেতি। পূর্ব্ববদ্বক্ষ্যমাণেনান্বয়ঃ। নীলেন্দীবরাণাং যদ্দাম মালা তদাভাং তৎসদৃশীং। অনেন পার্ব্বত্যাঃ কৃষ্ণরূপত্বং সূচিতং। তদুক্তং মার্কণ্ডেয়ে। কালিকেতি সমাখ্যাতা হিমাচলকৃতাশ্রয়া ইতি। উদ্যন্তী মরকতপ্রভেব প্রভা যস্যাস্তাং ॥৩১॥ মুক্তেতি। মুক্তা এবা-

---

রূপ যজ্ঞোপবীত যুক্ত, সর্ব্বালঙ্কারভূষিত, বিদ্যুৎ সদৃশ পিঙ্গল জটাধারী, নীলকণ্ঠ, ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়, চন্দ্রমণ্ডিত শেখর, নানাবিধ আয়ুধদ্বারা উদ্ভাসিত দশবাহু, ত্রিলোচন, পুরুষশ্রেষ্ঠ, যুবক এবং সচ্চিদানন্দমূর্ত্তি মহাদেবকে পূর্ব্বোক্ত বৃষোপরি সমাসীন অবলোকন করিলেন।২৭—৩০

এবং এই বৃষের একদেশে সুখোপবিষ্টা, পূর্ণচন্দ্রসদৃশাননা, নীলেন্দীবরের ন্যায় কান্তি বিশিষ্টা, উদ্যৎ মরকতসদৃশ প্রভাশালিনী, মুক্তাভরণ-

সদসৎসংশয়াবিষ্টমধ্যদেশান্তরাম্বরাং।
দিব্যাভরণসংযুক্তাং দিব্যগন্ধানুলেপনাং ॥ ৩৩ ॥
দিব্যমাল্যাম্বরধরাং নীলেন্দীবরলোচনাং।
অলকোদ্ভাসিবদনাং তাম্বূলগ্রাসশোভিতাং ॥৩৪॥
শিবালিঙ্গনসঞ্জাতপুলকোদ্ভাসিবিগ্রহাং।
সচ্চিদানন্দরূপাঢ্যাং জগন্মাতরমম্বিকাং ॥ ৩৫ ॥

ভরণানি তৈঃ সংযুক্তাং তারাভিরাচিতাং ব্যাপ্তাং রাত্রিমিব স্থিতাং বিন্ধ্যক্ষিতিধরবদুত্তুঙ্গয়োরুন্নতয়োঃ কুচয়োর্যোভারস্তস্য যোভরঃ অতিশয়স্তেনালসাং মন্দগতিমিত্যর্থঃ। অথাতিশয়োভর ইত্যমরঃ ॥ ৩২ ॥ সদসদিতি। অস্তি নবেত্যেবং রূপে সন্দেহে আবিষ্টং বিষয়ভূতং মধ্যদেশস্যান্তরং অবকাশোযস্যাস্তাং বরাং সর্ব্বোত্তমাং ॥৩৩॥ দিব্যেতি। দিব্যানাং মাল্যানাং অম্বরাণাঞ্চ ধরাং ধারয়ন্তীং। তাম্বূলস্য গ্রাসেন ভক্ষণেন শোভিতাং। গ্রস্থ অদনে ঘঞ্। অলকৈঃ কুন্তলৈরুদ্ভাসিতুং শীলং অস্য তত্তথা বদনং যস্যাস্তাম ॥ ৩৪ ॥ শিবেতি। শিবস্যালিঙ্গনেন সঞ্জাতৈঃ পুলকৈরুদ্ভাসিতুং শীলং যস্য স তথাভূতো বিগ্রহো যস্যাস্তাং সচ্চিদানন্দরূপাঢ্যাং তৎস্বরূপামিত্যর্থঃ সচ্চিদানন্দস্বরূপলক্ষণেন শিবশক্ত্যোরভেদঃ সূচিতঃ। জগন্মাতরং বিবর্ত্তোপাদানভূতা মিত্যর্থঃ। অতএবাম্বিকাং

ভূষিতা এবং নক্ষত্ররাজি বিরাজিতা রাত্রির ন্যায় শোভমানা জগজ্জননীকে দর্শন করিলেন। ইনি বিন্ধ্য পর্ব্বতবৎ উন্নত কুচ ভারাতিশয্যে অলসা হইয়াছেন, ইহার অতীব সূক্ষ্ম মধ্যদেশ বস্ত্রদ্বারা শোভিত হইতেছে, ইনি রমণীয় আভরণধারিণী, দিব্য গন্ধদ্বারা অনুলিপ্তাঙ্গী, দিব্যমাল্য ও বস্ত্রধারিণী, নীল পদ্মের ন্যায় উৎকৃষ্টনয়না এবং অলক শোভিতমুখী। ইঁহার মুখমণ্ডল তাম্বূলরাগে শোভিত হইতেছে, অঙ্গ সকল শিবের আলিঙ্গন-

সৌন্দর্য্যসারসন্দোহাং দদর্শ রঘুনন্দনঃ।
স্বস্ববাহনসম্বদ্ধান্নানায়ুধলসৎকরান্ ॥ ৩৬ ॥
বৃহদ্রথন্তরাদীনি সামানি পরিগায়তঃ।
স্বস্বকান্তাসমাযুক্তান্ দিক্‌পালান্ পরিতঃ
স্থিতান্ ॥৩৭॥
অগ্রগং গরুড়ারূঢ়ং শঙ্খচক্রগদাধরং।
কালাম্বুদপ্রতীকাশং বিদ্যুৎকান্তশ্রিয়া যুতং ॥৩৮॥

জগজ্জননীং ॥ ৩৫ ॥ সৌন্দর্য্যেতি। সৌন্দর্য্যসারস্য সন্দোহো-মেলনং যস্যাস্তাং বহুব্রীহে র্বিশেষ্যনিম্নত্বাৎ স্ত্রীত্বং ষষ্ঠীতৎপুরুষে তু পরবল্লিঙ্গতয়া পুংস্ত্বং স্যাৎ। স্বস্ববাহনৈরৈরাবতাদিভিঃ সম্বদ্ধান্ সংযুক্তান্ নানায়ুধৈর্বজ্রাদিভির্লসন্তঃ করাঃ যেষাং তান্ ॥৩৬॥ বৃহদিতি। বৃহদ্রথন্তরাদিসামানি তদ্বেদানিত্যর্থঃ। স্বস্বকান্তাভিঃ স্ত্রীভিঃ সংযুক্তান্ পরিতঃ সমন্তাৎ স্থিতান্ ॥ ৩৭ ॥ অগ্রগমিতি। কালাম্বুজং নীলোৎপলং কালাম্বুদ ইতি বা। তৎ সদৃশং। কাল-শ্যামল-মেচকা ইত্যমরঃ। বিদ্যুৎ তড়িৎ তদ্বৎ কান্তা স্ফুরন্তী যা শ্রীঃ তয়া যুতং যুক্তং। অনেন বিশেষণেন কালাম্বুদসাদৃশ্য-

---

পুলকিত, ইনি সচ্চিদানন্দমূর্ত্তি, এবং জগতের উপাদানস্বরূপা, ইহাতে সমস্ত সৌন্দর্য্যরাশি সম্মিলিত হইয়া বিরাজ করিতেছে। ইঁহার চতুর্দ্দিকে স্বস্ববাহনে আরূঢ় নানা অস্ত্রধারী দিক্‌পালগণকে দেখিতে পাইলেন ৩১—৩৬

ইঁহারা স্ব স্ব কান্তার সহিত সম্মিলিত এবং বৃহৎরথন্তরাদি (সামবেদের অংশবিশেষ) সামবেদ গানে নিযুক্ত।৩৭।

ইঁহাদের অগ্রবর্ত্তী, গরুড়ারূঢ়, শঙ্খ, চক্র ও গদাধারী, কালাভ্র সদৃশ শ্যাম-বর্ণ এবং বিদ্যুতের ন্যায় কান্তি বিশিষ্ট জনার্দ্দনকে দর্শন করিলেন, তিনি একাগ্রচিত্তে রুদ্রাধ্যায় জপ করিতেছেন। ইঁহার পৃষ্ঠদেশে দীর্ঘশ্মশ্রু, জটা-

জপন্তমেকমনসা রুদ্রাধ্যায়ং জনার্দ্দনং।
পশ্চাচ্চতুর্মুখং দেবং ব্রহ্মাণং হংসবাহনং ॥৩৯॥
চতুর্ব্বক্তৈশ্চতুর্ব্বেদরুদ্রসূক্তৈর্ম্মহেশ্বরং।
স্তুবন্তং ভারতীযুক্তং দীর্ঘকূর্চ্চং জটাধরং ॥ ৪০ ॥
অথর্ব্বশিরসা দেবং স্তুবন্তং মুনিমণ্ডলং।
গঙ্গাদিতটিনীযুক্তমম্বুধিং নীলবিগ্রহং ॥ ৪১ ॥
শ্বেতাশ্বতরমন্ত্রেণ স্তুবন্তংগিরিজাপতিং।
অনন্তাদিমহানাগান্ কৈলাসগিরিসন্নিভান্ ॥ ৪২ ॥

মেবোচিত মিতি প্রতীয়তে ॥ ৩৮ ॥ জপন্তমিতি। রুদ্রাধ্যায়ং নমস্তে রুদ্রমন্যব ইতি প্রসিদ্ধং ॥৩৯॥ চতুর্ব্বক্তৈরিতি। চতুর্ভির্ব্বক্তৈশ্চতুর্ষু বেদেষু যানি রুদ্রসূক্তানি তৈঃ। ভারতী সরস্বতী তয়া যুক্তং তথোক্তং দীর্ঘাঃ কূর্চ্চাঃ শ্মশ্রূণি যস্য তং। কূর্চ্চোবিকথনে মধ্যে ভ্রুবোঃ শ্মশ্রূণি কৈরবে ইতি বিশ্বঃ। জটানাদ্ধরং ॥৪০॥ অথর্ব্বেতি। অথর্ব্বশিরসা উপনিষদ্বিশেষেণ ইত্যর্থঃ। দেবং মহাদেবং মুনীনাং মণ্ডলং। মণ্ডলশব্দ স্ত্রিলিঙ্গ্যাং। গঙ্গাদি তটিন্যোনদ্যঃ তাভির্যুক্তং অম্বুধিং সমুদ্রং নীলবিগ্রহং শ্যামলদেহং ॥ ৪১ ॥ শ্বেতাশ্বতর-

ধারী হংসবাহন ব্রহ্মাকে অবলোকন করিলেন। ইনি সরস্বতীর সহিত যুক্ত হইয়া চতুর্মুখের দ্বারা সর্ব্বদা চতুর্ব্বেদোক্ত রুদ্রসূক্ত উচ্চারণ পূর্ব্বক মহেশ্বরের স্তব করিতেছেন। ৩৮—৪০।

একদেশে মুনিগণ অথর্ব্বশির (উপনিষদ্‌বিশেষ) উচ্চারণ করতঃ মহাদেবের স্তব করিতেছেন, নীলমূর্ত্তি সমুদ্রগণ গঙ্গাদি নদীর সহিত মিলিত হইয়া শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্‌পাঠ পূর্ব্বক গিরিজাবল্লভকে স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, কৈলাস পর্ব্বতোপম অনন্তাদি মহানাগগণ মণিরত্নে ভূষিত

কৈবল্যোপনিষৎপাঠান্ মণিরত্নবিভূষিতান্।
সুবর্ণবেত্রহস্তাঢ্যং নন্দিনং পুরতঃ স্থিতং ॥৪৩॥
দক্ষিণে মূষকারূঢং গণেশং পর্ব্বতোপমং।
ময়ূরবাহনারূঢমুত্তরে ষণ্মুখং তথা ॥ ৪৪ ॥
মহাকালঞ্চ চণ্ডেশং পার্শ্বয়োর্ভীষণাকৃতিং।
কালাগ্নিরুদ্রং দূরস্থং জ্বলদ্দাবাগ্নিসন্নিভং ॥ ৪৫ ॥
ত্রিপাদং কুটিলাকারং নটদ্ভৃঙ্গিরিটিং পুরঃ ॥
নানাবিকারবদনান্ কোটিশঃ প্রমথাধিপান্ ॥৪৬ ॥

শাখিনাং মন্ত্রেণ স্তবন্তং ॥ ৪২ ॥ কৈবল্যেতি। কৈবল্যোপনিষদং পঠন্তি তে তথোক্তাস্তান্। সুবর্ণবেত্রসহিতেন হস্তেনাঢ্যং ॥ ৪৩ ॥ দক্ষিণ ইতি। মূষক ইতি ধাতুবৃত্তৌ স্ফুটং। মূষক ইতি প্রামাদিকঃ। দদর্শেতি সর্ব্বত্র সম্বন্ধো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥ মহাকালমিতি। মহাকালং চণ্ডেশঞ্চ দ্বৌ প্রমথবিশেষৌ কালাগ্নিরুদ্রং অবতারং। জ্বলন্ যোদাবাগ্নিঃ বনাগ্নি স্তেন সদৃশমিতি নিত্যসমাসত্বাদস্বপদবিগ্রহ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৫ ॥ ত্রিপাদমিতি। নটংশ্চাসৌ ভৃঙ্গিরিটিশ্চ তং তথোক্তং অয়মপি প্রমথবিশেষঃ ॥৪৬॥

হইয়া কৈবল্য উপনিষদ পাঠ করিতেছেন। নন্দী সুবর্ণময় বেত্র হস্তে করিয়া তাঁহার পুরোভাগে অবস্থিত রহিয়াছেন। ৪১—৪৩।

ইঁহার দক্ষিণ ভাগে পর্ব্বতসদৃশ বৃহৎকায় মূষকারূঢ় গণপতিকে দর্শন করিলেন, উত্তরভাগে ময়ূরবাহন ষড়াননকে এবং উভয় পার্শ্বে ভীষণাকৃতি মহাকাল ও চণ্ডেশ নামক প্রমথদ্বয়কে দর্শন করিলেন, এবং জ্বলং দাবানলসদৃশ কালাগ্নি রুদ্রকে দূরস্থিত অবলোকন করিলেন। ৪৪—৪৫। এবং ইঁহার পুরোভাগে কুটিলাকৃতি ত্রিপাদ, নর্ত্তনশীল ভৃঙ্গিরিটি, এবং নানাপ্রকার বিকৃতমুখ কোটি কোটি প্রমথগণকে দর্শন করিতে লাগিলেন, এবং চতুর্দ্দিকে

নানাবাহনসংযুক্তং পরিতো মাতৃমণ্ডলং।
পঞ্চাক্ষরীজপাসক্তান্ সিদ্ধবিদ্যাধরাদিকান্ ॥ ৪৭॥
দিব্যরুদ্রকগীতানি গায়ৎকিন্নরবৃন্দকং।
তত্র ত্রৈয়ম্বকং মন্ত্রং জপদ্দ্বিজকদম্বকং ॥ ৪৮ ॥
গায়ন্তং বীণয়া গীতং নৃত্যন্তং নারদং দিবি।
নৃত্যতো নাট্যনৃত্যেন রম্ভাদীনপ্সরোগণান্ ॥৪৯॥
গায়চ্চিত্ররথাদীনাং গন্ধর্ব্বাণাং কদম্বকং।
কম্বলাশ্বতরৌ শম্ভুকর্ণকুণ্ডলতাং গতৌ ॥ ৫০ ॥

নানেতি। মাতৃণাং মণ্ডলং। ব্রাহ্মীত্যাদ্যাস্তু মাতরঃ ইত্যমরঃ ॥৪৭॥ দিব্যেতি। রুদ্রাঃ কায়ন্তে উচ্চায়ন্তে ইতি রুদ্রকাণি দিব্যানি চ তানি তপোক্তানি তান্যেব গীতানি। গায়তীতি তৎ গায়ৎ কিন্নর-বৃন্দকং। দ্বিজানাং ব্রাহ্মণানাং কদম্বকং ॥ ৪৮ ॥ গায়ন্তমিতি। অঙ্গবিক্ষেপমাত্রং নৃত্তং পদার্থাভিনয়ো নৃত্যং বাক্যাভিনয়ো-নাট্যমিতিভেদঃ ॥ ৪৯ ॥ গায়দিতি। শম্ভোঃ কর্ণৌ তত্র কুণ্ডলতাং

নানাপ্রকার বাহনে সমারূঢ় ব্রাহ্মী প্রভৃতি মাতৃগণ, ও মহেশ্বরের পঞ্চাক্ষর মন্ত্রজপে তৎপর সিদ্ধ বিদ্যাধরগণকে নিরীক্ষণ করিলেন। ৪৬—৪৭।

অপর দিকে মনোরম রুদ্রগান করিতে প্রবৃত্ত কিন্নরগণ, ত্র্যম্বকমন্ত্র জপে আসক্ত দ্বিজগণ এবং বীণাগানে প্রবৃত্ত নর্ত্তনকারী নারদকে ঊর্দ্ধদেশে অবলোকন করিলেন এবং নাট্য ও নৃত্যপ্রয়োগেপ্রবৃত্ত রম্ভা প্রভৃতি অপ্সরোগণ, এবং গীতপ্রবৃত্ত চিত্ররথাদি গন্ধর্ব্বগণকে দেখিতে পাইলেন। অপর দিকে কম্বল ও অশ্বতর নামক পন্নগদ্বয়কে দর্শন করিলেন। ইহারা শম্ভুর কর্ণদেশে কুণ্ডলের ন্যায় বিরাজ করিতেছে। অন্য দিকে গান করিতে প্রবৃত্ত কপাল ও কম্বল নামক পন্নগদ্বয়কে নিরীক্ষণ করিলেন। রাম এই প্রকার দেবসভা

গায়ন্তৌ পন্নগৌ গীতং কপালং কম্বলস্তথা ।
এবং দেবসভাং দৃষ্ট্বা কৃতার্থো রঘুনন্দনঃ ॥৫১॥
হর্ষগদ্গদয়া বাচা স্তুবন্দেবং মহেশ্বরং ।
দিব্যনামসহস্রেণ প্রণনাম পুনঃ পুনঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে শিবপ্রাদুর্ভাবাখ্যশ্চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ।

শ্রীসূত উবাচ ।

অথ প্রাদুরভূত্তত্র হিরণ্ময়রথো মহান্ ।
অনেকদিব্যরত্নাংশুকির্ম্মীরিতদিগন্তরঃ ॥ ১ ॥

গতৌ ॥ ৫০ ॥ গায়ন্তাবিতি । কপালং কম্বলশ্চ এতন্নামানৌ পন্নগৌ দদর্শ। এবমুক্তপ্রকারেণ ॥ ৫১-৫২ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং চতুর্থোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

সূত উবাচ। অথেতি। অথ সহস্রনামপাঠানন্তরং । হিরণ্যপ্রচুরো হিরণ্ময়ঃ সচাসৌ রথশ্চ স তথা। কির্ম্মীরিতং চিত্রবর্ণং কৃতং ॥ ১ ॥

দর্শন করিয়া কৃতার্থম্মন্য হইলেন। ৪৮—৫১। এবং মনোহর নামসহস্র উচ্চারণপূর্ব্বক হর্ষ গদ্গদ বাক্যে মহেশ্বরকে স্তব করতঃ বার বার প্রণাম করিতে লাগিলেন। ৫২।

ইতি শিবগীতায় শিবপ্রাদুর্ভাব নামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

নদ্যুপান্তিকপঙ্কাঢ্যমহাচক্রচতুষ্টয়ঃ।
মুক্তাতোরণসংযুক্তঃ শ্বেতচ্ছত্রশতাবৃতঃ ॥ ২ ॥
শুদ্ধহেমখুরৈরাঢ্যতুরঙ্গগণসংযুতঃ।
মুক্তাবিতানবিলসদূর্দ্ধদিব্যবৃষধ্বজঃ ॥ ৩ ॥
মত্তবারণিকাযুক্তঃ পঞ্চতত্ত্বোপশোভিতঃ।
পারিজাততরূদ্ভূতপুষ্পমালাভিরঞ্জিতঃ ॥ ৪ ॥
মৃগনাভিসমুদ্ভূতকস্তূরীমদপঙ্কিলঃ।
কর্পূরাগরুধূপোত্থগন্ধাকৃষ্টমধুব্রতঃ ॥ ৫ ॥

নদীতি। নদ্যা গৌতম্যা উপান্তিকেন উপান্তভবেন পঙ্কেন কর্দ্দমেন আঢ্যং লিপ্তং মহাচক্রাণাং চতুষ্টয়ং যস্য স তথোক্তঃ। মুক্তাময়েন তোরণেন সংযুক্তঃ ॥ ২ ॥ শুদ্ধেতি। শুদ্ধং যদ্ধেম তৎপ্রচুরাঃ খুরাস্তৈরাঢ্যা যে তুরঙ্গগণাস্তৈঃ সংযুক্তঃ। মুক্তাবিতানং মুক্তাফলনির্ম্মিতং বিতান মুল্লোচস্তেন বিলসন্নূর্দ্ধস্থঃ দিব্যোবৃষো যস্য স তথা এবম্ভূতোধ্বজো যস্য স তথা ॥ ৩ ॥ মত্তেতি। বারণিকাঃ করিণ্যঃ পঞ্চতত্ত্বৈস্তদধিষ্ঠাতৃদেবৈরুপশোভিতঃ অভিরঞ্জিতোভূষিতঃ ॥ ৪ ॥ মৃগেতি। পঙ্কিলঃ সঞ্জাতপঙ্কঃ আকৃষ্টা বলাদানীতা মধুব্রতাভ্রমরা

সূত বলিলেন,—রামের নামসহস্র পাঠ সমাপ্ত হইলে সেই স্থানে হিরণ্ময় এক মহারথ প্রকাশ পাইল, উহা অনেক দিব্য রত্নের অংশুমালায় দিঙ্‌মণ্ডল বিচিত্রীকৃত করিয়াছে, নদীর সমীপবর্ত্তী পঙ্কদ্বারা লিপ্তচক্র, মুক্তাময় তোরণালঙ্কৃত এবং শত শ্বেতছত্রদ্বারা পরিবৃত। এই রথ শুদ্ধ স্বর্ণখুরভূষিত-অশ্বগণ সংযুক্ত, ইহার উপরিভাগে মুক্তাময় বিতানে দিব্য বৃষচিহ্নিত ধ্বজ শোভিত হইতেছে। এই রথ মত্তকরিণীগণে যুক্ত, পঞ্চ তত্ত্বের অধিষ্ঠাত্রী দেবগণশোভিত এবং পারিজাত বৃক্ষের পুষ্পমালায় অলঙ্কৃত, ইহা মৃগনাভি সম্ভূত কস্তুরিকামদ-পঙ্কে পরিলিপ্ত। এই রথস্থ কর্পূর

সম্বর্ত্তঘনঘোষাঢ্যো নানাবাদ্যসমন্বিতঃ ।
বীণাবেণুস্বনাসক্তকিন্নরীগণসংকুলঃ ॥ ৬ ॥
এবং কৃত্বা রথশ্রেষ্ঠং বৃষারূঢ়স্তীর্য্য শঙ্করঃ ।
অম্বয়া সহিতস্তত্র পট্টতল্পেঽবিশত্তদা ॥ ৭ ॥
সুরনীরজনেত্রীণাং শ্বেতচামরচালনৈঃ ।
দিব্যব্যজনপাতৈশ্চ প্রহৃষ্টো নীললোহিতঃ ॥ ৮ ॥
ক্বণৎকঙ্কণনিধ্বানৈর্ম্মঞ্জুমঞ্জীরশিঞ্জিতৈঃ ।
বীণাবেণুস্বনৈর্গীতৈঃ পূর্ণমাসীজ্জগত্রয়ং ॥ ৯ ॥

যস্মিন্ স তথা ॥ ৫ ॥ সম্বর্ত্তেতি। সম্বর্ত্তে প্রলয়ে যে ঘনাস্তেষাং ঘোষইব ঘোষস্তেনাঢ্যঃ বীণাদিস্বনাসক্তেন কিন্নরীগণেন সঙ্কুলঃ ॥৬॥ এবমিতি। পট্টতল্পে পটাস্তরণে ॥ ৭ ॥ সুরেতি। সুরাণাং নীরজ-নেত্র্যঃ পদ্মদৃশস্তাসাং কণ্ঠে নীলঃ কেশেষু লোহিত ইতি নীললোহিত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ক্বণদিতি। ক্বণতাং শব্দং কুর্ব্বতাং কঙ্কণানাং নিধ্বানৈঃ শব্দৈঃ মঞ্জীরো নূপুরোঽস্ত্রিয়ামিত্যমরঃ। সিঞ্জিতং ভূষণ-

---

ও অগরু ধূপজনিত গন্ধদ্বারা চতুর্দ্দিক্ হইতে মধুকরগণ সমাকৃষ্ট হইতেছে, ইহাতে নানাবিধ বাদ্যধ্বনি হওয়ায় প্রলয়কালীয় মেঘের ধ্বনির অনুকরণ করিতেছে, কিন্নরীগণ বীণা ও বেণু বাদ্যকরতঃ ইহাকে পরিব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে। ১—৬। মহেশ্বর জগদম্বার সহিত বৃষ হইতে এই প্রকার সজ্জিত রথে আরোহণপূর্ব্বক তত্রত্য বস্ত্রনির্ম্মিত আস্তরণে উপবেশন করিলেন। ৭।

অনন্তর পদ্মাক্ষী সুরাঙ্গনাগণ শ্বেত চামর ব্যজন ও দিব্য ব্যজনদ্বারা বাতসঞ্চালন করিলে নীলকণ্ঠ অতিশয় হৃষ্ট হইলেন।৮। তখন সুরাঙ্গনাদিগের শব্দায়মান কঙ্কণধ্বনি, মনোহর নূপুর শব্দ, শুকগণের মধুরধ্বনি এবং শ্বেত পারাবতকুলের নিস্বন, বীণা বেণুরব, এবং গীতদ্বারা ত্রিজগৎ পরিপূর্ণ হইয়া

শুকবাক্যকলারাবৈঃ শ্বেতপারাবতস্বনৈঃ।
উন্নিদ্রভূষাফণিনাং দর্শনাদেব বর্হিণঃ।
ননৃতুর্দ্দর্শয়ন্তঃ স্বাংশ্চন্দ্রকান্ কোটিসংখ্যয়া॥ ১০॥
প্রণমন্তং নতো রামমুত্থাপ্য বৃষভধ্বজঃ।
আনিনায় রথং দিব্যং প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা॥ ১১॥
কমণ্ডলুজলৈঃ স্বচ্ছৈঃ স্বয়মাচম্য যত্নতঃ।
সমাচাম্যাথ পুরতঃ স্বাঙ্কে রামমুপানয়ৎ॥ ১২॥

ধ্বনিঃ। ভূষণানাত্ত সিঞ্জিতং ইতি চ কোষঃ॥ ৯॥ শুকবাক্যেতি। শুকানাং কীরাণাং বাক্যরূপা যে কলারাবাঃ অব্যক্তমধুরশব্দাস্তৈর্জগত্ত্রয়ং পূর্ণমাসেতি প্রাক্তনেনান্বয়ঃ। উন্নিদ্রাণাং হর্ষাদুল্লসতাং ভূষাফণিনাং দর্শনাদেব হেতোঃ বর্হিণোময়ূরাঃ কোটিসংখ্যয়োপলক্ষিতান্ স্বান্ আত্মীয়ান্ চন্দ্রকান্ চন্দ্রইব চন্দ্রকাস্তান্ মেচকাপরপর্য্যায়ান্ ইবে প্রতিকৃতৌ ইতিকন্। দর্শয়ন্তো ননৃতুরিত্যন্বয়ঃ॥১০॥ প্রণমন্তমিতি। রথচক্রোপরি মস্তকং নিধায় প্রণমন্তং রামং বৃষধ্বজঃ শিব উপরিস্থত্বাত্তোনম্রঃ সন্নুত্থাপ্য প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা মনসা। ইদং লীলাবিগ্রহত্বাদুক্তং। অন্যথা অপ্রাণোহ্যমনাঃ শুভ্রঃ ইতিশ্রুতিবিরোধঃ স্যাৎ। দিব্যং রথং আনিনায় প্রাপয়ামাসেত্যন্বয়ঃ॥ ১১॥ কমণ্ডল্বিতি। স্বয়ং কমণ্ডলুজলৈরাচম্য রামমাচাম্যাচমনং কারয়িত্বা স্বস্যাঙ্কে উৎসঙ্গে উৎসঙ্গচিহ্নয়োরঙ্কঃ ইত্যমরঃ

উঠিল। কোটি কোটি ময়ূরকুল, হর্ষোল্লসিত মহাদেবের ভূষণস্বরূপ ফণিকুল দর্শনে চন্দ্রকরাজি প্রদর্শনপূর্ব্বক নৃত্য করিতে লাগিল। ৯।১০। অনন্তর প্রণাম পরায়ণ রামচন্দ্রকে বৃষভধ্বজ শিব উত্থাপিত করিয়া প্রহৃষ্ট অন্তঃকরণে দিব্য রথোপরি আনয়ন করিলেন। ১১। এবং কমণ্ডলুস্থ স্বচ্ছ জলে দ্বারা স্বয়ং আচমন করিয়া রামচন্দ্রকে যত্নপূর্ব্বক আচমন করাইয়া আপ

অথ দিব্যং ধনুস্তস্মৈ দদৌ তূণীরমক্ষয়ং।
মহাপাশুপতং নাম দিব্যমস্ত্রং দদৌ ততঃ॥ ১৩॥
উক্তশ্চ তেন রামোঽপি সাদরং চন্দ্রমৌলিনা।
জগন্নাশকরং রৌদ্রমুগ্রমস্ত্রমিদং নৃপ!॥ ১৪॥
অতো নেদং প্রযোক্তব্যং সামান্যসমরাদিকে।
অন্যোনাস্তি প্রতীঘাতএতস্য ভুবনত্রয়ে॥ ১৫॥
তস্মাৎ প্রাণাত্যয়ে রাম! প্রয়োক্তব্যমুপস্থিতে।
অন্যদৈতৎ প্রযুক্তঞ্চেৎ জগৎসংক্ষয়কৃদ্ভবেৎ॥১৬॥
অথাহূয় সুরশ্রেষ্ঠান্ লোকপালান্ মহেশ্বরঃ।
উবাচ পরমপ্রীতঃ স্বং স্বমস্ত্রং প্রযচ্ছত॥ ১৭॥

উপানয়ৎ গৃহীতবানিত্যর্থঃ॥ ১২॥ অথেতি। স্বাহ উপবেশানন্তরং তস্মৈ রামায়॥ ১৩॥ উক্তইতি। ইদং সূতবাক্যং মুনীন্ প্রতি। কিমুক্তস্তদেবাহ জগদিতি। রৌদ্রং রুদ্রদেবতাকং॥১৪॥ অতইতি। প্রতীঘাতঃ প্রতীকারঃ॥ ১৫॥ তস্মাদিতি। প্রাণাত্যয়ে উপস্থিতে প্রাপ্তে সতি এতৎ প্রয়োক্তব্যং। বিপক্ষে বাধক মাহ অন্যদেতি।

অশ্বোপরি উপস্থাপিত করিলেন। ১২। অনন্তর চন্দ্রশেখর মহেশ্বর দিব্য ধনু, অক্ষয় তূণীর এবং মহাপাশুপত নামক দিব্য অস্ত্র তাঁহাকে প্রদান করিলেন এবং সাদরে বলিলেন, নৃপতে! এই যে দিব্য অস্ত্র তোমাকে প্রদান করিলাম, ইহা জগৎ-নাশকর, অতীব ভয়ঙ্কর অস্ত্র, অতএব সামান্য সমরে ইহা প্রয়োগ করিও না। এই অস্ত্র প্রযুক্ত হইলে, ইহার নিবারণের কোন উপায় ত্রিজগতে নাই, অতএব যখন নিজের প্রাণাত্যয় ঘটনা সমুপস্থিত হইবে, তখন ইহা প্রযুক্ত করিবে। যদি অন্য সময়ে ইহার প্রয়োগ কর, তাহা

রাঘবোঽয়ঞ্চ তৈরস্ত্রৈ রাবণং নিহনিষ্যতি।
তস্মৈ দেবৈরবধ্যত্বমিতি দত্তো বরো ময়া॥ ১৮॥
তস্মাৎ বানরতামেত্য ভবন্তো যুদ্ধদুর্ম্মদাঃ।
সাহায্যমস্য কুর্ব্বন্তু তেন সুস্থা ভবিষ্যথ॥ ১৯॥
তদাজ্ঞাং শিরসা গৃহ্য সুরাঃ প্রাঞ্জলয়স্তদা।
প্রণম্য চরণৌ শম্ভোঃ স্বং স্বমস্ত্রং দদুর্ম্মুদা॥ ২০॥
নারায়ণাস্ত্রং দৈত্যারিরৈন্দ্রমস্ত্রং পুরন্দরঃ।
ব্রহ্মাপি ব্রহ্মদণ্ডাস্ত্রমাগ্নেয়াস্ত্রং ধনঞ্জয়ঃ॥ ২১॥

পূর্ব্বোক্তসঙ্কটাভাবকালে॥ ১৬॥ অথেতি। স্বাস্ত্রোপদেশানন্তরং। যূয়ং স্বং স্বমস্ত্রং রামায়েতিশেষঃ॥ ১৭॥ এতেন যুষ্মাকমেবেষ্টং ভবিষ্যতীত্যাহ রাঘব ইতি। বয়মেব তং হনিষ্যাম ইতি চেত্তত্রাহ তস্মৈ রাবণায় দেবৈরবধ্যত্বমিত্যেবং রূপোবরোময়া দত্তঃ। অতোঽয়ং রাঘব এতস্য হন্তেতি ভাবঃ॥ ১৮॥ তস্মাদিতি। যস্মাৎ পূর্ব্বমেব ময়া চোদিতাঃ সন্তো যূয়ং বানরতামেত্য তত্র তত্র তিষ্ঠন্তাং। তস্মাৎ কারণাৎ ভবন্তঃ সর্ব্বে যুদ্ধদুর্ম্মদা যুদ্ধে সোৎকণ্ঠাঃ। অস্য সাহায্যং কুর্ব্বন্তু। ফলমাহ তেনেতি॥ ১৯॥ তদাজ্ঞামিতি। গৃহ্য গৃহীত্বেত্যর্থঃ। ছান্দসোঽয়ং ল্যপ্॥ ২০॥ তান্যেবাস্ত্রাণি নামতোনির্দ্দিশতি নারা-

---

হইলে এই অস্ত্র জগৎ বিধ্বংস করিবে। ১৩—১৬। মহেশ্বর রামচন্দ্রকে এই প্রকার বলিয়া অনন্তর পরম প্রীতি সহকারে সুরবর্য্য লোকপালগণকে আহ্বানপূর্ব্বক বলিলেন, তোমরা স্বীয় স্বীয় অস্ত্র এই রামকে প্রদান কর, ইনি সেই সমস্ত অস্ত্রসহায়ে রাবণকে নিহত করিবেন। আমি পূর্ব্বে রাবণকে "তুমি দেবগণের অবধ্য" এই বর প্রদান করিয়াছি. অতএব তোমরা বানরত্ব অবলম্বন করিয়া যুদ্ধবিষয়ে সোৎকণ্ঠা পূর্ব্বক ইহাঁর সাহায্য কর,

যাম্যং যমোঽপি মোহাস্ত্রং রক্ষোরাজস্তথা দদৌ।
বরুণো বারুণং প্রাদাদ্বায়ব্যাস্ত্রং প্রভঞ্জনঃ ॥২২॥
কৌবেরঞ্চ কুবেরোঽপি রৌদ্রমীশান এব চ।
সৌরমস্ত্রং দদৌ সূর্য্যঃ সৌম্যং সোমশ্চ পাবকম্।
বিশ্বেদেবা দদুস্তস্মৈ বসবো বাসবাভিধং ॥ ২৩ ॥
অথ তুষ্টঃ প্রণম্যেশং রামো দশরথাত্মজঃ।
প্রাঞ্জলিঃ প্রণতো ভূত্বা ভক্তিযুক্তো ব্যজিজ্ঞপৎ ২৪॥

শ্রীরাম উবাচ।

ভগবন্! মানুষৈনৈব নোল্লঙ্ঘ্যো লবনাম্বুধিঃ।
তত্র লঙ্কাভিধং দুর্গং দুর্জ্জয়ং দেবদানবৈঃ ॥ ২৫ ॥

রণেতি। ধনঞ্জয়োঽগ্নিঃ ॥ ২১ ॥ যাম্যমিতি। রক্ষোরাজো নাম নির্ঋতিঃ। প্রভঞ্জনো বায়ুঃ ॥ ২২ ॥ কৌবেরমিতি। ঈশানোলোকপালঃ। সুরঃ সূর্য্যঃ পাবকং বিশ্বেদেবা দদুঃ ॥ ২৩ ॥ অথেতি। ব্যজিজ্ঞপৎ বিজ্ঞাপিতবান্ ॥ ২৪ ॥ ভগবন্নিতি। এবকারঃ কার্ৎস্ন্যে সর্ব্বৈরপি মনুষ্যৈরিত্যর্থঃ। কিঞ্চ তত্র দুর্গমস্তি তদপি ন সাধারণমিত্যাহ দুর্জয়মিতি ॥ ২৫ ॥ রক্ষকা অপি দুর্জয়া ইত্যাহ অনে-

---

তাহা হইলেই সুখ হইতে পারিবে। ১১—১৯। তখন সুরগণ তাঁহার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করতঃ প্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহার চরণে প্রণামপূর্ব্বক হৃষ্টচিত্তে স্ব স্ব অস্ত্র প্রদান করিলেন। ২০। বিষ্ণু নারায়ণ অস্ত্র প্রদান করিলেন, ইন্দ্র ইন্দ্রাস্ত্র, ব্রহ্মা ব্রহ্মদণ্ডাস্ত্র, অগ্নি আগ্নেয়াস্ত্র, যম যাম্যাস্ত্র, এবং রক্ষোরাজ মোহাস্ত্র প্রদান করিলেন। বরুণ বরুণাস্ত্র, বায়ু বায়ব্যাস্ত্র, কুবের কৌবেরাস্ত্র, লোকপাল রৌদ্রাস্ত্র, সূর্য্য সৌর, চন্দ্র সৌম্য, বিশ্বদেবগণ পাবক, এবং বসুগণ বাসবাস্ত্র প্রদান করিলেন। ২১—২৩। অনন্তর দাশরথি রাম তুষ্ট হইয়া

অনেককোটয়স্তত্র রাক্ষসা বলবত্তরাঃ।
সর্ব্বে স্বাধ্যায়নিরতাঃ শিবভক্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥২৬॥
অনেকমায়াসংযুক্তা বুদ্ধিমন্তোহগ্নিহোত্রিণঃ।
কথমেকাকিনা জেয়া ময়া ভ্রাত্রা চ সংযুগে ॥২৭॥

শ্রীমহাদেব উবাচ।

রাবণস্য বধে রাম! রক্ষসামপি মারণে।
বিচারো ন ত্বয়া কার্য্যস্তস্য কালোহয়মাগতঃ ॥২৮॥
অধর্ম্মে তু প্রবৃত্তাস্তে দেবব্রাহ্মণপীড়নে।
তস্মাদায়ুঃক্ষয়ং জাতং তেষাং শ্রীরপি সুব্রত! ॥২৯॥

কেতি। শিবভক্তা ইত্যনেন শিবভক্তানাং দ্রোহো ন কল্যাণায় কল্প্যতইতিধ্বনিতং। নম্ন একশব্দস্য নিত্যৈকবচনান্ততয়া নঞ্-সমাসস্যোত্তরপদপ্রাধান্যতয়া অনেকশব্দোহপি নিত্যৈকবচনান্ত এব। কিঞ্চ কোটিশব্দস্যাপি বহুবচনান্তত্বমনুপপন্নং বিংশত্যাদ্যাঃ সদৈকত্বে ইত্যমরাৎ। তথাচ অনেকাশ্চ তাঃ কোটয়শ্চেতি কথং সম্ভবতীতি চেৎ সত্যং অনেকশব্দানাং বহূনামেকশেষে তদুপ-পত্তেঃ। সংখ্যাব্যক্তিবহুত্বে চ বহুবচনোপপত্তেশ্চ ॥ ২৬।২৭।২৮।২৯ ॥

প্রাঞ্জলিপূর্ব্বক মহেশ্বরকে প্রণাম করতঃ ভক্তিবিনম্রভাবে বিজ্ঞাপিত করি-লেন। ২৪। (রাম বলিলেন) ভগবন্! মনুষ্যগণ কখনই লবণাম্বুধি উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ নয়, পরন্তু লঙ্কা নামক যে দুর্গ আছে, তাহা দেব দানব সক-লেরই দুর্জ্জেয়। ২৫। এই দুর্গে অতিশয় বলশালী অনেক কোটি রাক্ষস বিদ্যমান আছে তাহারা সকলেই স্বাধ্যায়নিষ্ঠ, শিবভক্ত, সংযতেন্দ্রিয়, অত্যন্ত মায়াবী, বুদ্ধিমান্ এবং অগ্নিহোত্র যজ্ঞকারী, অতএব যুদ্ধস্থলে আমিও আমার ভ্রাতা আমরা অসহায় হইয়া কেমন করিয়া ইহাদিগকে জয় করিব। ২৬—২৭। মহেশ্বর বলিলেন,—হে রামচন্দ্র! রাবণ ও রাক্ষসগণের মারণ

রাজস্ত্রীলঙ্ঘনাসক্তং রাবণং নিহনিষ্যসি।
পানাসক্তো রিপুর্জ্জেতুং সুকরঃ সমরাঙ্গনে ॥৩০॥
অধর্ম্মনিরতঃ শত্রুর্ভাগ্যেনৈব হি লভ্যতে।
অধীতবেদশাস্ত্রোঽপি সদা ধর্ম্মরতোঽপি বা।
বিনাশকালে সংপ্রাপ্তে ধর্ম্মমার্গাচ্চ্যুতো ভবেৎ॥৩১॥
পীড্যন্তে দেবতাঃ সর্ব্বাঃ সততং যেন পাপিনা।
ব্রাহ্মণা ঋষয়শ্চৈব তস্য নাশঃ স্বয়ং স্থিতঃ ॥ ৩২ ॥
কিষ্কিন্ধ্যানগরে রাম ! দেবানামংশসম্ভবাঃ।
বানরা বহবো জাতা দুর্জ্জয়া বলবত্তরাঃ ॥ ৩৩ ॥

রাজস্ত্রী সীতা তস্যালঙ্ঘনমবজ্ঞা তস্যামাসক্তম্। পানাসক্তোমদ্যপঃ সুশকঃ ॥ ৩০ ॥ ধর্ম্মিষ্ঠঃ শত্রুরেব জেতুমশক্যঃ। অয়ন্তু ন তথেত্যস্যাপদেশেনাহ অধর্ম্মেতি। অধর্ম্ম এব বিনাশহেতুরিত্যাহ অধীতেতি ॥ ৩১ ॥ পীড্যন্ত ইতি। তস্য নাশঃ স্বয়মেবোপস্থিতঃ। ত্বং নিমিত্তমাত্রং ভবেতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥ সহায়ানাহ কিষ্কিন্ধেতি ॥ ৩৩ ॥

বিষয়ে তুমি কিছুমাত্র বিচার করিও না, তাহাদের মৃত্যুকাল উপস্থিত হইয়াছে। তাহারা অধর্ম্ম কার্য্য ও দেব ব্রাহ্মণ পীড়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে, হে সুব্রত! সেই কারণেই তাহাদিগের আয়ু ও শ্রী পরিক্ষীণ হইয়াছে। পরন্তু রাবণ রাজদারা সীতার অবজ্ঞা করিয়াছে, অতএব তাহাকে বিনাশ করিবে। অন্যান্য রাক্ষসগণও মদ্যপানে আসক্ত, সুতরাং সমরাঙ্গনে তাহাদিগকে সুখেই জয় করিতে পারিবে।২৮—৩০। অধর্ম্মনিষ্ঠ শত্রু ভাগ্যবশতই লাভ হইয়া থাকে। যাহারা বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছে ও সর্ব্বদা ধর্ম্মমার্গে বর্ত্তমান, তাহারাও বিনাশকাল উপস্থিত হইলে ধর্ম্মমার্গ হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকে। যে পাপী রাবণ সতত দেব, ব্রাহ্মণ এবং ঋষিগণের পীড়ন করিতেছে, তাহার বিনাশ স্বতই বিদ্যমান রহিয়াছে। ৩১—৩২। হে রাম!

সাহায্যং তে করিষ্যন্তি তৈর্ব্বধান পয়োনিধিং।
অনেকশৈলসম্বদ্ধে সেতৌ যান্তু বলীমুখাঃ।
রাবণং সগণং হত্বা তামানয় নিজপ্রিয়াং ॥৩৪॥
শস্ত্রৈর্যুদ্ধে জয়ো যত্র তত্রাস্ত্রাণি ন যোজয়েৎ।
নিরস্ত্রেষল্পশস্ত্রেষু পলায়নপরেষু চ।
অস্ত্রাণি মুঞ্চন্ দিব্যানি স্বয়মেব বিনশ্যতি ॥ ৩৫ ॥
অথবা কিং বহূক্তেন ময়ৈবোৎপাদিতং জগৎ।
ময়ৈব পাল্যতেনিত্যং ময়া সংহ্রিয়তেঽপি চ ॥৩৬॥

সাহায্যমিতি। বধান সমুদ্রবন্ধনং কুর্ব্বিত্যর্থঃ। বলীমুখাঃ কপয়ঃ। আনয়েত্যাশিষি লোট্ ॥ ৩৪ ॥ মহাশস্ত্রপ্রয়োগার্হানর্হশত্রুবিচারমাহ

কিষ্কিন্ধ্যা নগরীতে দেবগণের অংশস্বরূপ বহু বানর সম্ভূত হইয়াছে, তাহারা তোমার সাহায্য করিবে। তাহাদিগের দ্বারা তুমি পয়োনিধি বন্ধন করিয়া লইবে। অনেক প্রস্তর দ্বারা সেতু সম্বদ্ধ হইলে কপিগণ তথায় গমন করিতে পারিবে এবং তাহা হইলেই রাবণকে সবংশে বিনষ্ট করিয়া নিজ প্রিয়া সীতাকে আনয়ন করিতে পারিবে। ৩৩—৩৪। (এখন শস্ত্রাস্ত্রের প্রয়োগ বিষয়ে উপদেশ শ্রবণ কর) যে যুদ্ধে শস্ত্রের (হস্তে রাখিয়া যদ্দারা হিংসা করা যায়, তাহার নাম শস্ত্র) দ্বারা জয় সাধিত হয়, তথায় অস্ত্রের প্রয়োগ করিবে না। শত্রুগণ যখন নিরস্ত্র বা অল্পশস্ত্র সম্পন্ন হইয়া পলায়ন করিতে উদ্যত হয়, তখন দিব্য অস্ত্র ক্ষেপণ করিবে না, করিলে সেই অস্ত্রের দ্বারা নিজেরই বিনাশ সাধিত হইয়া থাকে। ৩৫। অথবা তোমাকে আর অধিক বলিয়া ফল কি? এই জগৎ আমিই উৎপাদন করিয়াছি, আমিই সতত পালন করিতেছি, এবং আমিই ইহার সংহার করিতেছি। হে মহীপতে! এক আমিই জগতের বিনাশক, আমি মৃত্যুরও মৃত্যুস্বরূপ, অর্থাৎ আমাদ্বারা মৃত্যুও বিনাশপ্রাপ্ত হয়। এই স্থাবর জঙ্গমাত্মক নিখিল জগৎ আমিই গ্রাস করিয়া রহিয়াছি। ঐ যুদ্ধদুর্ম্মদ সমস্ত রাক্ষসই আমার

অহমেকো জগন্মৃত্যুর্ম্মৃত্যোরপি মহীপতে!।
গ্রসেঽহমেব সকলং জগদেতচ্চরাচরং ॥ ৩৭ ॥
মম বক্ত্রগতাঃ সর্ব্বে রাক্ষসা যুদ্ধদুর্ম্মদাঃ।
নিমিত্তমাত্রং ত্বং ভূয়াঃ কীর্ত্তিমাপ্স্যসি সঙ্গরে॥৩৮॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে রামায় বরপ্রদানং নাম পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥৫॥

ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাম উবাচ।

ভগবন্নত্র মে চিত্রং মহদেতৎ প্রজায়তে।
শুদ্ধস্ফটিকসংকাশস্ত্রিনেত্রশ্চন্দ্রশেখরঃ ॥ ১ ॥

শস্ত্রৈরিতি ॥ ৩৫ ॥ চিন্তা ন কার্য্যেতি সমাশ্বাসয়নুপসংহরতি অথবেতি ত্রিভিঃ ॥ ৩৬।৩৭।৩৮ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

পূর্ব্বাধ্যায়ান্তে জগজ্জন্মাদিকর্ত্তৃত্বং প্রতিপাদিতং তন্মূর্ত্তস্য কথমুপপন্নত ইতি শঙ্কাং কুর্ব্বন্ শ্রীরাম উবাচ ভগবন্নিতি। হে ভগবন্! অত্র সৃষ্ট্যাদিকর্ত্তাহমেবেত্যেবংরূপে ত্বদুক্তেঽর্থে মে মম মহচ্চিত্রং মহাশ্চর্য্যং প্রজায়তে। আশ্চর্য্যে বীজমাহ শুদ্ধেত্যাদিনা ॥ ১ ॥

মুখমণ্ডলে বর্ত্তমান রহিয়াছে, অতএব তুমি ইহাদের বিনাশ বিষয়ে নিমিত্ত মাত্র হইয়া যুদ্ধে কীর্ত্তিলাভ করিবে। ৩৬—৩৮।

ইতি শিবগীতায় পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

শ্রীরাম বলিলেন,—ভগবন্! আপনার বাক্য শ্রবণে আমার নিতান্তই আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে। আপনি শুদ্ধস্ফটিকসদৃশ, ত্রিনেত্র, চন্দ্রশেখর, মূর্ত্তি-

মূর্ত্তস্ত্বন্তু পরিচ্ছিন্নাকৃতিঃ পুরুষরূপধৃক্।
অম্বয়া সহিতোঽত্রৈব রমসে প্রমথৈঃ সহ ॥২॥
ত্বং কথং পঞ্চভূতাদি জগদেতচ্চরাচরং।
তদ্ব্রূহি গিরিজাকান্ত ! যদি তেঽনুগ্রহো ময়ি ॥৩॥
শ্রীভগবানুবাচ।
শৃণু রাম ! মহাভাগ ! দুর্জ্ঞেয়মমরৈরপি।
তৎ প্রবক্ষ্যামি যত্নেন ব্রহ্মচর্য্যেণ সুব্রত ! ।
পারং যাস্যস্যনায়াসাদ্যেন সংসারনীরধেঃ ॥৪॥

মূর্ত্তইতি। মূর্ত্তঃ পরিচ্ছিন্নঃ। অতএব পরিচ্ছিন্নাকৃতিঃ। পুরুষরূপেণ ধৃষ্ণোতীতি তথোক্তঃ। ঋত্বিগিতি সূত্রে নিপাতনাৎ কুত্বং॥ ২ ॥ ত্বং কথমিতি। এবম্ভূতস্ত্বং পঞ্চভূতাদ্যাদির্যস্য তথাভূতমেতচ্চরাচরং করোষি পালয়সি হংসি চেতি শেষঃ। সর্ব্বাত্মকত্বং জগদেতদিতি তু নাক্ষিপ্যতে তস্য পূর্ব্বাধ্যায়ান্তেঽনুপক্রান্তত্বাৎ। তথাচ শঙ্কিতুরয়মাশয়ঃ। পরিচ্ছিন্নদেহস্য কুলালাদের্বিপ্রকৃষ্টকার্য্যাজনকত্বানুপপত্তিরিত্যাদিঃ ॥ ৩ ॥ শৃণ্বিতি। হে রাম ! যত্নেন ব্রহ্মচর্য্যেণ শৃণু। যদমরৈরপি দুর্জ্ঞেয়ং তৎপ্রবক্ষ্যামি তুভ্যমিতিশেষঃ।

মান্, পরিচ্ছিন্নাকারবিশিষ্ট ও পুরুষাকৃতি ব্যক্তি, এই স্থানে জগদম্বা ও প্রমথগণের সহিত বিহার করিতেছেন, সেই আপনিই কেমন করিয়া পঞ্চভূত প্রভৃতি এই চরাচর জগতের সৃষ্টি, স্থিতি এবং সংহারকর্ত্তা হইবেন ? হে গৌরীবল্লভ ! যদি আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ থাকে, তবে ইহা আমাকে বলুন। ১—৩। মহেশ্বর বলিলেন,—হে সুব্রত মহাভাগ রাম ! তুমি ব্রহ্মচারী হইয়া যত্নপূর্ব্বক ইহা শ্রবণ কর, এই বিষয় দেবগণেরও দুরধিগম্য। ইহা শ্রবণ করিলে অনায়াসে সংসার-সাগর পার হইতে পারিবে। ৪। এই যে,

দৃশ্যন্তে পঞ্চভূতানি যে চ লোকাশ্চতুর্দ্দশ।
সমুদ্রাঃ পর্ব্বতা দেবা রাক্ষসা ঋষয়স্তথা ॥৫॥
দৃশ্যন্তে যানি চান্যানি স্থাবরাণি চরাণি চ।
গন্ধর্ব্বাঃ প্রমথা নাগাঃ সর্ব্বে তে মদ্বিভূতয়ঃ ॥৬॥
পুরা ব্রহ্মাদয়ো দেবা দ্রষ্টুকামা মদাকৃতিং।
মন্দরং প্রযযুঃ সর্ব্বে মম প্রিয়তরং গিরিং ॥ ৭ ॥
স্তুত্বা প্রাঞ্জলয়ো দেবা মাং তথা পুরতঃ স্থিতাঃ।

যেন জ্ঞানেন ॥ ৪ ॥ যথা জীবস্যাহঙ্কারবৃত্তিসাপেক্ষং কর্ত্তৃত্বং তথা ন মম কর্ত্তৃত্বং কিন্তু মায়াবৃত্তিসাপেক্ষং তস্ত লীলাবিগ্রহস্য পরিচ্ছিন্নত্বেঽপি কর্ত্তৃত্বাংশানুপযোগান্ন কশ্চিদ্দোষঃ। মম মায়ায়াশ্চ সর্ব্বাঙ্গত্বাৎ সমস্তজগদুপাদানমস্তীত্যতো ময়ি শঙ্কাং মা কার্ষীরিত্যাশয়েনাহ দৃশ্যন্ত ইতি। দ্বাভ্যাং। পঞ্চভূতাদি সর্ব্বং মায়াকার্য্যঞ্চ ময়ি বিবর্ত্তমাত্রং সুবর্ণেঽলঙ্কারভেদবন্মায়ায়া ইদং সর্ব্বং পরিণামঃ। দুগ্ধস্য দধীব ॥ ৫।৬ ॥

ইমমেবার্থং পূর্ব্বকথোপন্যাসেন দ্রঢ়য়তি পুরেতি। আকৃতিং লীলাবিগ্রহং ॥ ৭ ॥ স্তুত্বেতি। মাং স্তুত্বা প্রাঞ্জলয়ঃ সন্তঃ তথৈব পুরতঃ স্থিতাঃ তান্ মদীয়লীলয়া আকুলিতং চেতো যেষাং তথাভূতান্

পঞ্চভূত, চতুর্দ্দশ ভুবন, সমুদ্র, পর্ব্বত, দেব, রাক্ষস এবং ঋষিগণ দেখিতেছ এবং অন্যান্য স্থাবর জঙ্গমাত্মক যাহা কিছু দেখিতে পাইতেছ এবং গন্ধর্ব্ব, প্রমথ, সর্প প্রভৃতি যাহা কিছু দৃষ্টি করিতেছ, এই সমস্তই আমার বিভূতি স্বরূপ। ৫—৬। পূর্ব্বকালে ব্রহ্মাদি দেবগণ মদীয় আকৃতি দর্শনেচ্ছু হইয়া আমার প্রিয়তর মন্দর নামক পর্ব্বতে গমন করিয়াছিল এবং আমার পুরোভাগে দণ্ডায়মান হইয়া আমার স্তব করিতে লাগিল, অনন্তর আমার লীলা-

তান্ দৃষ্ট্বাথ ময়া দেবান্ লীলাকুলিতচেতসঃ।
তেষামপহৃতং জ্ঞানং ব্রহ্মাদীনাং দিবৌকসাং ॥৮॥
আসং স্তেহসকৃদজ্ঞানা মামাহুঃ কো ভবানিতি।
অথাব্রবমহং দেবানহমেব পুরাতনঃ ॥ ৯ ॥
আসং প্রথমমেবাহং বর্ত্তামি চ সুরেশ্বরাঃ ।।
ভবিষ্যামি চ লোকেঽস্মিন্ মত্তো নান্যোঽস্তি কশ্চন ॥ ১০ ॥

দৃষ্ট্বা ময়া তেষাং জ্ঞানং অপহৃতং। প্রশ্নাবতরণপূর্ব্বকং পরমতত্ত্বোপদেশার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥ আসন্নিতি। অজ্ঞানা জ্ঞানশূন্যা আসন্। ভবান্ ক ইতি মামাহুঃ। অসকৃৎ বারম্বারং। অথ তেঽপহৃতজ্ঞানা ইত্যপি পাঠান্তরং। অথ তেষাং প্রশ্নানন্তরং দেবানহমব্রবম্। অহমেব পুরাতন ইতি ॥ ৯ ॥ নহু জীব ঈশো বিশুদ্ধা চিত্তস্থাং ভেদস্তয়োর্দ্ব্য়োঃ। অবিদ্যাচিত্তয়োর্যোগঃ ষড়স্মাকমনাময়ঃ। ইতি সিদ্ধান্তে উক্তং তত্র কথং অহমেব পুরাতন ইত্যুক্তমিতি চেত্তত্রাহ আসমিতি। মত্তোঽন্যঃ অবিদ্যা তৎসম্বন্ধাদিঃ কোঽপি পারমার্থিকোনাস্তীত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। তে দেবা রুদ্রমপৃচ্ছন্ কো ভবানিতি। সোঽব্রবীৎ। অহমেক এব প্রথমমাসং বর্ত্তামি চ ভবিষ্যামি চ ইত্যাদি। তথা চ কল্পিতভাবাভাবয়োরধিষ্ঠানমাত্রস্বরূপত্বং রজ্জুসর্পাদৌ প্রসিদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

কুলিতচিত্ত সেই দেবগণকে আমি দর্শন করতঃ তাহাদিগের জ্ঞান অপহৃত করিলাম। ৭—৮। তখন তাহারা অজ্ঞানবশতঃ আমাকে বার বার "আপনি কে?" এইরূপ প্রশ্ন করিতে লাগিল। অনন্তর আমি তাহাদিগকে বলিলাম "আমি পুরাতন পুরুষ।" হে সুরগণ! সৃষ্টির প্রথমে একমাত্র আমিই বিদ্যমান ছিলাম, এখনও আমিই বিদ্যমান আছি এবং ভবিষ্যতেও একমাত্র আমিই

ব্যতিরিক্তং চ মত্তোঽস্তি নান্যৎ কিঞ্চিৎসুরেশ্বরাঃ।
নিত্যোঽনিত্যোঽহমনঘো ব্রহ্মণাং ব্রহ্মণস্পতিঃ॥১১॥
দক্ষিণাঞ্চ উদঞ্চোঽহং প্রাঞ্চঃ প্রত্যঞ্চ এব চ।
অধশ্চোর্দ্ধঞ্চ বিদিশো দিশশ্চাহং সুরেশ্বরাঃ॥ ১২॥
সাবিত্রী চাপি গায়ত্রী স্ত্রী পুমানপুমানপি।
ত্রিষ্টুব্জগত্যনুষ্টুপ্ চ পংক্তিশ্ছন্দস্ত্রয়ীময়ঃ॥১৩॥

ব্যতিরিক্তমিতি। পূর্ব্বমুক্তোঽপ্যর্থঃ পুনরভ্যস্যতে। অভ্যাসোহি তাৎপর্য্যলিঙ্গং। তদুক্তং। উপক্রমোপসংহারাবভ্যাসোঽপূর্ব্বতাফলং। অর্থবাদোপপত্তী চ লিঙ্গং তাৎপর্য্যনির্ণয়ে। ইতি। নিত্য ইতি স্বরূপেণ। অনিত্যঃ ঘটাদিতাদাত্ম্যাৎ। ব্রহ্মণাং বেদানাং ব্রহ্মণশ্চতুর্ম্মুখস্য। অবিদ্যারহিতত্বাদনঘঃ॥ ১১॥ দক্ষিণেতি। দক্ষিণস্যাঞ্চতীতি দক্ষিণাঞ্চঃ। উত্তরস্যামঞ্চতীতি তথা। প্রপূর্ব্বস্যাং প্রাগ্বৎ। অধশ্চোর্দ্ধঞ্চাঞ্চতীতি শেষঃ। দিশোবিদিশ্চেতি সর্ব্বত্র পরিপূর্ণ ইত্যর্থঃ॥ ১২॥ স্বস্য সর্ব্বতাদাত্ম্যাপন্নত্বাৎ সর্ব্বস্বরূপত্বমাহ সাবিত্রীতি। একস্যা এব গায়ত্র্যাঃ কালভেদান্নামভেদঃ। গায়ত্রী নাম পূর্ব্বাহ্ণে সাবিত্রী প্রথমে দিনে ইতি। ইদং সরস্বত্যা অপ্যুপলক্ষণং। স্ত্র্যাদিব্যক্তিত্রয় মহমেব। অপুমান্ নপুংসকমিত্যর্থঃ।

থাকিব। অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডে আমি ভিন্ন আর কিছুই নাই। ১—১০। হে সুরেন্দ্রগণ। মদ্ব্যতিরিক্ত কোন বস্তুরই সত্তা নাই, আমি নিত্যস্বরূপ, আবার ঘটাদিরূপে আমিই অনিত্য, আমিই বেদ ও ব্রহ্মার স্রষ্টা, আমি অবিদ্যাবিরহিত, তাই শুদ্ধস্বরূপ। হে সুরপতিগণ। আমি দক্ষিণ, উত্তর, পূর্ব্ব, পশ্চিম, অধ, ঊর্দ্ধ এবং দিক্‌বিদিক্ সর্ব্বত্রই পরিপূর্ণভাবে বিদ্যমান আছি। আমি মধ্যাহ্নে সাবিত্রী, প্রাতঃকালে গায়ত্রী, আমি স্ত্রী, পুরুষ, নপুংসক এবং আমিই ত্রিষ্টুপ্, জগতী, অনষ্টুপ্, পঙ্‌ক্তি ছন্দস্বরূপ, আমিই ঋক্, যজু

সত্যোঽহং সর্ব্বতঃ শান্তস্ত্রেতাগ্নির্গৌরবং গুরুঃ।
গৌরহং গহ্বরং চাহং দ্যৌরহং জগতাং প্রভুঃ॥১৪॥
জ্যেষ্ঠঃ সর্ব্বসুরশ্রেষ্ঠো বর্ষিষ্ঠোঽহমপাম্পতিঃ।
আর্য্যোঽহং ভগবানীশস্তেজোঽহং চাদিরপ্যহং॥১৫॥
ঋগ্বেদোঽহং যজুর্ব্বেদঃ সামবেদোঽহমাত্মনঃ।
অথর্ব্বণশ্চ মন্ত্রোঽহং তথা চাঙ্গিরসো বরঃ॥১৬॥

ত্রিষ্টুবিত্যাদিবিশেষরূপোঽহং। ত্রয়ীময়ঋগাদিবেদত্রয়প্রচুরঃ তৎপ্রতিপাদ্যস্বরূপোঽহং॥১৩॥ সত্য ইতি। মিথ্যাভূতানামবিদ্যাতৎকার্য্যাণামধিষ্ঠানে ময়ি ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বাদহমেব পরমার্থসত্য ইত্যুক্তং স্মারয়তি। অতএব সর্ব্বতঃ সর্ব্বেভ্যঃ প্রাতিভাসিকব্যাবহারিকসত্যেভ্য ইত্যর্থঃ। সার্ব্ববিভক্তিকস্তসিঃ। শান্ত আবিদ্যকধর্ম্মৈরক্ষুব্ধঃ। ত্রেতাগ্নিরাহবনীয়াদিঃ। গৌরবং গুরোঃ কর্ম্মাধ্যয়নাদি। গুরুশ্চাহং। গৌর্ব্বাক্ গহ্বরং রহস্যং দ্যৌঃ স্বর্গঃ প্রভুর্নিয়ন্তা॥ ১৪॥ জ্যেষ্ঠ ইতি। জ্যেষ্ঠঃ সর্ব্বেষামাদিভূতত্বাৎ। বর্ষিষ্ঠঃ জ্ঞানেন বৃদ্ধতরত্বাৎ। অপাংপতিঃ সমুদ্রঃ আর্য্যঃ পূজ্যতমত্বাৎ। ভগবান্ ষড়্গুণত্বাৎ। ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য ধর্ম্মস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চৈব ষণ্ণাং ভগ ইতীঙ্গনা। ইঙ্গনা সংজ্ঞা।

ও সামবেদ প্রতিপাদ্য পুরুষ। ১১—১৩। আমি সত্যস্বরূপ, এবং অবিদ্যার ধর্ম্মদ্বারা অনভিভূত স্বভাব, আমি দক্ষিণ, গার্হপত্য ও আহবনীয়াগ্নি স্বরূপ। আমিই গুরুর কর্ম্ম-অধ্যয়নাদি, এবং আমি গুরু, বাক্য, রহস্য, স্বর্গ, এবং জগন্নিয়ন্তা। ১৪। আমি সকলের আদিভূত, তাই আমি জ্যেষ্ঠ, এবং সকল সুরগণের শ্রেষ্ঠ, আমি বর্ষিষ্ঠ, আমি সমুদ্রস্বরূপ, আর্য্য, ভগবান্, ঈশ্বর এবং বায়ুস্বরূপ। ১৫। আমি ঋগ্বেদ, যজুর্ব্বেদ, সামবেদ এবং ব্রহ্মস্বরূপ। আমি শ্রেষ্ঠ অথর্ব্বণ ও আঙ্গিরস মন্ত্রস্বরূপ।

ইতিহাসপুরাণানি কল্পোঽহং কল্পবানহং।
নারাশংসী চ গাথাহং বিদ্যোপনিষদোঽস্ম্যহং ॥১৭॥
শ্লোকাঃ সূত্রাণি চৈবাহমনুব্যাখ্যানমেব চ।
ব্যাখ্যানানি তথা বিদ্যা ইষ্টং হুতমথাহুতিঃ ॥১৮॥
দত্তাদত্তময়ং লোকঃ পরলোকোঽহমক্ষরঃ।
ক্ষরঃ সর্ব্বাণি ভূতানি দান্তিঃ শান্তিরহং খগঃ ॥ ১৯ ॥

তেজোঽহং। আদিত্যস্তেজসঃ বায়ুরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ঋগ্বেদ ইতি। অথর্ব্বণোঽঙ্গিরসশ্চ মন্ত্রোযঃ চতুর্থোবেদঃ স চাহমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ ইতিহাসো ভারতাদিঃ। পুরাণানি ব্রাহ্মাদীনি। কল্পঃ প্রয়োগঃ। কল্পবান্ তৎকর্ত্তা বৌধায়নাদিঃ নারাশংসী নাম রুদ্রপ্রতিপাদক-মন্ত্রবিশেষঃ। গাথা যজ্ঞপ্রশংসাদিঃ। বিদ্যা উপাসনা। যেহয়ং ব্রহ্মোপাসত ইত্যাদিঃ। উপনিষদঃ ব্রহ্মপ্রতিপাদিকা বিদ্যাঃ ॥ ১৭ ॥ শ্লোকাঃ তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি ইত্যাদিলক্ষণাঃ। সূত্রাণি ঋষি-কৃতানি। অনুব্যাখ্যানানি শাস্ত্রেষু। বিদ্যা গান্ধর্ব্বাদ্যাঃ। ইষ্টং যাগঃ। হুতং হোমঃ। আহুতির্দ্রব্যং ॥ ১৮ ॥ দত্তইতি। দত্তোদানকর্ম্মীভূতো-গবাদিঃ। দত্তং দানং। লোক ইহলোকঃ। পরলোকঃ পুণ্যাদীনাং

১৬। আমি ইতিহাস, পুরাণ, প্রয়োগ এবং প্রয়োগকর্ত্তা বৌধায়নাদি-স্বরূপ। আমি রুদ্রপ্রতিপাদক নারাশংসী মন্ত্র, যজ্ঞপ্রশংসাদি, উপা-সনা এবং উপনিষদ্ অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রতিপাদিকা বিদ্যাস্বরূপ। ১৭। আমি শ্লোক, সূত্র, অনুব্যাখ্যান (টীকা) ব্যাখ্যা, গন্ধর্ব্বাদি বিদ্যা, যাগ, হোম এবং হোম-সাধন দ্রব্যস্বরূপ। ১৮। আমি দানীয় গবাদি, দান, ইহলোক, পরলোক, ক্ষর, অক্ষর, সর্ব্বভূত, দম, শম, এবং বিহগস্বরূপ। আমি সর্ব্ব বেদের গোপনীয় বস্তু, আমি আরণ্যসম্ভূত দ্রব্য, এবং আমি অজঃস্বরূপ।

গুহ্যোঽহং সর্ব্ববেদেষু আরণ্যোঽহমজোঽপ্যহং।
পুষ্করঞ্চ পবিত্রঞ্চ মধ্যং চাহমতঃ পরং।
বহিশ্চাহং তথা চান্তঃ পুরস্তাদহমব্যয়ঃ ॥ ২০ ॥
জ্যোতিশ্চাহং তমশ্চাহং তন্মাত্রাণীন্দ্রিয়াণ্যহং।
বুদ্ধিশ্চাহমহঙ্কারো বিষয়াণ্যহমেব হি ॥ ২১ ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণুর্মহেশোঽহমুমা স্কন্দো বিনায়কঃ।
ইন্দ্রোঽগ্নিশ্চ যমশ্চাহং নির্ঋতির্ব্বরুণোঽনিলঃ ॥২২॥
কুবেরোঽহং তথেশানো ভূর্ভুবঃস্বর্মহর্জনঃ।
তপঃ সত্যঞ্চ পৃথিবী চাপস্তেজোঽনিলোঽপ্যহং॥২৩।
আকাশোঽহং রবিঃ সোমো নক্ষত্রাণি গ্রহাণ্যহং।
প্রাণঃ কালস্তথা মৃত্যুরমৃতং ভূতমপ্যহং ॥ ২৪ ॥

ফলীভূতঃ স্বর্গাদিঃ ॥ ১৯ ॥ বহিরিতি। বহিশ্চাহমিত্যাদি দক্ষিণাঞ্চ ইত্যাদিনা উক্তমপি অভ্যাসার্থং পুনরুক্তং। এতদেবাস্মিন্ প্রকরণে সর্ব্বেষু পৌনরুক্ত্যেষু সমাধানং জ্ঞেয়ং॥২০॥জ্যোতিরিতি। তন্মাত্রাণি অহং ভূতানি বিষয়াণি বিষয়া ইত্যর্থঃ। ক্লীবত্বমার্ষং ॥ ২১।২২।২৩ ॥ আকাশ ইতি। গ্রহাণীত্যার্ষং। ভূতমতীতং ॥ ২৪ ॥ ভব্যমিতি।

আমি জল, পবিত্র, মধ্য, বহিঃ, অন্ত, অগ্র এবং অব্যয়স্বরূপ। ১৯—২০। আমি জ্যোতিঃ, অন্ধকার, পঞ্চতন্মাত্র, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি, অহঙ্কার, এবং বিষয় স্বরূপ। ২১। আমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, উমা, স্কন্দ, গণেশ, ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নিঋতি, বরুণ, বায়ু, কুবের, শিব, ভূলোক, ভুবলোক, স্বর্লোক, মহর্লোক, জনলোক, তপোলোক, সত্যলোক, পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, সূর্য্য, চন্দ্র, নক্ষত্র, গ্রহ, পঞ্চপ্রাণ, বর্ত্তমান কাল, মৃত্যু, অমৃত এবং অতীত কাল-

ভব্যং ভবিষ্যৎ কৃৎস্নঞ্চ বিশ্বং সর্ব্বাত্মকোঽপ্যহং।
ওমাদৌ চ তথা মধ্যে ভূর্ভুবঃস্বস্তথৈব চ।
ততোঽহং বিশ্বরূপোঽস্মি শীর্ষঞ্চ জপতাং সদা॥২৫॥
অশিতং পায়িতং চাহং কৃতং চাকৃতমপ্যহং।
পরং চৈবাপরং চাহমহং সূর্য্যঃ পরায়ণঃ॥ ২৬॥
অহং জগদ্ধিতং দিব্যমক্ষরং সূক্ষ্মমব্যয়ং।
প্রাজাপত্যং পবিত্রঞ্চ সৌম্যমগ্রাহ্যমগ্রিয়ং॥ ২৭॥
অহমেবোপসংহর্ত্তা মহাগ্রাসৌজসাং নিধিঃ।
হৃদয়ে দেবতাত্বেন প্রাণত্বেন প্রতিষ্ঠিতঃ॥ ২৮॥
শিরশ্চোত্তরতো যস্য পাদৌ দক্ষিণতস্তথা।
যস্য সর্ব্বোত্তরঃ সাক্ষাদোঙ্কারোঽহং ত্রিমাত্রকঃ॥২৯॥

সর্ব্বাত্মক অন্তর্যামীতি। আদৌ ওঙ্কারঃ মধ্যে ভূর্ভুবঃ স্বঃ। ততো-গায়ত্রী ততঃ শীর্ষং। ওঁ আপোজ্যোতিরিত্যাদি। জপতাং দ্বিজানাং ইদং সর্ব্বমহমেব ব্যস্তং সমস্তঞ্চ। বিশ্বরূপোবিরাণ্মূর্ত্তিঃ॥ ২৫॥ অশিতমিতি। পরায়ণঃ সর্ব্বেষামাশ্রয়ঃ॥ ২৬॥ অহমিতি। প্রাজা-পত্যং প্রজাপতিদেবতাত্মকং। অগ্রীয়ং অগ্রে ভবং॥ ২৭॥ অহ-

---

স্বরূপ। ২২—২৪। আমি ভূত ভবিষ্যৎ কালবর্ত্তী সমস্ত বিশ্বস্বরূপ, আমি অন্তর্যামী। গায়ত্রীর আদিভূত ওঙ্কার, মধ্যে ভূর্ভুব স্ব, তৎপর গায়ত্রী, এবং তৎপর "আপোজ্যোতিঃ" ইত্যাদি শীর্ষমন্ত্র জপকারী দ্বিজগণের ওঙ্কারাদি প্রতিপাদ্য বস্তুস্বরূপ আমি, আমি বিরাট্মূর্ত্তি। ২৫। আমি ভুক্ত, পীত, কৃত, অকৃত, পর, অপর, এবং সর্ব্বাশ্রয়-সূর্য্যস্বরূপ। ২৬। আমি জগতের হিতকারী এবং দিব্য সূক্ষ্ম অক্ষরস্বরূপ, আমি প্রাজাপত্য, পবিত্র, সৌম্য, অগ্রাহ্য এবং অগ্রিয় বস্তুস্বরূপ। ২৭। আমিই সংহর্ত্তা, আমিই নগ

ঊর্দ্ধমুন্নাপয়ে যস্মাদধশ্চাপনয়াম্যথ।
তস্মাদোঙ্কার এবাহমেকো নিত্যঃ সনাতনঃ॥৩০॥
ঋচোযজূংষি সামানি যো ব্রহ্মা যজ্ঞকর্ম্মণি।
প্রণাময়ে ব্রাহ্মণেভ্যস্তেনাহং প্রণবো মতঃ ॥ ৩১ ॥
স্নেহো যথা মাংসখণ্ডং ব্যাপ্নোতি ব্যাপয়ত্যপি।
সর্ব্বলোকানহং তদ্বৎ সর্ব্বব্যাপী ততোস্ম্যহং॥৩২॥

মেবেতি। মহান্তঃ নগসাগরাস্তাঃ গ্রাসা ভক্ষ্যাণি যেষাং তেজসাং প্রলয়াগ্ন্যাদীনাং নিধিরধিষ্ঠানং। প্রাণিনাং হৃদয়ে দেবতাত্বপ্রাণত্বাভ্যাং প্রতিষ্ঠিতশ্চাহমেব ॥ ২৮ ॥ শির ইতি। যস্যাত্রূপস্য স্পর্শা উত্তরত উত্তরস্যাং দিশি শিরঃ। উম্নাণো দক্ষিণতঃ দক্ষিণস্যাং দিশি পাদৌ। অন্তঃস্থসংজ্ঞঃ সর্ব্বোঽপি যস্যান্তরোমধ্যভাগঃ। স সাক্ষাদোঙ্কারোঽহং কয়াপি বিবক্ষয়া ভাগকল্পনা কৃতেতি জ্ঞেয়ং॥২৯॥ ঊর্দ্ধমিতি। যস্মাৎ প্রাণিনো জাপকানূর্দ্ধং স্বর্গাদিকং প্রতি উন্নাপয়ে অপনয়ামি। অথ পুণ্যে ক্ষীণে সতি অধঃ নয়ামি চ। তস্মাদোঙ্কারঃ ॥ ৩০ ॥

প্রকারান্তরেণ নির্ব্বক্তি। ঋচ ইতি। যোঽহং ব্রহ্মাখ্য ঋত্বিগ্বিশেষঃ সন্ ঋগাদীনি তত্তদৃত্বিজঃ প্রতি প্রণাময়ে উপস্থাপয়ামি তেন

সাগরাদির বিনাশক প্রলয়াগ্নির আশ্রয় স্বরূপ, আমিই প্রাণীর হৃদয়ে দেবতা ও প্রাণরূপে অবস্থিত রহিয়াছি। ২৮। উত্তর দিগ্‌ভাগে যাঁহার শির, দক্ষিণভাগে যাঁহার চরণ, এবং সমস্তই যাঁহার মধ্যভাগ স্বরূপ, সেই আমি ত্রিমাত্রাত্মক ওঙ্কারস্বরূপ। ২৯। যেহেতু আমি ওঙ্কারজাপিদিগকে স্বর্গে উন্নীত করিয়া থাকি, আবার পুণ্যক্ষীণ হইলে অধঃকৃত করি, সেই কারণেই আমি ওঙ্কারস্বরূপ, আমি এক নিত্য ও সনাতন পুরুষ।৩০। আমিই যজ্ঞকার্য্যে ব্রহ্মাখ্য পুরোহিত বিশেষ হইয়া ঋক্, যজু ও সামবেদী

ব্রহ্মা হরিশ্চ ভগবানাদ্যন্তং নোপলব্ধবান্ ।
ততোঽন্যে চ সুরা যস্মাদনন্তোঽহমিতীরিতঃ ॥৩৩।
গর্ভজন্মজরামৃত্যুসংসারভয়সাগরাৎ ।
তারয়ামি যতো ভক্তং তস্মাত্তারোঽহমীরিতঃ॥৩৪॥
চতুর্ব্বিধেষু দেহেষু জীবত্বেন বসাম্যহং ।
সূক্ষ্মো ভূত্বাথ হৃদ্দেশে যত্তৎসূক্ষ্মঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥৩৫॥

কারণেনাহং প্রণবোমতঃ ॥ ৩১ ॥ স্নেহ ইতি। স্নেহোঘৃতাদি-দ্রব্যং মাংসখণ্ডং ব্যাপ্নোতি। তস্মিন্ মাংসখণ্ডে ভুক্তে স স্থূলদেহং ব্যাপয়তি চ তদ্বদহমপ্যধিষ্ঠানত্বেনানুস্যূতঃ সন্ যতঃ সর্ব্বং ব্যাপ্নোমি সর্ব্বলোকং ব্যাপয়ামি চ। ততোহেতোঃ সর্ব্ব-ব্যাপ্যস্মি ॥ ৩২ ॥ ব্রহ্মেতি। আদিশ্চান্তশ্চ তয়োঃ সমাহারঃ আদ্যন্তং ॥৩৩।৩৪॥ চতুর্ব্বিধেষ্বিতি। জরায়ুজাণ্ডজস্বেদজোদ্ভি-জ্জেষু দেহেষু জীবত্বেন বসামি হৃদ্দেশে সূক্ষ্মোভূত্বেতি স্বভাবতঃ সূক্ষ্মত্বাভাবেঽপ্যন্তঃকরণৌপাধিকং সূক্ষ্মত্বমস্তীত্যর্থঃ। এতেন এষো-ঽণুরাত্মা ইত্যাদিশ্রুতয়োঽপি উপাধিকাণুপরা এব। এতেন স্বাভা-

---

পুরোহিতগণকে উপস্থাপিত করিয়া থাকি, এই কারণেই আমি প্রণব বলিয়া পণ্ডিতগণের সম্মত।৩১।ঘৃতাদি স্নেহদ্রব্য যেমন মাংসখণ্ডকে ব্যাপ্ত করে এবং সেই মাংসখণ্ডভুক্ ব্যক্তির স্থূল দেহকেও পরিব্যাপ্ত করায়, সেই প্রকার আমি এই সর্ব্বলোক পরিব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছি, তাই আমাকে সর্ব্বব্যাপী বলে। ৩২। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ভগবান্ শিব এবং অন্যান্য সুরগণ আমার আদ্যন্ত জানিতে পারেন না, তাই আমি অনন্ত বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকি। ৩৩। যেহেতু আমি আমার ভক্তকে গর্ভোৎপত্তি, জরা ও মৃত্যুরূপ সংসার-ভয়-সাগর হইতে উত্তীর্ণ করি, সেই কারণে আমি তার নামে বিখ্যাত।৩৪।

মহাতমসি মগ্নেভ্যো ভক্তেভ্যো যৎ প্রকাশয়ে।
বিদ্যুদ্বদতুলং রূপং তস্মাদ্বৈদ্যুতকোঽস্ম্যহং ॥ ৩৬ ॥
এক এব যতো লোকান্ বিসৃজামি সৃজামি চ।
বিবাসয়ামি গৃহ্নামি তস্মাদেকোঽহমীশ্বরঃ ॥৩৭ ॥
ন দ্বিতীয়ো যতস্তস্থে তুরীয়ং ব্রহ্ম যৎ স্বয়ং।
ভূতান্যাত্মনি সংহৃত্য চৈকো রুদ্রো বসাম্যহং॥৩৮॥

বিকমণুত্বং জীবস্যেতি বদন্তোমাথর্বাঃ পরাত্তাঃ ॥৩৫॥ মহাতমসীতি। মহাতমসি অবিদ্যায়াং যৎ যস্মাৎ কারণাৎ বিদ্যুদ্বৎ তড়িদ্বৎ এতৎ-সদৃশমিত্যর্থঃ। অতুলমসদৃশং রূপং প্রকাশয়ে তস্মাদ্বৈদ্যুতমিতি-শব্দবাচ্যোঽস্মি ॥৩৬॥ এক ইতি। সৃজামি বিসৃজামি সংহরামি বিবাসয়ামি লোকাল্লোকান্তরং প্রাপয়ামি গৃহ্নামি অনুগৃহ্নামি যস্মাৎ জগৎসৃষ্ট্যাদিষু মমৈকস্যৈব স্বাতন্ত্র্যমস্তি তস্মাদেকশব্দভাগস্মি॥৩৭ ॥ ন দ্বিতীয় ইতি। যতো যস্মাৎ ক্ষণো দ্বিতীয়েন তস্থে কিন্তু আত্মনি ভূতানি সংহৃত্য একএব বসামি আত্মা বা ইদমেক-এবাগ্র আসীৎ ইত্যাদি শ্রুতেঃ। আত্মানং বিশিনষ্টি তুরীয়মিতি। গুণত্রয়োপাধিকেভ্যো ব্রহ্মাদিভ্যো বিলক্ষণং তুরীয়ং ব্রহ্ম চতুর্থং নির্গুণ মিত্যর্থঃ। আত্মনো নিজং রূপং তত্র ইত্যত্র ছন্দসি

আমি পূর্ব্বোক্ত চতুর্ব্বিধ শরীরাভ্যন্তরে জীবরূপে বাস করি, এবং আমার স্বাভাবিক সূক্ষ্মতা না থাকিলেও আমি জীবের হৃদয়ে অন্তঃকরণোপাধিবশতঃ সূক্ষ্ম হইয়া বাস করি, তাই আমি সূক্ষ্ম বলিয়া প্রসিদ্ধ।৩৫। আমি অবিদ্যা-ন্ধকারে নিমগ্ন, আমার ভক্তগণের হৃদয়ে বিদ্যুৎসদৃশ অতুল রূপের প্রকাশ করিয়া দেই, তাই আমাকে বৈদ্যুত বলে। ৩৬। একমাত্র আমিই সমস্ত লোকের সৃষ্টি, সংহার, লোকান্তরপ্রাপ্তি এবং অনুগ্রহ করিয়া থাকি, তাই

সর্ব্বলোকান্ যদীশেঽহমীশিনীভিশ্চ শক্তিভিঃ।
ঈশানমস্য জগতঃ স্বর্দৃশং চক্ষুরীশ্বরং ॥ ৩৯ ॥
ঈশানমিন্দ্রতস্থুষঃ সর্ব্বেষামপি সর্ব্বদা।
ঈশানঃ সর্ব্ববিদ্যানাং যদীশানস্তদস্ম্যহং॥৪০॥

লুঙ্ লঙ্ লিটঃ ইতি কালবিশেষনিরপেক্ষো লিট্ ॥৩৮॥ সর্ব্বলোকানিতি। যৎ যস্মাৎ কারণাৎ ঈশয়ন্তি অভীক্ষ্ণং নিয়ময়ন্তি ইত্যর্থঃ। ইতীশিন্যঃ। ণিজন্তাদাভীক্ষ্ণে ণিনিঃ। তাদৃশীভিঃ শক্তিভিঃ মায়াশক্তিভিরিত্যর্থঃ। সর্ব্বান্ লোকান্ ঈশে নিয়ময়ে তৎ তস্মাৎ কারণাৎ ঈশানোঽস্মীত্যন্বয়ঃ। অত্রার্থে শ্রুতিমর্থতঃ পঠতি। ঈশানমস্যেতি। জগতঃ জঙ্গমস্য তস্থুষঃ স্থাবরস্য চ ঈশানং স্বর্দৃশং স্বঃ শব্দঃ সকললোকলক্ষকঃ স্বঃ পশ্যতীতি স্বর্দৃক্ তং 'স্বর্দৃশং সর্ব্বলোকদ্রষ্টারমিত্যর্থঃ। চষ্টে ইতি চক্ষুঃ। অভিব্যঞ্জকং সত্তাপ্রদমিত্যর্থঃ। শ্রুতিরপি। অভিত্বা শূর নোনুমো দুগ্ধা ইব ধেনবঃ। ঈশানমস্য জগতঃ স্বর্দৃশমীশানমিন্দ্রতস্থুষঃ ইতি। হে শূর! হে ইন্দ্র! ইন্দতীতি ইন্দ্রঃ পরমৈশ্বর্য্যত্বাৎ ত্বাং অভিনোনুমঃ অতিশয়েন স্তুমঃ। কথম্ভূতা বয়ং অদুগ্ধা ধেনব ইব ত্বদভিষেকার্থং ক্ষীরপত্রশালিন ইত্যর্থঃ। উত্তরার্দ্ধং ব্যাখ্যাতং ॥ ৩৯ ॥

আমি এক অদ্বিতীয় ঈশ্বর বলিয়া কথিত হইয়াছি। ৩৭। আমি ভিন্ন দ্বিতীয় কোন বস্তুর সত্তা নাই, আমি তুরীয় ব্রহ্মস্বরূপ, আমি ব্রহ্মরূপে ভূত সমুদায়কে আত্মাতে সংহৃত করিয়া অবস্থিতি করিতেছি। ৩৮। যেহেতু আমি মায়াশক্তি দ্বারা সমস্ত লোককে নিয়ন্ত্রিত করিয়া রাখিয়াছি, সেই কারণে আমাকে ঈশান বলে। তাই শ্রুতি ও আমাকে স্থাবর জঙ্গমাত্মক জগতের ঈশান, সর্ব্বলোকদ্রষ্টা, চক্ষু অর্থাৎ অভিব্যঞ্জক সত্তাপ্রদ বস্তু এবং ঈশ্ব

সর্ব্বান্ ভাবান্নিরীক্ষেহমাত্মজ্ঞানং নিরীক্ষয়ে।
যোগং চ সময়ে যস্মাদ্ভগবান্ মহতো মতঃ ॥ ৪১ ॥
অজস্রং যচ্চ গৃহ্নামি সৃজামি বিসৃজামি চ।
সর্ব্বাঁল্লোকান্ বাসয়ামি তেনাহং বৈ
মহেশ্বরঃ ॥ ৪২ ॥

এবমৃচমর্থতঃ পঠিত্বা যজুরর্থতঃ পঠতি ঈশান ইতি। ঈশানঃ সর্ব্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং ইত্যাদি যজুর্মন্ত্রোঽপি। যৎ যস্মাৎ কারণাৎ শ্রুতির্মমীশানং প্রতিপাদয়তি তস্মাদীশানোঽহমিতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥ সর্ব্বানিতি। যস্মাৎ কারণাৎ সর্ব্বান্ অতীতানাগতভূতান্ ভাবান্ পদার্থান্ নিরীক্ষে পশ্যামি। তথা মহতঃ মহাপুরুষান্ সাধনসম্পন্নানিতি যাবৎ। আত্মজ্ঞানমাত্মসাক্ষাৎকারসাধনং যোগং জ্ঞানযোগমিত্যর্থঃ। নিরীক্ষয়ে বোধয়ামি। তথা সম্যক্ অয়ে গচ্ছামি সর্ব্বং ব্যাপ্নোমীত্যর্থঃ। অতঃ কারণাৎ অহং ভগবান্ মতঃ। ভগং শ্রীকামমাহাত্ম্যবীর্য্যযত্নার্ককীর্ত্তিষু ইত্যমরঃ। তথা চ মাহাত্ম্যবাচী ভগশব্দঃ তদ্বানহং। মাহাত্ম্যমুক্তমেব ॥ ৪১ ॥ অজস্রমিতি। এক এব যতোলোকানিত্যস্মিন্ শ্লোকে উক্ত এবার্থোঽত্রাভ্যাসার্থং পুনরুক্ত ইত্যপৌনরুক্ত্যাং

বলিয়াছেন। ৩৯। আমি স্থাবর পদার্থের ঈশ্বর, অধিক কি, আমি সমস্ত পদার্থেরই ঈশ্বররূপে সর্ব্বদা বিদ্যমান আছি, আমি সমস্ত বিদ্যার ঈশ্বর, তাই আমি ঈশান নামে অভিহিত হইয়া থাকি। ৪০। আমি অতীত ও ভবিষ্যৎ সমস্তই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি, আমি মহাপুরুষগণের সম্বন্ধে আত্মজ্ঞান সাধনযোগ সমুদ্বোধন করি, এবং আমি সমস্ত পরিব্যাপ্ত করিয়া অবস্থিত আছি, তাই আমি ভগবান্ (ঐশ্বর্য্যশালী) বলিয়া কথিত হইয়া

মহৎস্বাত্মজ্ঞানযোগৈরৈশ্বর্য্যৈস্তু মহীয়তে।
সর্ব্বান ভাবান্ মহাদেবঃ সৃজত্যবতি
সোঽস্ম্যহং ॥ ৪৩ ॥
এষোঽস্মি দেবঃ প্রদিশোঽপি সর্ব্বাঃ
পূর্ব্বো হিং জাতোঽস্ম্যহমেব গর্ভে।
অহং হি জাতশ্চ জনিষ্যমাণঃ
প্রত্যগ্‌জনাস্তিষ্ঠতি সর্ব্বতোমুখঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ ৪২ ॥ মহৎস্বিতি। মহান্তঃ ব্রহ্মাদয়স্তেষু মধ্যে সোঽহং মহাদেব ইতি সম্বন্ধঃ। স ক ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং য ইত্যধ্যাহৃত্য যোদেব আত্মজ্ঞানং চ যোগাশ্চ তৈর্ম্মহীয়তে পূজাং প্রাপ্নোতি ঐশ্বর্য্যৈশ্চ মহীয়তে। যঃ সর্ব্বান্ ভাবান্ সৃজতি অবতি স মহাদেবোঽহমেব নান্য ইতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥ মহত্বমেব দ্রঢ়য়তি এষোঽস্মীতি। এষোহি দেবঃ প্রদিশোঽনু সর্ব্বা ইতি শ্রুতিমর্থতঃ পঠতি। অহমেব শ্রুত্যুক্তো-দেবস্তিষ্ঠতি স দেবোঽস্মি। সর্ব্বাঃ প্রদিশোঽপি অস্মি সর্ব্বত্রাস্মীত্যর্থঃ। অকর্ম্মকধাতুভির্যোগে দেশঃ কালোগন্তব্যোঽধ্বা চ কর্ম্মসংজ্ঞকঃ ইতি কর্ম্মত্বং। পূর্ব্বোজাতোঽতীত ইত্যর্থঃ। তথা গর্ভে জাতোঽহমেব। তথা জাতঃ গর্ভাদ্বহির্নির্গতশ্চ জনিষ্যমাণ উৎপৎ-

---

থাকি। ৪১। আমি এই সমস্ত লোককে পরিব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছি, আমিই সমস্ত লোকের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করিয়া থাকি, তাই আমাকে মহেশ্বর বলে। ৪২। আমি আত্মজ্ঞান ও যোগগম্য বস্তু, আমি ঐশ্বর্য্যশালী, এবং আমি সমস্ত পদার্থকে সৃষ্টি ও রক্ষা করি, তাই আমি ব্রাহ্মণাদির মধ্যে মহাদেব বলিয়া অভিহিত হইয়াছি। ৪৩। আমিই শ্রুতিপ্রতিপাদিত দেব,

বিশ্বতশ্চক্ষুরুত বিশ্বতোমুখো-
বিশ্বতো বাহুরুত বিশ্বতস্পাৎ।
সংবাহুভ্যাং ধমতি সংপতত্রৈ-
র্দ্যাবাভূমী জনয়ন্ দেব একঃ॥ ৪৫॥
বালাগ্রমাত্রং হৃদয়স্থ মধ্যে
বিশ্বেদেবং জাতবেদং বরেণ্যং।

স্থমানশ্চাহমেব। কিঞ্চ সর্ব্বে জনা অহমেব অতএব সর্ব্বতোমুখঃ। ইতি সোপাধিকং স্বরূপমুক্ত্বা নিরুপাধিকমাহ প্রত্যগিতি। অবিদ্যাতৎকার্য্যেভ্যঃ প্রাতিকূল্যেন সত্যজ্ঞানানন্দতয়া অঞ্চতি প্রকাশত ইতি প্রত্যক্ বিবর্ত্তাধিষ্ঠানমাত্রমিত্যর্থঃ॥৪৪॥ অস্মিন্নর্থে দার্ঢ্যায় শ্রুত্যন্তরমর্থতঃ পঠতি বিশ্বত ইতি। বিশ্বতাদাত্ম্যা-পন্নত্বাৎ সর্ব্বচক্ষুঃ সর্ব্বমুখঃ সর্ব্ববাহুঃ সর্ব্বপাদ ইত্যুচ্যতে। বাহুভ্যাং তথা পতত্রৈর্গমনশীলৈঃ পাদৈরিত্যর্থঃ। অত্র পাণিপাদস্থা-নাপন্নৈর্জ্ঞানাজ্ঞানধর্ম্মাধর্ম্মাদিভিরিত্যর্থঃ। দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চ ধমতি প্রেরয়তি। কিং কুর্ব্বন্ দ্যাব্যাভূমী জনয়ন্ সৃজন্। তথাপি দেব এক এব স্রষ্টৈশ্বর্য্যাদিকত্বাদিতি ভাবঃ॥ ৪৫॥

বালাগ্রেতি। ধিয়ং বুদ্ধিমীরয়ন্তীতি ধীরাঃ কুশলা যে পুরুষা মাং আত্মস্থং বুদ্ধিস্থং অনুপশ্যন্তি শ্রবণাদিসাধনমনুসৃত্য পশ্যন্তি

আমি সর্ব্বত্র বিদ্যমান আছি। আমিই পূর্ব্বে উৎপন্ন হইয়াছি, আমিই গর্ভে বর্ত্তমান আছি, এবং আমিই গর্ভ হইতে নির্গত হইয়া উৎপন্ন হইব। পরন্ত আমি সর্ব্বজনস্বরূপ, তাই আমাকে সর্ব্বতোমুখ বলে। আবার আমিই সত্য, জ্ঞান ও আনন্দরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকি, তাই আমাকে প্রত্যক্ চৈতন্য বলিয়া থাকে।৪৪।আমি বিশ্বস্বরূপ, তাই আমাকে সর্ব্বচক্ষু, সর্ব্বমুখ, সর্ব্ববাহু

মামাত্মস্থং যেহনুপশ্যন্তি ধীরা-
স্তেষাং শান্তিঃ শাশ্বতী নেতরেষাং ॥৪৬॥
অহং যোনিমধিতিষ্ঠামি চৈকো-

সাক্ষাৎ কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ। তেষাং জীবেশাভেদসাক্ষাৎকারবতাং শাশ্বতী শান্তির্মোক্ষসুখ মাবির্ভবতি ইতরেষাং ভেদদর্শিনাং ন। কীদৃশং জীবং বালাগ্রমাত্রং কেশাগ্রপ্রমাণং স্বরূপেণ ব্যাপকত্বেহপি ঔপাধিকপরিচ্ছেদবন্ত মিত্যর্থঃ। কীদৃশং মাং বিশ্বেদেবং বিশ্বাধিষ্ঠানত্বাৎ বিশ্বাত্মকং। এদস্তত্ব মার্ষং। জাতোবেদোধনং যস্মাত্তং জাতবেদং। অগ্নেঃ প্রজাতং পরিষদ্ধিরণ্যং ইতি শ্রুতেঃ। বরেণ্যং বরণীয়ং। এবমোপাধিকভেদবতোরপি জীবেশয়োস্তত্ত্বংপদার্থ-শোধনপূর্ব্বকং অভেদেন ভাগত্যাগলক্ষণয়া মাং পরমাত্মভূতং ভজতাং মোক্ষোভবতি নেতরেষামিতি নির্গলিতোহর্থঃ॥ ৪৬॥ তস্য বিবর্ত্তাধিষ্ঠানত্বং নিগময়তি অহমিতি। যোনিং অধিষ্ঠানত্বেন সম্ভাব্যমানং শুক্ত্যাদিকমহমেবাধিতিষ্ঠামি শুক্ত্যাদ্যুপহিতোহহমেব রজতাদ্যধিষ্ঠান মিত্যর্থঃ। মায়াধিষ্ঠানভূতেনেদং পঞ্চবিধং পঞ্চ-ভূতাত্মকং সর্ব্বং পূর্ণং ধৃতমিত্যর্থঃ। ইত্থমুক্তরীত্যা বিচার্য্যমাণং

এবং সর্ব্বপাদ বলিয়া থাকে। একমাত্র আমিই আকাশ ও পৃথিবী সৃষ্টি করিয়া বাহু ও চরণদ্বারা অর্থাৎ বাহু ও চরণস্থানীয় জ্ঞান, অজ্ঞান, ধর্ম্ম ও অধর্ম্মাদিদ্বারা আকাশ ও পৃথিবীর পদার্থকে প্রেরণ করিতেছি। ৪৫। যে ধীর পুরুষগণ কেশাগ্রপ্রমাণ, হৃদয়মধ্যবর্ত্তী, বিশ্বস্বরূপ জাতবেদরূপ বরণীয় আমাকে বুদ্ধিস্থরূপ অর্থাৎ বুদ্ধি-প্রতিবিম্বিত ভাবে সাক্ষাৎ করে, তাহাদিগেরই মোক্ষসুখ আবির্ভূত হইয়া থাকে, আর যাহারা ভেদদর্শী, তাহারা সেই সুখলাভে সমর্থ হয় না। ৪৬। এক আমিই সমস্ত অধিষ্ঠান আশ্রয় করিয়া রহিয়াছি, আমাদ্বারাই এই পঞ্চভূতাত্মক সমস্ত পরিপূর্ণ রহিয়াছে।

ময়েদং পূর্ণং পঞ্চবিধং চ সর্ব্বং।
মামীশানং পুরুষং দেবমিত্থং
বিচার্য্যমাণং শান্তিমত্যন্তমেতি ॥ ৪৭ ॥
প্রাণেষন্তর্ম্মনসো লিঙ্গমাহু-
র্যস্মিন্নশানায়া চ তৃষ্ণাঽক্ষমা চ।
তৃষ্ণাং ছিত্ত্বা হেতুজালস্য মূলং
বুদ্ধ্যা চিত্তং স্থাপয়িত্বা ময়ীহ।
এবং মাং যে ধ্যায়মানা ভজন্তে
তেষাং শান্তিঃ শাশ্বতী নেতরেষাং॥৪৮॥

মামেতি প্রাপ্নোতি ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ। কীদৃশং মাং অত্যন্তং শান্তিং প্রপঞ্চোপশমমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ প্রাণেষিতি। যস্মিন্ মনসি অশনায়া অশনবিষয়িনীচ্ছাস্তি। অশনায়োদন্য ইতি নিপাতনা-দশনায়া রূপসিদ্ধিঃ। তথা যস্মিন্ মনসি তৃষ্ণা অক্ষমা চাস্তি তাদৃশস্য মনসো লিঙ্গং। প্রাণেষু বায়ুষু বহিরিন্দ্রিয়েষু চ বৃত্তি-রূপ মাহুঃ অন্তঃকরণপরিণামরূপাঃ কামাদয়োঽন্তত্রাপ্যধ্যস্ত-

---

যিনি এই প্রকারে পরমেশ্বর পুরুষ আমাকে বিচার করিতে পারেন, তিনি অত্যন্ত শান্তি অর্থাৎ মোক্ষ প্রাপ্ত হয়েন। ৪৭।

প্রাণ ও বহিরিন্দ্রিয়ের মধ্যেই মনের বৃত্তিরূপ চিহ্ন পরিলক্ষিত হয়, এই মনেতেই বুভুক্ষা, তৃষ্ণা ও অক্ষমা বিদ্যমান আছে, অতএব মনোনিগ্রহ অবশ্যই কর্ত্তব্য। যিনি শুভাশুভ ফলহেতুক ধর্ম্মাধর্ম্মাদির মূলী-ভূত তৃষ্ণাকে উচ্ছিন্ন করিয়া আমাতে চিত্ত সংস্থাপনপূর্ব্বক পূর্ব্বোক্ত রীতি অনুসারে আমার ধ্যান করতঃ ভজনা করেন, তিনি শাশ্বত মোক্ষ লাভ

যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।
আনন্দং ব্রহ্ম মাং জ্ঞাত্বা ন বিভেতি কুতশ্চন॥৪৯॥

ইত্যর্থঃ। তস্মান্মনোনিগ্রহ এব কার্য্য ইত্যাহ তৃষ্ণাং ছিত্ত্বেতি। কীদৃশীং তৃষ্ণাং হেতুজালস্য মূলং শুভাশুভফলহেতূনাং ধর্ম্মাধর্ম্মাদীনাং সম্বন্ধস্য মূলং অতএব কামঃ সংকল্পোবিচিকিৎসা ইতি শ্রুতৌ কাম এবাদৌ পঠিতঃ। তৃষ্ণাজয়ানন্তরং কর্ত্তব্যমাহ বুদ্ধ্যেতি। ইহ ময়ি চিত্তং বুদ্ধ্যা অধ্যবসায়াত্মিকয়া স্থাপয়িত্বা। এবং পূর্ব্বোক্তরীত্যা ধ্যায়মানা ধ্যায়ন্তঃ। চানশ্ নতু শানচ্। ধ্যৈ ধাতোঃ পরস্মৈপদিত্বাৎ। এবং যে মাং ভজন্তে তেষামেব শান্তির্মোক্ষ ইতি ভাবঃ॥ ৪৮॥ যতোবাচ ইতি। যতো যস্মাদ্ ব্রহ্মণঃ। নম্বেবং সতি ঔপনিষদত্বং ভজ্যেতেত্যাশঙ্ক্যাহ অপ্রাপ্যেতি। অভিধাবৃত্তি মপ্রাপ্যেত্যর্থঃ। তথাচ তত্ত্বংপদয়োর্জড়াংশপরিত্যাগেন লক্ষণয়া অখণ্ডার্থবোধকত্বাভ্যুপগমান্ন কশ্চিৎ দোষঃ। মনসা সহেত্যপরিপক্কমনসা সহেতি তদর্থঃ। মনসৈবানু দ্রষ্টব্যং ইতি শ্রুতেঃ। তত্র কোমোহঃ কঃ শোক একত্ব মনুপশ্যতঃ। ইতি শ্রুতেঃ॥ ৪৯॥

করিয়া থাকেন, অন্য তাহা লাভে সমর্থ হইতে পারে না। ৪৮। যাহাকে মন ও বাক্য বিষয় করিতে পারে না, অর্থাৎ মন যাহাকে চিন্তা ধ্যানাদি করিতে সমর্থ নয়, বাক্য ও যাহাকে নির্দ্দেশ করিতে অসমর্থ, সেই আনন্দময় ব্রহ্মস্বরূপ আমাকে জানিতে পারিলে আর সংসারাদি কিছুরই ভয় থাকে না। ৪৯। (হে রামচন্দ্র!) দেবগণ কৈবল্যজ্ঞানপ্রদ অত্যুত্তম আমার এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার নাম জপ করিতে করিতে আমার ধ্যানপরায়ণ হইয়াছিলেন, এবং তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব দেহ ত্যাগ করিয়া আমার সাযুজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতএব ত্রিভুবনে যাহা কিছু পদার্থ দৃষ্ট হইয়া থাকে, তৎসমস্তই আমার বিভূতি বলিয়া জান। আমাতেই নিখিল

শ্রুত্বেতি বেদবাক্যং কৈবল্যজ্ঞানমুত্তমং।
জপন্তো মম নামানি মম ধ্যানপরায়ণাঃ ॥৫০॥
সর্ব্বে তে স্বস্বদেহান্তে মৎসাযুজ্যং গতাঃ পুরা।
ততো যে পরিদৃশ্যন্তে পদার্থা মদ্বিভূতয়ঃ ॥৫১॥
ময্যেব সকলং জাতং ময়ি সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতং।
ময়ি সর্ব্বং লয়ং যাতি তদ্ব্রহ্মাদ্বয়মস্ম্যহং ॥৫২॥
অণোরণীয়ানহমেব তদ্ব-
মহানহং বিশ্বমহং বিশুদ্ধঃ।
পুরাতনোঽহং পুরুষোঽহমীশো-
হিরণ্ময়োঽহং শিবরূপমস্মি ॥ ৫৩ ॥

শ্রুত্বেতি। কেবলস্তভাবঃ কৈবল্যং নিষ্প্রপঞ্চাত্মস্বরূপং তজ্-জ্ঞায়তে অনেনেতি কৈবল্যজ্ঞানং শুদ্ধব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনং জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ ততঃ কারণাৎ যে যে পদার্থা দৃশ্যন্তে তে তে সর্ব্বেপি মম বিভূতয়ঃ। যচ্ছব্দবলাত্তচ্ছব্দোঽধ্যাহার্য্যঃ ॥ ৫১ ॥ উক্তমর্থং কৈবল্যোপনিষৎসংবাদেন দ্রঢ়য়তি। ময্যেবেতি। যাবদধ্যায়সমাপ্তি ॥ ৫২ ॥ অণোরণীয়ানিতি। সূক্ষ্মাদপ্যতিসূক্ষ্মঃ ঔপাধিকপরিচ্ছেদবানিত্যর্থঃ। মহানিতি স্বরূপতোঽপরিচ্ছিন্নঃ। বিশুদ্ধঃ প্রপঞ্চমিথ্যাত্বাত্তল্লেপরহিতঃ। নহ্যারোপিতেনারূণিমা

ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হয় ও প্রতিষ্ঠিত থাকে, আবার আমাতেই বিলীন হইয়া যায়, আমিই সেই অদ্বয় ব্রহ্মস্বরূপ। ৫০—৫২। আমি সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতম, আমি মহৎ হইতে মহত্তম, আমি বিশ্বস্বরূপ, অথচ বিশুদ্ধ অর্থাৎ নির্লিপ্ত, আমি পুরাতন পুরুষ, আমি পরমেশ্বর, আমি হিরণ্যগর্ভ এবং আমিই শিব

অপাণিপাদোঽহমচিন্ত্যশক্তিঃ
পশ্যাম্যচক্ষুঃ স শৃণোম্যকর্ণঃ।
অহং বিজানামি বিবিক্তরূপো
ন চাস্তি বেত্তা মম চিৎ সদাহং ॥ ৫৪ ॥
বেদৈরশেষৈরহমেব বেদ্যো
বেদান্তকৃদ্বেদবিদেব চাহং।
ন পুণ্যপাপে মম নাস্তি নাশো
ন জন্ম দেহেন্দ্রিয়বুদ্ধয়শ্চ ॥ ৫৫ ॥

স্বাভাবিকং স্ফটিকস্বচ্ছত্বং অপৈতীতি ভাবঃ। পুরাতনাদিভিশ্চতুর্ভির্বিশেষণৈঃ ব্যবহ্রিয়মাণোঽহমেবাস্মীতি সম্বন্ধঃ॥৫৩॥ অপাণীতি। নমু কারণাভাবে কথং কার্য্যং ঘটেতেত্যাশঙ্ক্যাহ অচিন্ত্যশক্তিরিতি অচিন্ত্যশক্তিমত্তয়ৈব সর্ব্বমুপপদ্যত ইতি ভাবঃ। বিবিক্তমনাবৃতং রূপং যস্য তথা ভূতোঽহং বিজানামি স্বরূপজ্ঞানেনৈব দ্রষ্টাহং নতু বৃত্তিবলেনেতি ভাবঃ। মম কশ্চিদপি বেত্তা নাস্তি ফলব্যাপ্যত্বাভাবাৎ ॥৫৪॥ বেদৈরিতি। সর্ব্বৈর্ব্বেদৈরহমেব বেদ্যঃ সমধিগম্য ইত্যর্থঃ। বেদান্তানাং কর্ত্তাহমেব। সমস্তবেদবেত্তাচাহমেব। অয়ং ভাবঃ। যদা সগুণ ঈশ্বরোঽহং সমস্তবেদানাং তদা কর্ত্তা বেদবেদ্যশ্চাহমেব। বেদকর্ত্তৃত্বঞ্চ যস্য নিশ্বসিতং বেদা ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে

স্বরূপ। ৫৩। আমি হস্তপদবিহীন, আমার শক্তি অচিন্তনীয়, আমি চক্ষুরিন্দ্রিয়বিহীন হইয়াও বিষয় সাক্ষাৎকার করিয়া থাকি, শ্রবণেন্দ্রিয়বিহীন হইয়াও শব্দের উপলব্ধি করি, আমার স্বরূপের কখনই আবরণ হয় না, আমি সর্ব্বদাই সমস্ত প্রকাশ করিয়া থাকি, আমার স্বরূপ কেহই জানিতে পারে না, আমি সর্ব্বদাই চিৎস্বরূপে বিরাজমান থাকি। ৫৪। অশেষ বেদের দ্বারা

ন ভূমিরাপো ন চ বহ্নিরস্তি
ন চানিলো মেঽস্তি ন মে নভশ্চ।
এবং বিদিত্বা পরমাত্মরূপং
গুহাশয়ং নিষ্কলমদ্বিতীয়ং।
সমস্তসাক্ষিং সদসদ্বিহীনং
প্রয়াতি শুদ্ধং পরমাত্মরূপং ॥ ৫৬ ॥

ইত্যাদি প্রমাণাৎ। নির্গুণস্তু বেদান্তজন্যবৃত্তিবিষয় এব নতু ফলব্যাপ্তঃ। বৃত্তিব্যাপ্যতানঙ্গীকারে তন্ত্বৌপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি শাস্ত্রযোনিত্বাদিত্যাদি বিরোধঃ স্যাৎ। উক্তঞ্চ বার্ত্তিককৃদ্ভিঃ। ফলব্যাপ্যত্বমেবাত্র শাস্ত্রকৃদ্ভির্নিবার্য্যতে। ব্রহ্মণ্যজ্ঞাননাশায় বৃত্তিব্যাপ্যত্বমিষ্যত ইতি। ব্রহ্মণ্যাবিদ্যকধর্ম্মানপবদতি। ন পুণ্যপাপে ইতি ॥ ৫৫ ॥ ন ভূমিরিতি। গুহায়ামজ্ঞানে শেত ইতি তং। যোবেদনিহিতং গুহায়ামিতি শ্রুতেঃ। নিষ্কলং নির্ব্বিকারং অদ্বিতীয়ং সজাতীয়াদিভেদরহিতং। সমস্তসাক্ষিং সাক্ষীত্যাখ্যায়মানঃ সাক্ষিঃ। কর্ম্মণ্যোণাদিক ইত্। সদসদ্ভ্যাং কার্য্যকারণাভ্যাং রহিতং ॥ ৫৬ ॥ উপসংহরতি এবমিতি। নাস্থ ইতি। কর্ম্মমাত্রাসক্তো বা সগুণো-

---

একমাত্র আমাকেই জানিতে হয়, আমিই বেদান্তকর্ত্তা, আমিই বেদবিৎ, আমার পুণ্য পাপ কিছুই নাই, আমার বিনাশ নাই, উৎপত্তি নাই, এবং দেহ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি কিছুই নাই। ৫৫। আমি ভূমি, জল, বহ্নি, বায়ু ও আকাশ স্বরূপ নহি। এই প্রকার নিষ্কল অর্থাৎ নির্ব্বিকার, অদ্বিতীয় পরমাত্মস্বরূপ আমাকে গুহাশয় অর্থাৎ অজ্ঞানোপহিত ভাবে জানিয়া সমস্ত সাক্ষিস্বরূপ প্রপঞ্চ ও অবিদ্যারহিত শুদ্ধ পরমাত্মভাব প্রাপ্ত হইতে পারে। ৫৬। হে মহামতি রাম! যে ব্যক্তি আমাকে এইরূপ তত্ত্বভাবে জানিতে পারে, সেই

এবং মাং তত্ত্বতো বেত্তি যস্তু রাম মহামতে!।
স এব নান্যো লোকেষু কৈবল্যফলমশ্নুতে ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘব-সংবাদে বিভূতিযোগো নাম ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাম উবাচ।

ভগবন্! যন্ময়া পৃষ্টং তত্তথৈব স্থিতং বিভো!।
অত্রোত্তরং ময়া লব্ধং ত্বত্তো নৈব মহেশ্বর!॥ ১ ॥

পাসনাসক্তো বা ন মোক্ষভাগিত্যর্থঃ। নচৈবং কর্ম্মণামুপাসনানাঞ্চ বৈয়র্থ্যং বিবিদিষাসম্পাদনদ্বারা সার্থক্যাৎ। উপাসনানামপি জ্ঞানাঙ্গত্বাচ্চ সার্থক্যাৎ ॥ ৫৭ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

পূর্ব্বাধ্যায়ে মূর্ত্তস্য পরিচ্ছিন্নাকৃতিরিত্যারভ্য ত্বং কথং পঞ্চভূতাদি জগদেতচ্চরাচরমিতি যৎ পৃষ্টং তত্র ত্বয়া আধ্যাত্মিকৈব

ব্যক্তিই কৈবল্য ফল অর্থাৎ মুক্তি ফল লাভে সমর্থ হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি জ্ঞানহীন হইয়া কেবলমাত্র কর্ম্মানুষ্ঠান নিরত অথবা সগুণোপাসনা প্রসক্ত, সে ব্যক্তি মুক্তি লাভ করিতে পারে না। ৫৭।

ইতি শিবগীতায় ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

শ্রীরাম জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আমি আপনাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি, তাহার প্রকৃত উত্তর কিছুই আপনার নিকট পাইলাম না। ১। আপনাকে পরিচ্ছিন্ন শরীরধারী দেখিতেছি, আপনার এই দেহে

পরিচ্ছিন্নপরীমাণে দেহে ভগবতস্তব।
উৎপত্তিঃ সর্ব্বভূতানাং স্থিতির্ব্বা বিলয়ঃ কথং ॥২॥
স্বস্বাধিকারসম্বন্ধাঃ কথং নাম স্থিতাঃ সুরাঃ।
তে সর্ব্বে ত্বং কথং দেব! ভুবনানি চতুর্দ্দশ ॥৩॥
ত্বত্তঃ শ্রুত্বাপি দেবাত্র সংশয়ো মে মহানভূৎ।
অপ্রত্যায়িতচিত্তস্য সংশয়ং ছেত্তুমর্হসি ॥৪॥

কথিতা নত্বনুভবারূঢং যথা স্যাত্তথোত্তরং দত্তমিতি শিবং স্মারয়ন্ শ্রীরাম উবাচ ভগবন্নিতি। সংশয়বীজমিদং পূর্ব্বাধ্যায়ে অহং সর্ব্বাধিষ্ঠানমিতি ভগবতোক্তং তত্রাহঙ্কারাবচ্ছিন্নস্য সর্ব্বাধিষ্ঠানত্বে জীবেন কিমপরাদ্ধং সোঽপি সর্ব্বাধিষ্ঠানং স্যাৎ ভবতু নামেতি চেৎ নিয়ম্যনিয়ামকত্বভঙ্গঃ শাস্ত্রানর্থক্যঞ্চ প্রসজ্যেয়াতামিতি ॥১॥ তদেবাহ পরিচ্ছিন্নেতি। পরিচ্ছিন্নং পরীমাণং যস্য তথাভূতে দেহে। উপসর্গস্য ঘঞি ইতিসূত্রে বহুলগ্রহণাদ্দীর্ঘঃ। সর্ব্বভূতানামুৎপত্ত্যাদিকং কথং ঘটেত। নহি ঘটে পর্ব্বতাদয়োমান্তীতি ভাবঃ ॥ ২ ॥ স্বস্বেতি। স্বৈঃ স্বৈরধিকারৈঃ সংযুক্তাঃ সুরা ইন্দ্রাদয়ঃ পরিচ্ছিন্নপরীমাণে তব দেহে কথং বা স্থিতাঃ। তেষাং স্বস্বাধিকারানুসারেণ তথা তথাবকাশস্যাপেক্ষিতত্বাৎ। কিঞ্চ তে সর্ব্বে দেবাস্ত্বং তথা চতুর্দ্দশভুবনানি চ ত্বমিতি কথমভেদঃ সম্ভবতি। যাবদুপাধিবিম্বপ্রতিবিম্বয়োরভেদাসম্ভবাৎ। ভুবনৈর্জড়ৈঃ সহাভেদা-

---

সর্ব্বভূতের উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় কেমন করিয়া হইতে পারে? হে দেব! আপনি বলিয়াছেন দেবগণ স্ব স্ব অধিকার সংযুক্ত হইয়া আমাতে অবস্থিতি করিতেছে, তাহাই বা কি প্রকারে সম্ভবে এবং সমস্ত সুরগণ ও চতুর্দ্দশ ভুবনও আপনারই স্বরূপ ইহাই বা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে?

শ্রীভগবানুবাচ।

বটবীজে সূক্ষ্মেঽপি মহাবটতরুর্যথা।
সর্ব্বদাস্তেঽন্যথা বৃক্ষঃ কুত আয়াতি তদ্বদ।
তদ্বন্মম তনৌ রাম! ভূতানামাগতির্লয়ঃ॥ ৫॥

সন্তবাচ্চ। তস্মাদ্যদুক্তং তন্ন সংগচ্ছত ইতিভাবঃ॥ ৩॥ ত্বত্তইতি। ত্বত্তঃ শ্রুত্বাপি শ্রবণানন্তরমপি মে মমাস্মিন্নর্থে ত্বমেব সর্ব্বমিত্যস্মিন্নর্থে সন্দেহোঽভূজ্জাতইত্যর্থঃ। অপ্রত্যায়িতং নিশ্চয়মপ্রাপিতং চিত্তং যস্য তথাভূতস্য মে সংশয়মপাকুর্ব্বিত্যর্থঃ॥ ৪॥ এবং পৃষ্টঃ সন্ প্রথমং যুক্ত্যা সমাধাতুং ভগবানুবাচ বটবীজইতি। সুতরাং সূক্ষ্মেঽপি বটস্য বীজে সর্ব্বদা মহান্ বটতরু র্যথাস্তে তদ্বন্মম তনৌ ভূতানামাগত্যাদির্ভবতীতি যোজনীয়ং। এতেন প্রাগসদপি ঘটাদিকার্য্যমুৎপদ্যত ইতি বদন্তস্তার্কিকাঃ পরাস্তাঃ। অন্যথেতি সূক্ষ্মরূপানভ্যুপগমে বৃক্ষঃ কুতোহেতোরায়াতি তদ্বদেতি সম্বন্ধঃ। অয়ং ভাবঃ। অসতোহ্যুৎপত্তৌ শশশৃঙ্গমপি উৎপদ্যেত। অবিশেষাদিতি। নাসতোবিদ্যতে ভাবো নাভাবো বিদ্যতে সতঃ ইতিস্মৃতেঃ। অত্রার্থে

আপনার নিকট এই সকল বিষয় শ্রবণ করিয়া আমার অতীব সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব অনিশ্চিতচিত্ত—আমার সংশয় ছেদন করুণ। ২—৪। শ্রীভগবান্ শিব বলিলেন, হে রাম! অতীব সূক্ষ্ম বটবীজমধ্যে যেমন সর্ব্বদাই মহাবটবৃক্ষ বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই প্রকার আমার দেহ পরিচ্ছিন্ন হইলেও ইহাতেই ভূতগণের উৎপত্তি ও বিলয় হইতেছে। যদি বল বটবীজে মহাবটবৃক্ষ থাকে না, তবে উহা কোথা হইতে আসিল? যদি বল যে, যদি থাকে, তবে তাহার উপলব্ধি হয় না কেন, এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত শ্রবণ কর, যেমন বৃহৎ সৈন্ধবপিণ্ড সলিলে নিক্ষিপ্ত করিলে তৎক্ষণাৎ বিলীন হইয়া যায়, আর তাহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না, অথচ জলের মধ্যেই

মহাসৈন্ধবপিণ্ডোঽপি জলে ক্ষিপ্তো বিলীয়তে।
ন দৃশ্যতে পুনঃ পাকাৎ তত্র আয়াতি পূর্ব্ববৎ ॥৬॥
প্রাতঃ প্রাতর্যথালোকো জায়তে সূর্য্যমণ্ডলাৎ।
এবং মত্তো জগৎ সর্ব্বং জায়তেঽস্তি বিলীয়তে ॥
ময্যেব সকলং রাম! তদ্বজ্জানীহি সুব্রত! ॥৭॥

শ্রীরাম উবাচ।

কথিতেঽপি মহাভাগ! দিগ্‌জড়স্য যথা দিশি।
নিবর্ত্ততে ভ্রমো নৈব তদ্বন্মম করোমি কিং ॥ ৮ ॥

দীক্ষিতটীকায়াং বিস্তরঃ ॥ ৫ ॥ পূর্ব্বং সতোঽপি ঘটাদেরনুপলম্ভে দৃষ্টান্তমাহ মহাসৈন্ধবেতি। মহানপি সৈন্ধবপিণ্ডঃ জলে ক্ষিপ্তঃ সন্ বিলীয়তে সূক্ষ্মাবস্থাপন্নোভবতি। ততোন দৃশ্যতে। পুনঃ পাকাৎ স্থূলাবস্থাপন্ন উৎপদ্যত ইত্যুচ্যত ইতি। তদ্বৎ সর্ব্বং কার্য্যং পূর্ব্বং সদেবোৎ পদ্যত ইতিভাবঃ ॥ ৬ ॥ প্রাতরিতি। আলোক আতপঃ। উপসংহরন্তি এব মিতি। এবং সূর্য্যাদালোকবন্মত্তোজগজ্জায়তে তদ্বৎ সূর্য্যালোকবন্ময্যেবাস্তি বিলীয়তে চেতি জানীহি ॥ ৭ ॥ এবং দৃষ্টান্তেন প্রতিপাদিতেঽপ্যর্থে নিশ্চয়মলভমানঃ শ্রীরাম উবাচ।

থাকে। জল পাক করিলে পুনরায় তাহা হইতেই উৎপন্ন হয়, সেইরূপ সমস্ত পদার্থ আমাতেই বিলীন হইয়া থাকে, আবার আমা হইতেই উৎপন্ন হয়। ৫-৬। হে সুব্রত রাম! প্রতিদিন প্রাতঃকালে সূর্য্যমণ্ডল হইতে আলোক উৎপন্ন হইয়া যেমন আবার তাহাতেই বিলীন হইয়া যায়, সেই প্রকার নিখিল ব্রহ্মাণ্ড আমা হইতেই উৎপন্ন হয়, আমাতেই প্রতিষ্ঠিত থাকে, আবার আমাতেই বিলীন হইয়া যায়, ইহা অবধারণ

শ্রীভগবানুবাচ।

ময়ি সর্ব্বং যথা রাম! জগদেতচ্চরাচরং।
বর্ত্ততে তদ্দর্শয়ামি ন দ্রষ্টুং ক্ষমতে ভবান্ ॥৯॥
দিব্যং চক্ষুঃ প্রদাস্যামি তুভ্যং দশরথাত্মজ!।
তেন পশ্য ভয়ং ত্যক্ত্বা মত্তেজোমণ্ডলং ধ্রুবং ॥১০॥
ন চর্ম্মচক্ষুষা দ্রষ্টুং শক্যতে মামকং মহঃ।
নরেণ বা সুরেণাপি তন্মমানুগ্রহং বিনা ॥ ১১ ॥

কথিতেঽপীতি। দিগ্‌জড়স্য দিঙ্মূঢ়স্য ভ্রমোনৈব নিবর্ত্ততে। তদ্বন্মম মদীয়োভ্রম ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ যদ্যপি শুদ্ধং পূর্ণং ব্রহ্মৈব জগদধিষ্ঠানং নতু লীলাবিগ্রহবিশিষ্টং তথাপি তদ্দ্বারোদ্‌বোধনীয় মিত্যাশয়েনাহ ভগবান্ ময়ীতি ॥ ৯ ॥ দিব্যমিতি। যুগপৎ সকলপরোক্ষাপরোক্ষ-বিষয়দর্শনসামর্থ্যং দিব্যং চক্ষুরিত্যুপচর্য্যতে। তত্তুভ্যং দাস্যামীত্য-ন্বয়ঃ ॥১০॥ মদনুগ্রহংবিনা দর্শয়িষ্যমাণং মামকং মহস্তেজঃ কেনাপি

কর। রাম বলিলেন,—হে মহাভাগ! দিক্ নির্দ্দেশ করিয়া দিলে ও যেমন দিক্‌ভ্রান্ত ব্যক্তির ভ্রম দূরীভূত হয় না, সেই প্রকার আপনার নিকট শুনিয়াও আমার চিত্তভ্রম নিবৃত্ত হইতেছে না, অতএব আমি কি করিব। ৭—৮। ভগবান্ মহাদেব বলিলেন,—হে রাম! আমার দেহে যেরূপে এই সমস্ত চরাচর জগৎ বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা তোমাকে প্রদর্শন করাইতেছি। হে দাশরথে! তুমি দিব্য চক্ষু ব্যতীত এই সামান্য চক্ষু দ্বারা দেখিতে সমর্থ হইবে না, অতএব তোমাকে দিব্য চক্ষু প্রদান করিতেছি তুমি তাহাদ্বারা ভয় পরিহার পূর্ব্বক মদীয় তেজোমণ্ডল অবলোকন কর। ৯-১০। হে রামচন্দ্র! আমার অনুগ্রহ ব্যতীত দেবতা বা মানব কেহই চর্ম্ম চক্ষু দ্বারা মদীয় তেজোমণ্ডল দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। ১১

**কামঃ ক্রোধস্তথা লোভো মোহো মাৎসর্য্যমেব চ।
মদশ্চেত্যরিষড় বর্গো মমতেচ্ছাদয়োঽপি চ।
মনোময়স্য কোশস্য ধর্ম্মা এতস্য তত্র তু॥ ১৪॥
যা কর্ম্মবিষয়া বুদ্ধির্ব্বেদশাস্ত্রার্থনিশ্চিতা।
সা তু জ্ঞানেন্দ্রিয়ৈঃ সার্দ্ধং বিজ্ঞানময়কোশতঃ॥ ১৫॥**

গেহাদৌ যঃ করোতি মমতাঞ্চ। রাগদ্বেষবিধৌ যোনাসাবাত্মা মনোময়ঃ কোশঃ॥ ইত্যাহুরাচার্য্যপাদাঃ॥ ১৩॥ পূর্ব্বোক্তসঙ্কল্প-বৃত্তিভেদানাহ কাম ইতি। কামাদয়স্ত্বেতে মনোময়কোশস্য ধর্ম্মা বৃত্তিবিশেষা ইত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। কামঃ সঙ্কল্পোবিচি-কিৎসা শ্রদ্ধা ধৃতিরধৃতি হ্রী র্ধী র্ভীরিত্যেতৎ সর্ব্বং মন এবেতি। তত্র স্থিতি। প্রাগুক্তে অন্নময়কোশে এতে ধর্ম্মাঃ স্ফুটমভিব্যজ্যন্ত ইতি শেষঃ॥ ১৪॥ বিজ্ঞানময়কোশমাহ যেতি। কর্ম্মেত্যুপলক্ষণং বৈদিকং বা লৌকিকং বা কর্ম্ম ভবতু তদ্বিষয়িণী বুদ্ধিঃ বেদাশ্চ শাস্ত্রা-ণি চ। ইদমপ্যুপলক্ষণং, লৌকিকং বা গৃহকৃত্যাদি তেষামর্থে নিশ্চিতা সতী সা বুদ্ধিঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়ৈঃ সার্দ্ধং বিজ্ঞানময়কোশতঃ। সার্ব্ববিভক্তিকস্তসিঃ বিজ্ঞানময়কোশ ইত্যর্থঃ। তদাহুঃ। সুপ্তে স্বয়ং বিলীনা বোধে ব্যাপ্তা কলেবরং সকলং। বিজ্ঞানশব্দবাচ্যা চিৎপ্রতিবিম্বা ন বুদ্ধিরপ্যাত্মা ইতি। ইহেতি পরমার্থতস্ত্ব ব্রহ্মেতি

মান আছে। এই মনোময় কোশ সংকল্প বিকল্পাত্মক এবং বুদ্ধীন্দ্রিয় সমাযুক্ত॥ ১৩॥ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মাৎসর্য্য এবং মত্ততা এই ষড়্‌রিপু, এবং মমতা ইচ্ছাদি ইহারা সকলেই মনোময় কোশের ধর্ম্ম॥ ১৪॥ বৈদিক ও লৌকিক কর্ম্ম বিষয়িণী বেদ শাস্ত্রার্থ নিশ্চিতা বুদ্ধি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত মিলিত

ইহ কর্ত্তৃত্বাভিমানী স এব তু ন সংশয়ঃ।
ইহামুত্র গতিস্তস্য স জীবো ব্যাবহারিকঃ ॥ ১৬ ॥
ব্যোমাদিসাত্ত্বিকাংশেভ্যো জায়ন্তে ধীন্দ্রিয়াণি তু।
ব্যোম্নঃ শ্রোত্রং ভুবো ঘ্রাণং জলাজ্জিহ্বাথ
তেজসঃ ॥ ১৭ ॥
চক্ষুর্ব্বায়োস্ত্বগুৎপন্না তেষাং ভৌতিকতা ততঃ ॥১৮॥
ব্যোমাদীনাং সমস্তানাং সাত্ত্বিকাংশেভ্য এব তু।
জায়েতে বুদ্ধিমনসী বুদ্ধিঃ স্যান্নিশ্চয়াত্মিকা ॥ ১৯ ॥

ভাবঃ ॥১৫॥ যোহয়ং জীবন্মুক্তস্তস্য ত্রীণি শরীরাণি স্থূলং সূক্ষ্মং কারণাত্মকঞ্চেতি। তত্র স্থূলমন্নময়কোশঃ। লিঙ্গশরীরন্তু সূক্ষ্মং সপ্তদশকলাত্মকং প্রাক্‌প্রপঞ্চিতং। তত্র প্রাণময়মনোময়বিজ্ঞানময়ানাং ত্রয়াণামন্তর্ভাবঃ। সুষুপ্তৌ ভাসমান মবিদ্যাবচ্ছিন্নং কারণশরীরং স এবানন্দময়ঃ কোশঃ ॥ ১৬ ॥ তত্র লিঙ্গশরীরে কাঃ সপ্তদশকলা-ইত্যাশঙ্ক্য তা এবানুক্রামতি ব্যোমাদীতি। ধীন্দ্রিয়াণি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি একৈকস্মাদেকৈকস্যোৎপত্তিঃ ॥ ১৭—১৮ ॥ সর্ব্বেষাং সাত্ত্বি-

---

হইয়া বিজ্ঞানময় কোশ নামে অভিহিত হয় ॥১৫॥ এই বিজ্ঞানময় কোশ বিশিষ্ট আত্মা কর্ত্তৃত্বাদি অভিমান করিয়া থাকে, ইহাতে সংশয় নাই, ইহাকে ব্যাবহারিক জীব বলে। এই জীবেরই ইহলোক পরলোক গমন হইয়া থাকে ॥১৬॥ আকাশাদি পঞ্চভূতের মধ্যে এক একটীর সাত্ত্বিক অংশ হইতে বক্ষ্যমাণ ক্রমে জ্ঞানেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয়। তন্মধ্যে আকাশ হইতে শ্রবণেন্দ্রিয়, পৃথিবী হইতে ঘ্রাণেন্দ্রিয়, জল হইতে রসনেন্দ্রিয়, তেজ হইতে চক্ষুরিন্দ্রিয় এবং বায়ু হইতে ত্বগিন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়, এই কারণে এই ইন্দ্রিয়গণ ভৌতিক নামে অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ১৭—১৮ ॥ আকাশাদি পঞ্চভূত সমষ্টির সাত্ত্বিক

বাক্‌পাণিপাদপায়ূপস্থানি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি তু।
ব্যোমাদীনাং রজোহংশেভ্যো ব্যস্তেভ্যস্তান্যনু-
ক্রমাৎ ॥ ২০ ॥
সমস্তেভ্যো রজোহংশেভ্যঃ পঞ্চপ্রাণাদিবায়বঃ।
জায়ন্তে সপ্তদশকমেবং লিঙ্গশরীরকম্ ॥ ২১ ॥

কাংশেভ্যঃ বুদ্ধিমনসী জায়েতে। বুদ্ধির্নিশ্চয়াত্মিকা ভবতি অর্থা-ন্মনঃ সংশয়াত্মকমিতি ভাবঃ ॥ ১৯—২০ ॥ এবমিতি। সপ্তদশানাং সঙ্ঘঃ সপ্তদশকং। সঙ্ঘার্থে কন্। ষোড়শকলাঃ পুরুষায়মাণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি ইতি শ্রুতিস্তু মনোবুদ্ধ্যোরেকত্ববিবক্ষয়া প্রবৃত্তেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥ এতদিতি। যস্যামবস্থায়াং জাগ্রৎস্বপ্ন-রূপায়াং এতৎ পূর্ব্বোক্তং লিঙ্গশরীরং তপ্তায়ঃপিণ্ডবৎ পরস্পরা-

অংশ হইতে বুদ্ধি ও মনের উৎপত্তি হয়। এই বুদ্ধি নিশ্চয়াত্মিকা বৃত্তি সম্পন্ন ॥ ১৯ ॥ বাক্, পাণি, পাদ, গুহ্য, উপস্থ এই পাঁচটীকে কর্ম্মেন্দ্রিয় বলে। ইহারা আকাশাদির পৃথক্ পৃথক্ রজোংশ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ এবং আকাশাদির সমস্ত রজোংশ হইতে প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু উৎপন্ন হয় এই পূর্ব্বোক্ত সপ্তদশ পদার্থ একত্রিত হইয়া লিঙ্গশরীর নামে কথিত হয় ॥ ২১ ॥ এই লিঙ্গ শরীর তপ্তায়ঃ পিণ্ডবৎ * পরস্পর অধ্যাস বশতঃ সাক্ষিচৈতন্য সংযুক্ত হইয়া আনন্দময় কোশ নামে অভিহিত হয়। এই লিঙ্গ শরীরোপহিত চৈতন্যই

---

* এক খণ্ড লৌহ অগ্নিতে সংতপ্ত করিলে যেমন লৌহের গুরুত্বাদি ধর্ম্ম অগ্নিতে এবং অগ্নির দাহকত্বাদি ধর্ম্ম লৌহে আরোপিত বা অধ্যস্ত হয়, তেমনি লিঙ্গ শরীর আত্মার সহিত সম্বন্ধ হওয়ায় লিঙ্গশরীরের কর্ত্তৃত্বাদি ধর্ম্ম আত্মাতে এবং আত্মার প্রকাশতাদি ধর্ম্ম লিঙ্গ শরীরে অধ্যস্ত হইয়া থাকে।

এতল্লিঙ্গশরীরস্তু তপ্তায়ঃপিণ্ডবদ্‌যতঃ।
পরস্পরাধ্যাসযোগাৎ সাক্ষিচৈতন্যসংযুতম্‌ ॥ ২২ ॥
তদানন্দময়ঃ কোশো ভোক্তৃত্বং প্রতিপদ্যতে।
বিদ্যাকর্ম্মফলাদীনাং ভোক্তেহামুত্র স স্মৃতঃ ॥ ২৩ ॥
যদাঽধ্যাসং বিহায়ৈষ স্বস্বরূপেণ তিষ্ঠতি।
অবিদ্যামাত্রসংযুক্তঃ সাক্ষ্যাত্মা জায়তে তদা ॥ ২৪ ॥
দ্রষ্টান্তঃকরণাদীনামনুভূতেঃ স্মৃতেরপি ॥

ধ্যাসাৎ সাক্ষিচৈতন্যেন সহ সংযুতং ভবতীতি শেষঃ ॥ ২২ ॥ এতদিতি। আনন্দময়ঃ কোশঃ লিঙ্গশরীরাধ্যাসাৎ ভোক্তৃত্বং প্রতিপদ্যতে। বিদ্যোপাসনা কর্ম্মশ্রৌতাদি আদিপদাৎ অবিহিতকর্ম্মাদিসংগ্রহঃ। তেষামিহামুত্র ভোক্তা স্মৃতঃ। আনন্দময়শব্দেন তদবচ্ছিন্নোজীবঃ। স তু তত্তচ্ছরীরাধ্যাসাত্তত্র তত্র কর্ত্তা ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥ যদেতি। সুষুপ্তৌ এব আত্মা লিঙ্গাধ্যাসং বিহায় স্বস্মিন্‌ বিম্বরূপেণ প্রতিবিম্বরূপেণ সমুদ্রমগ্নঘটবত্তিষ্ঠতি। অবিদ্যামাত্রসংযুক্তঃ সন্‌ তদা সাক্ষী জায়তে। এবসম্প্রসাদোঽস্মাচ্ছরীরাৎ সমুত্থায় পরং জ্যোতীরূপং সম্পদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২৪ ॥ নমু ত্বং কিং জাগ্রদাদৌ সাক্ষী নাস্ত্যেব তথা সতি অবস্থাত্রয়-

ইহলোক পরলোকে জ্ঞান ও কর্ম্ম ফলাদির ভোক্তা ॥ ২২ – ২৩ ॥ যখন লিঙ্গ দেহের অধ্যাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক এই আত্মাই কেবলমাত্র অবিদ্যা সংযুক্ত হইয়া স্বস্বরূপে অবস্থিত হয়েন, তখন সাক্ষি স্বরূপে অবভাসিত হইয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥ এতাদৃশ আত্মা অন্তঃকরণাদির অনুভূতি ও স্মৃতির দ্রষ্টা, অতএব অন্তঃকরণের

সূত উবাচ।

ইত্যুক্ত্বা প্রদদৌ তস্মৈ দিব্যং চক্ষুর্মহেশ্বরঃ।
অথাদর্শয়দেতস্মৈ বক্ত্রং পাতালসন্নিভং ॥১২॥
বিদ্যুৎকোটিপ্রভং দীপ্তমতিভীমং ভয়াবহং।
তদ্দৃষ্ট্বৈব ভয়াদ্রামো জানুভ্যামবনীং গতঃ ॥১৩॥
প্রণম্য দণ্ডবৎ ভূমৌ তুষ্টাব চ পুনঃ পুনঃ।
অথোত্থায় মহাবীরো যাবদেব প্রপশ্যতি ॥ ১৪ ॥
বক্ত্রং পুররিপোস্তাবদন্তর্ব্রহ্মাণ্ডকোটয়ঃ।
চটকাইব লক্ষ্যন্তে জ্বালামালাসমাকুলাঃ ॥১৫॥
মেরুমন্দরবিন্ধ্যাদ্যা গিরয়ঃ সপ্ত সাগরাঃ ॥
দৃশ্যন্তে চন্দ্রসূর্য্যাদ্যাঃ পঞ্চভূতানি তে সুরাঃ ॥১৬॥

দ্রষ্টুমশক্যমিত্যাহ নেতি ॥ ১১।১২॥ বিদ্যুদিতি। অতিভীমং ভয়াবহং অতিভয়ঙ্করাণামপি ভয়প্রদমিত্যর্থঃ ॥ ১৩।১৪ ॥ চটকাঃ কলবিঙ্কা ইব ॥১৫॥ মেরুমন্দরেতি। পূর্ব্বং যে পরমেশ্বরস্য সমস্তা-

---

সূত বলিলেন, মহেশ্বর এই প্রকার বলিয়া রামচন্দ্রকে দিব্য চক্ষু প্রদান পূর্ব্বক পাতাল সন্নিভ, কোটি বিদ্যুৎ সদৃশ প্রভাসম্পন্ন, প্রদীপ্ত, অতি ভয়াবহ বদনমণ্ডল প্রদর্শন করাইলেন। রাম সেই ভীষণ মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করতঃ ভয়ে জানুদ্বয় অবনত করতঃ ভূতলে উপবেশন করিলেন এবং মহেশ্বরকে পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ প্রণাম পূর্ব্বক স্তব করিতে লাগিলেন। অনন্তর গাত্রোত্থান করিয়া দেখিলেন, ত্রিপুরারির বদনমণ্ডলের অভ্যন্তরে শিখাবলি-প্রবিষ্ট চটকের (ক্ষুদ্র পতঙ্গ বিশেষের) ন্যায় কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড প্রবিষ্ট রহিয়াছে। ১২-১৫। এবং সেই বদন মণ্ডল-মধ্যে সুমেরু মন্দর,

অরণ্যানি মহানাগাভুবনানি চতুর্দ্দশ।
প্রতিব্রহ্মাণ্ডমেবং তদ্দৃষ্ট্বা দশরথাত্মজঃ ॥ ১৭ ॥
সুরাসুরাণাং সংগ্রামাংস্তত্র পূর্ব্বাপরানপি।
বিষ্ণোর্দশাবতারাংশ্চ তৎকর্ত্তব্যান্যপি দ্বিজাঃ॥১৮॥
পরাভবাংশ্চ দেবানাং পুরদাহং মহেশিতুঃ।
উৎপদ্যমানানুৎপন্নান্ সর্ব্বানপি বিনশ্যতঃ ॥ ১৯ ॥
দৃষ্ট্বা রামো ভয়াবিষ্টঃ প্রণনাম পুনঃ পুনঃ।
উৎপন্নতত্ত্বজ্ঞানোঽপি বভুব রঘুনন্দনঃ ॥ ২০ ॥

দৃষ্টান্তে দেবাইত্যর্থঃ ॥ ১৬॥ মহাভাগেতি শৌনকং প্রতি সম্বুদ্ধিঃ ॥ ১৭ ॥ সুরাসুরেতি। পূর্ব্বাপরান্ জাতান্ জনিষ্যমাণাংশ্চেত্যর্থঃ। তৎকর্ত্তব্যানীতি তেষবতারেষু কর্ত্তব্যানি রাবণবধাদীনি চ ॥ ১৮ ॥ পরাভবানিতি। দৈত্যেভ্য ইতিশেষঃ। পুরদাহং ত্রিপুরসংহারং ॥ ১৯ ॥ প্রতিব্রহ্মাণ্ডং পূর্ব্বোক্তং সর্ব্বং দৃষ্ট্বা উৎপন্নতত্ত্বজ্ঞানোপি দৃশ্যমানস্যাঘটিতরূপতয়া দৃষ্টান্তেন পূর্ব্বানুভূতপ্রপঞ্চস্যাপি মিথ্যাত্বং ব্রহ্মণোনির্গুণত্বং কালত্রয়াবাধ্যত্বঞ্চেতি তত্ত্বজ্ঞানং। উৎপন্নং তত্ত্বজ্ঞানং যস্য স তথা। এবম্ভূতো বভূবেতি সম্বন্ধঃ ॥ ২০ ॥

বিন্ধ্য প্রভৃতি পর্ব্বত, সপ্ত সাগর, চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহ, পঞ্চ ভূত, এবং দেবগণ লক্ষিত হইতেছে, এবং মহারণ্য সমূহ (নাগগণ) চতুর্দ্দশ ভুবন ও পৃথক্ পৃথক্ ব্রহ্মাণ্ড সকল বিদ্যমান দেখিতে পাইলেন। ১৬-১৭। পরন্তু সেই মুখমণ্ডল মধ্যে দেব ও অসুরগণের ভূত ও ভাবী সংগ্রাম সকল এবং বিষ্ণুর দশাবতার ও তত্তৎ অবতারে অনুষ্ঠীয়মান কার্য্যাবলি বিদ্যমান রূপে দর্শন করিতে লাগিলেন, এবং দেবাসুর যুদ্ধে দেবগণের পরাভব ও মহেশ্বরের ত্রিপুর দহন দৃষ্টি করিলেন, অধিক আর কি, উৎপদা-

অথোপনিষদাং সারৈরর্থৈস্তুষ্টাব শঙ্করম্ ॥ ২১ ॥

শ্রীরাম উবাচ।

দেব প্রপন্নার্ত্তিহর! প্রসীদ
প্রসীদ বিশ্বেশ্বর বিশ্ববন্দ্য! ।
প্রসীদ গঙ্গাধর চন্দ্রমৌলে!
মাং ত্রাহি সংসারভয়াদনাথম্ ॥ ২২ ॥
ত্বত্তো হি জাতং জগদেতদীশ!
ত্বয্যেব ভূতানি বসন্তি নিত্যম্ ।
ত্বয্যেব শম্ভো! বিলয়ং প্রয়ান্তি
ভূমৌ যথা বৃক্ষলতাদয়োঽপি ॥ ২৩ ॥

অথেতি। উপনিষদাং মধ্যে সারভূতৈঃ অর্থৈরর্থপ্রতিপাদকৈঃ শ্লোকৈরিত্যর্থঃ ॥২১॥ ত্রাহি ত্রায়স্ব ইত্যর্থঃ ত্রাহীত্যার্ষং রূপং ॥২২॥ ত্বত্তইতি। উপাদানত্বং নিমিত্তত্বঞ্চ পঞ্চম্যর্থঃ। সোকাময়ত বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি শ্রুতেঃ। উভয়স্য চেহ সম্ভবাৎ। কার্য্য-

---

মান বস্তু ও উৎপন্ন বস্তু সকলকেই তাহাতে বিলীন অবলোকন করিলেন। এই প্রকার রূপ দর্শন করিয়া রামের দ্রষ্টব্য বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞান সঞ্জাত হইলে ও তিনি ভয়াকুল চিত্তে পুনঃ পুনঃ মহাদেবকে প্রণাম করিতে লাগিলেন এবং উপনিষদের সারার্থযুক্ত শ্লোকদ্বারা স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১৮—২১।

রাম বলিলেন,—হে দেব! প্রপন্নজন-দুঃখহারিন্! আমার প্রতি প্রসন্ন হও। হে বিশ্বেশ্বর! হে বিশ্ববন্দ্য! তুমি প্রসন্ন হও। হে গঙ্গাধর! হে চন্দ্রচূড়! আমার প্রতি প্রসন্ন হও, আমি অনাথ, আমাকে সংসার ভয় হইতে পরিত্রাণ কর। ২২। হে ঈশ! বৃক্ষলতাদি যেরূপ

ব্রহ্মেন্দ্ররুদ্রাশ্চ মরুদ্গণাশ্চ
গন্ধর্ব্বযক্ষাসুরসিদ্ধসঙ্ঘাঃ।
গঙ্গাদিনদ্যো বরুণালয়াশ্চ
বসন্তি শূলিংস্তব বক্ত্রমন্তি॥ ২৪॥
ত্বন্মায়য়া কল্পিতমিন্দুমৌলে!
ত্বয্যেব দৃশ্যত্বমুপৈতি বিশ্বম্।
ভ্রান্ত্যা জনঃ পশ্যতি সর্ব্বমেত-
চ্ছুক্তৌ যথা রূপ্যমহিঞ্চ রজ্জৌ॥ ২৫॥

মাত্রোপস্থিতিলয়ানামুপাদানমেব শরণমিতি দৃষ্টান্তেন দ্রঢ়য়তি ভূমাবিতি॥ ২৩॥ ব্রহ্মেন্দ্রেতি। বরুণালয়াঃ সমুদ্রাঃ। ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্বে তব বক্ত্রমন্তি বক্ত্রস্য সমীপে মধ্যে ইতি যাবৎ। অন্তিশব্দোঽন্তিকপর্য্যায়োবেদে প্রসিদ্ধঃ। যদন্তি যচ্চ দূরকে ইত্যাদৌ যদ্যপি অন্তিকযোগে পঞ্চম্যা ষষ্ঠ্যা বা ভাব্যং তথাপ্যার্ষোবিভক্তিব্যত্যয়ঃ॥ ২৪॥ নমু ব্রহ্মণো জগদুপাদানত্বে সবিকারত্বং স্যাদিত্যাশঙ্ক্য তত্র পরিণামবাদএব ন বিবর্ত্তবাদ ইতি প্রতিপাদয়ন্নাহ ত্বন্মায়য়েতি। জন এতদ্বিশ্বং ত্বয়ি ভ্রান্ত্যা তথা পশ্যতি যথা শুক্তৌ রূপ্যং। নম্বন্যত্র দৃষ্টস্যান্যত্র ভানং হি ভ্রমঃ যথা রজতং হট্টাদৌ দৃষ্টং শুক্তিকায়াং

ভূমি হইতে উৎপন্ন হয়, ভূমিতেই অবস্থিতি করে আবার তাহাতেই বিলীন হইয়া যায়, সেইরূপ এই জগৎ তোমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে তোমাতেই অবহিত আছে, হে শম্ভো! আবার তোমাতেই বিলয় পাইতেছে। ২৩। হে শূলিন্! ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্র প্রভৃতি দেবগণ, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অসুর ও সিদ্ধগণ, গঙ্গাদি তরঙ্গিণীগণ এবং সমুদ্র সকল তোমারই বক্ত্রমধ্যে বাস করিতেছেন।২৪। হে চন্দ্রমৌলে। ভ্রান্তিবশতঃ যেরূপ শুক্তিতে

তেজোভিরাপূর্য্য জগৎ সমগ্রং
প্রকাশমানঃ কুরুষে প্রকাশম্।
বিনা প্রকাশং তব দেবদেব!
ন দৃশ্যতে বিশ্বমিদং ক্ষণেন॥ ২৬॥

সংস্কারেণ প্রতীতং ভ্রম ইত্যুচ্যতে। ইয়মেবান্যথা খ্যাতিঃ। ব্রহ্ম-বিনা বিশ্বং কুত্র দৃষ্টং তদধুনা ব্রহ্মণি প্রতীতমিতি ভ্রমত্বেনোচ্যত ইত্যাশঙ্ক্যাহ ত্বন্মায়য়েতি। ত্বন্মায়য়া ত্বয্যেব কল্পিতং ত্বয্যেব দৃশ্যত্বমুপৈতি নান্যত্রেতি ভাবঃ। ন বয়মন্যথাখ্যাতিবাদিনোনাপ্য-সৎখ্যাতিবাদিনঃ কিন্ত্বনির্ব্বচনীয়খ্যাতিবাদিনঃ। তথাচ মায়য়া সর্ব্বমুপপাদয়িতুং সুশক্যং। ন চ সিদ্ধান্তে জগতঃ কচিদপ্যনমু-ভবাদারোপ্যপ্রমাহিতসংস্কারাভাবে কথং ব্রহ্মণ্যারোপ ইতি বাচ্যং রাঘবেণারোপ্যবিষয়সংস্কারত্বেনৈব তস্য হেতুত্বাৎ। ন চ প্রাথমিকারোপে কা গতিরিতি বাচ্যং সংসারপ্রবাহস্যানাদিত্বাৎ। তদুক্তং আরোপে সতি নিমিত্তানুসরণং নহি নিমিত্তমস্তীত্যারোপঃ। ইতি। তস্মাদিহৈবাবিদ্যয়া কল্পিতমিত্যভ্যুপেয়ং। তদুক্তং। অক্ষমা ভবতঃ কেয়ং সাধকত্বং প্রকল্প্যতে। কিং ন পশ্যতি সংসারং তত্রৈবাজ্ঞানকল্পিতং। ইতি দিক্॥ ২৫॥ পরমতে অন্যথাখ্যাত্যসৎখ্যাত্যোরপরোক্ষতানুপপত্তিং ধ্বনয়ন্ সিদ্ধান্তে অপরোক্ষতাং সমর্থয়তে তেজোভিরিতি। সমস্তং জগৎ তেজোভিরাপূর্য্য ব্যাপ্য প্রকাশমানস্ত্বং প্রকাশত ইতি

রজত জ্ঞান, রজ্জুতে সর্প জ্ঞান হইয়া থাকে, সেই প্রকার অজ্ঞান বশতঃই তোমাতে এই বিশ্ব জ্ঞান হয়, বস্তুতঃ এই বিশ্ব তোমার মায়া দ্বারাই কল্পিত হইয়া তোমাতে দৃশ্যরূপে বিরাজমান রহিয়াছে। ২৫। হে দেব-

অল্পাশ্রয়ো নৈব বৃহন্তমর্থং
ধত্তেহণুরেকো নহি বিন্ধ্যশৈলম্।
ত্বদ্বক্ত্রমাত্রে জগদেতদস্তি
ত্বন্মায়য়ৈবেতি বিনিশ্চিনোমি॥ ২৭॥

প্রকাশস্ত্বং কুরুষে। তব প্রকাশং বিনা মিথ্যাভূতং জগৎ ন দৃশ্যতে। কিঞ্চ ইদং বিশ্বং ক্ষণেন ন দৃশ্যতে। অধিষ্ঠানসাক্ষাৎকারে সতীতি শেষঃ। অয়ং ভাবঃ। বিয়দাদ্যুপহিতচৈতন্যেন তাদাত্ম্যাপন্নং বিয়দাদি প্রকাশতে তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি ইতি শ্রুতেঃ। প্রমাতৃচৈতন্যং বিষয়চৈতন্যং প্রমাণচৈতন্যং চ যত্রাভিন্নং ভবতি তত্রৈব বিষয়াপরোক্ষং ভবতি। অতএব ঘটং সাক্ষাৎকরোমি বহ্নিমনুমিনোমীত্যনুব্যবসায়ঃ। তচ্চাপরোক্ষত্বং দেশান্তরীয়স্য তুচ্ছস্য চ ন সম্ভবতীতি ভাবঃ॥ ২৬॥ প্রপঞ্চস্য মিথ্যাত্বং যুক্ত্যন্তরেণাপি সাধয়তি অল্পেতি। অল্পশ্চাসাবাশ্রয়শ্চ স তথা স্বস্বাপেক্ষয়া বৃহন্তমর্থং ন ধত্তে। অত্র দৃষ্টান্তঃ। একোহণুঃ বিন্ধ্যশৈলং নহি ধত্ত ইতি। ততঃ কিং তত্রাহ এতৎ জগৎ বক্ত্রমাত্রেহস্তি তস্মাত্তন্মায়য়ৈব কৃতং নতু বাস্তবমিতি নিশ্চিনোমি। তদুক্তং দুর্ঘটৈকবিধায়িন্যাং মায়ায়াং কা চ মৎকৃতিঃ। ইতি॥ ২৭॥

দেব! তুমি স্বয়ং প্রকাশমান পদার্থ, তাই আপন প্রকাশ দ্বারা সমস্ত জগৎ প্রকাশিত করিতেছ, তোমার প্রকাশ ব্যতীত ক্ষণকাল ও এই জগতের প্রকাশ হয় না। ২৬। হে দেব! অল্পাশ্রয় পদার্থ স্ব অপেক্ষায় বৃহৎ দ্রব্যকে কদাচ ধারণ করিতে পারে না, যেমন একটী পরমাণ কদাপি বিন্ধ্যপর্ব্বত ধারণে সমর্থ হয় না। কিন্তু তোমার মুখমধ্যে এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পরিলক্ষিত হইতেছে, ইহা সমস্তই অঘটন ঘটন পটীয়সী তোমার মায়া দ্বারাই সম্পাদিত হইতেছে, ইহা আমরা অনুমান করি। ২৭। হে

রজ্জৌ ভুজঙ্গো ভয়দো যথৈব
ন জায়তে নাস্তি ন চৈতি নাশম্।
ত্বন্মায়য়া কেবলমাত্তরূপং
তথৈব বিশ্বং ত্বয়ি নীলকণ্ঠ। ॥২৮॥
বিচার্য্যমাণে তব যচ্ছরীর-
মাধারভাবং জগতামুপৈতি।

নম্নু প্রপঞ্চস্য মিথ্যাত্বে অর্থক্রিয়াকারিত্বং ন স্যাৎ। তথাচ তদ্বন্ধ-নিবৃত্ত্যর্থং শাস্ত্রমনারম্ভ্যং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ রজ্জাবিতি। যথা রজ্জৌ ভুজঙ্গোবস্তুতো ন জায়তে অতএব নাশঞ্চ নৈতি। জাতস্য হি ধ্রুবোমৃত্যুঃ ইতি স্মৃতেঃ। অথাপি ভয়দঃ অর্থক্রিয়াকারীত্যর্থঃ। তথা ত্বন্মায়য়া কেবলং ত্বয়ি আত্তরূপং প্রাপ্তরূপং কল্পিতমিতি যাবৎ। সদসদ্বিলক্ষণস্বরূপ মিত্যর্থঃ। এবম্ভূতং জগদপি কার্য্যক্ষমং ভবতীত্যর্থঃ। প্রাতিভাসিকস্যাপি রজ্জুসর্পাদেরর্থক্রিয়াকারিত্বমস্তি কিমুত ব্যাবহারিকস্যেতি ভাবঃ। তস্মাত্তদুচ্ছেদায় শাস্ত্রমারম্ভ-ণীয়মেবেতি ভাবঃ॥ ২৮॥ নম্নু প্রপঞ্চস্য মিথ্যাত্বে তদধিষ্ঠানস্য মদ্বিগ্রহস্যাপি মিথ্যাত্বাপত্তৌ তত্র বিশ্বমধ্যস্তমিতি কথং ব্রুবে ব্যাঘাতাদিত্যাশঙ্ক্য ত্বদ্দেহেনোপলক্ষিতচিন্মাত্রাভিপ্রায়েণেদং ব্রুব ইত্যাহ বিচার্য্যমাণ ইতি। যদিদং তব শরীরং জগতামাধারভাব-মুপৈতি তদপ্যবিচাররমণীয়মেব। বিচার্য্যমাণে তু তচ্ছরীরং মমা-

---

নীলকণ্ঠ! যেমন রজ্জুতে সর্প উৎপন্ন হয় না, সুতরাং নষ্টও হয় না, অথচ ভ্রমকল্পিত সর্পই লোকের ভয়দ হইয়া থাকে, সেই প্রকার মায়া কল্পিত বিশ্বও তোমাতে ব্যবহার-যোগ্যতা প্রাপ্ত হইতেছে।২৮। হে দেব! তোমার শরীর যে জগতের আধার বলিয়া প্রতীত হয় এই বিষয়ে বিচার

তদপ্যবশ্যং মদবিদ্যয়ৈব
পূর্ণশ্চিদানন্দময়ো যতস্ত্বম্ ॥ ২৯ ॥
পূজেষ্টপূর্ত্তাদিবরক্রিয়াণাং
ভোক্তুঃ ফলং যচ্ছসি শস্তমেব।
মৃষৈতদেবং বচনং পুরারে।
ত্বত্তোঽস্তি ভিন্নং ন চ কিঞ্চিদেব ॥ ৩০ ॥

বিদ্যয়ৈব কল্পিতং যস্ত পূর্ণশ্চিদানন্দরূপ এব। তথাচেদং বিগ্রহাদিকমপ্যধ্যস্তমিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥ নন্বেবং ব্রহ্মভিন্নস্য সর্ব্বস্যাপি মিথ্যাত্বে কর্ম্মকাণ্ডাদিশ্রুতিরপি মিথ্যার্থবোধিকা স্যাদিত্যাশঙ্ক্য-সমাধত্তে পূজেতি। পূজাদীনামিতি শেষঃ। ইষ্টং যাগঃ। পূর্ত্তং তড়াগারামাদি। তথা বরক্রিয়াণাং দানাধ্যয়নাদীনাং ফলং স্বর্গাদি তচ্চ ফলং ভোক্তুর্যজ্ঞাদেস্ত্বং যচ্ছসি। ফলমত উপপত্তেঃ ইতি ন্যায়াৎ। অয়ং ভাবঃ। যাবদবিদ্যং ভেদবাসনাবাসিতানাং কর্ম্ম-কাণ্ডাদিশ্রুতিপ্রতিপাদিতং সর্ব্বং শস্তমেব প্রমাণমেবেত্যর্থঃ। মহতা পুণ্যোদয়েনোৎপন্নব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্য হে পুরারে কিঞ্চিদেব কিমপি প্রপঞ্চজাতং ত্বত্তোভিন্নং নাস্তীতি পশ্যত স্তত্ত্বজ্ঞানবতোদৃষ্ট্যা এতৎপূর্ব্বার্দ্ধপ্রতিপাদিতার্থকং। এবং তজ্জাতীয়মন্যচ্চ বচনং মৃষেত্যন্বয়ঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। কিমর্থা বয়মধেষ্যামহে কিমর্থা বয়ং যক্ষ্যামহে ইতি। স্মৃতিশ্চ। নৈব তস্য কৃতে নার্থো নাকৃতে-

---

করিলে অবিদ্যাই ইহার কারণ বলিয়া মনে হয়, কারণ তুমি পূর্ণ ও চিদানন্দ-ময় পুরুষ, তোমার শরীর সম্বন্ধ কদাচ সম্ভব হইতে পারে না। ২৯। হে পুরারে! তুমি যজমান সম্বন্ধে পূজা, তড়াগারামাদি প্রতিষ্ঠা এবং দানাদি-জনিত সমস্তফল প্রদান করিয়া থাক, এই বাক্য অলীক, কারণ ব্রহ্মাণে

অজ্ঞানমূঢ়ামুনয়ো বদন্তি
পূজোপচারাদিবহিঃক্রিয়াভিঃ।
তোষং গিরীশো ভজতীতি মিথ্যা
কুতস্ত্বমূর্ত্তস্য তু ভোগলিপ্সা ॥ ৩১ ॥
কিঞ্চিদ্দলং বা চুলকোদকং বা
যত্ত্বং মহেশ! প্রতিগৃহ্য দৎসে।
ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীমপি তজ্জনেভ্যঃ
সর্ব্বং ত্ববিদ্যাকৃতমেব মন্যে ॥ ৩২ ॥

নেহ কশ্চন। ইতি। ন নিরোধোনচোৎপত্তির্ন বদ্ধো নচ সাধকঃ। ন মুমুক্ষুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেষা পরমার্থতা। ইতি শ্রুত্যন্তরাচ্চ ॥৩০॥ অবিদ্যাবদ্বিষয়কানি শাস্ত্রাণীত্যাহ অজ্ঞানেতি। অজ্ঞানেন মূঢ়াশ্চ তে অমননশীলাশ্চ তে চ তথোক্তাঃ পুরুষাঃ পূজাদিভির্ব্বহিঃ-ক্রিয়াভি গিরীশস্তোষং ভজতীতি বদন্তি। অবিদ্যাদশামাশ্রিত্য প্রতিপাদয়ন্তীত্যর্থঃ। তচ্চ জ্ঞানদৃষ্ট্যা মিথ্যা তোষস্য মায়াবৃত্তিরূপত্বাৎ। অমূর্ত্তস্য পূর্ণস্যানন্দরূপস্য ভোগানাং লিপ্সা কুতঃ কস্মাদপি হেতোর্নৈবেতি ভাবঃ। অজ্ঞৈস্তু যথোক্তং সর্ব্বং কার্য্যমেব। ধর্ম্মেণ পাপমপনুদতি ইত্যাদি শ্রুতেঃ। ন কর্ম্মণামনারম্ভান্নৈষ্কর্ম্ম্যং পুরুষোহশ্নুতে ইত্যাদিস্মৃতেশ্চ ॥৩১॥ অস্যৈব প্রপঞ্চঃ কিঞ্চিদিতি।

তোমাভিন্ন আর কিছুই উপলভ্যমান হয় না।৩০। অজ্ঞানমূঢ় অমননশীলব্যক্তিই বলিয়া থাকেন, যে মহেশ্বর,পূজা উপচারাদি বহিঃক্রিয়া দ্বারা পরিতুষ্ট হয়েন, কিন্তু সেই সমস্ত বাক্যই মিথ্যা, কারণ তুমি অমূর্ত্ত, তোমার ভোগ লিপ্সা কি প্রকারে হইতে পারে?।৩১। হে মহেশ! যে ব্যক্তি কতিপয় বিল্ব-

ব্যাপ্নোষি সর্ব্বা বিদিশো দিশশ্চ
ত্বং বিশ্বমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ।
নষ্টেঽপি তস্মিংস্তব নাস্তি হানি-
র্ঘটে বিনষ্টে নভসো যথৈব॥ ৩৩ ॥

দলং তুলসীবিল্বাদিপত্রং চুলকপরিমিত মুদকং বা যস্ত্বং প্রতিগৃহ্ন ভক্তজনাদিতি শেষঃ। ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীং যজ্জনেভ্যঃ দৎসে তৎসর্ব্বং অবিদ্যাকৃতমেব মিথ্যৈবেতি মন্যে নিশ্চিনোমি। দাতৃসম্প্রদান-দেয়াদীনামাবিদ্যকত্বাদিতি ভাবঃ॥ ৩২॥ ব্যাপ্নোষীতি। একঃ সজাতীয়বিজাতীয়স্বগতভেদশূন্যঃ পুরুষঃ। সর্ব্বস্মাৎ কার্য্যাৎ পূর্ব্বমেব বিদ্যমানঃ পূর্ব্বমেবাহমিহাসমিতি তৎপুরুষস্য পুরুষত্বং ইতি শ্রুতেঃ। ত্বং বিশ্বং ব্যাপ্নোষি অধিষ্ঠানত্বেন তাদাত্ম্যাপন্নঃ সন্নণুগচ্ছসি। তস্মিন্ বিশ্বস্মিন্ নষ্টেঽপি তব হানির্নাস্তি অত্র দৃষ্টান্তঃ। ঘটে বিনষ্টে যথৈব নভসো হানির্নাস্তি রজতাদি-বাধেঽপি শুক্ত্যাদ্যবস্থানদর্শনাৎ। তস্মাত্ত্বমেব সাক্ষাৎ করণীয়ঃ কিং বিষয়মৃগতৃষ্ণিকয়েতি ভাবঃ॥৩৩॥ ননূক্তরীত্যা বিয়দাদের্মিথ্যাত্বে

দল বা গণ্ডূষমাত্র জলদ্বারা তোমার পূজা করে, তুমি তাহার সম্বন্ধে ত্রৈলোক্যশ্রী প্রদান কর, এই সমস্ত বাক্যই অবিদ্যাকৃত বলিয়া মনে করি*। ৩২। হে দেব! তুমি সমস্ত দিক্ ও বিদিক্ পরিব্যাপ্ত করিয়া অবস্থিতি করিতেছ, তুমি পুরাতন পুরুষ, তুমিই এই বিশ্বস্বরূপ পদার্থ, অথচ

---

* এই পর্য্যন্ত যে সমস্ত উপদেশ করা হইল, ইহা তত্ত্বজ্ঞানীর পক্ষে অর্থাৎ যিনি ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার করিয়া অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডই তন্ময় দেখিতেছেন, তাঁহার পক্ষে, কিন্তু অজ্ঞানীর সম্বন্ধে কর্ম্মকাণ্ডাদি সমস্তই সত্য, ইহাই শাস্ত্রের রচনা। এ বিষয় যথাস্থানে টীকাকার ও প্রমাণাদি সহ দেখাইয়াছেন।

যথৈকমাকাশগমর্কবিম্বং
ক্ষুদ্রেষু পাত্রেষু জলান্বিতেষু।
ভজত্যনেকপ্রতিবিম্বভাবং
তথা ত্বমন্তঃকরণেষু দেব! ॥ ৩৪
সুসর্জ্জনে বাপ্যবনে বিনাশে
বিশ্বস্য কিঞ্চিত্তব নাস্তি কার্য্যম্।
অনাদিভির্দেহভৃতামদৃষ্টৈ
স্তথাপি তৎ স্বপ্নবদাতনোষি ॥ ৩৫।

জীবানাং বহুত্বাদদ্বৈত-ক্ষতিঃ স্যাদেব। নহি বিয়দাদিবজ্জীবোঽপি মিথ্যেতি যুক্তং বন্ধমোক্ষয়োর্বৈয়ধিকরণ্যাপত্তেরিত্যাশঙ্ক্যাহ যথেতি। হে দেব! যথাকাশগমেকমেবার্কবিম্বং ক্ষুদ্রেষু জলান্বিতেষু পাত্রেষ্বনেকপ্রতিবিম্বভাবং ভজতি তথা ত্বমন্তঃকরণেষ্বনেকপ্রতিবিম্বভাবং ভজসি। তথাচ শ্রুতিঃ। যথা হ্যয়ং জ্যোতিরাত্মা বিবস্বানপোভিন্না বহুধৈকোঽনুগচ্ছন্। উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপোদেবঃ ক্ষেত্রেষ্বেবমজোঽয়মাত্মা। ইতি। তথাচোপাধীনাং মিথ্যাত্বেঽপি নোপহিতস্য মিথ্যাত্বমতোন বন্ধমোক্ষয়োর্বৈয়ধিকরণ্যং। ঔপাধিকভেদস্য মিথ্যাত্বান্ন দ্বৈতভঙ্গ ইতি ভাবঃ॥ ৩৪॥ নন্বেবং পরমার্থতো

আকাশাধার ঘট বিনষ্ট হইলে যেমন আকাশের বিনাশ হয় না, তেমন এই জগৎ বিনষ্ট হইলেও তোমার বিনাশ হয় না। ৩৩। হে দেব! গগনমণ্ডলস্থ এক সূর্য্যবিম্ব যেরূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলপাত্রে প্রতিবিম্বিত হইয়া অনেক বলিয়া প্রতীত হয়, সেইরূপ একমাত্র তুমিই নানা অন্তঃকরণে নানারূপে প্রতীয়মান হইয়া থাক। ৩৪। বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি বা বিনাশ বিষয়ে তোমার কিছুমাত্র

স্থূলস্য সূক্ষ্মস্য জড়স্য দেহ-
দ্বয়স্য শম্ভো। ন চিত্বং বিনাস্তি।
অতস্ত্বদারোপণমাতনোতি
শ্রুতিঃ পুরারে। সুখদুঃখয়োঃ সদা॥ ৩৬॥

জীবব্রহ্মণোরবিশেষে জীববদীশ্বরোঽপি সংসারী কিং ন স্যাদিত্যা-শঙ্ক্যাহ ত্বসর্জ্জন ইতি। বিরঞ্চ স্বষ্ট্যাদিষু সৎস্থ তৎপ্রযুক্তং কার্য্যং তব কিমপি নাস্তি পূর্ণকামত্বাৎ। তথাপি অনাদিভিঃ প্রবাহরূপৈর্দেহরূপৈ র্দেহভৃতাং জীবানামদৃষ্টৈঃ সহকারিভূতৈঃ স্বপ্নবৎ স্বর্গাদীনাতনোষি। তথা তচ্চ জীবেশয়োর্বিম্বপ্রতিবিম্বভাবকৃতো বিশেষ ইতি ভাবঃ॥৩৫॥ তদেবমীশ্বরস্য নিরাবরণং প্রতিপাদ্য জীবস্য সাবরণত্বং প্রতিপাদয়তি স্থূলেতি। স্থূলস্য পঞ্চীকৃতমহাভূত-কার্য্যস্য সূক্ষ্মস্যাপঞ্চীকৃতমহাভূতকার্য্যস্য লিঙ্গাখ্যস্য চ দেহস্য অং বিনা অতস্তীত্যঃ আত্মা অত সাতত্যগমনে তং বিনা চিৎ চেতনত্বং নাস্তি। কিন্তুতস্য দেহদ্বয়স্য জড়স্য কাষ্ঠরূপস্যেত্যর্থঃ। সা চিৎ যদি দেহদ্বয়স্য পরিণামভূতা স্যাত্তর্হি জড়ঃ স্যাৎ। যস্মা চিত্তাদাত্ম্যাপন্নত্বেন দেহদ্বয়স্য চিত্বং অতঃ কারণাৎ দেহদ্বয়জন্যয়োঃ সুখদুঃখয়োঃ শ্রুতি-স্ত্বদারোপণং ত্বয়ি প্রতিবিম্বভূতে আরোপণ মাতনোতি প্রতি-পাদয়তীত্যর্থঃ। অয়োযোগাদগ্নেস্তাড়নাদিবৎ। বহ্নিযোগাদয়সোদ-গ্ধৃত্বাদিবৎ। তথাচ শ্রুতিঃ। দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে। তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্ত্যনশ্নন্নন্যো অভিচাকশীতি। ইত্যাদিঃ। কর্ত্তা শাস্ত্রার্থবত্ত্বাদিত্যধিকরণ মপীত্যনুসন্ধেয়ং॥ ৩৬॥

কর্তৃত্ব নাই, তথাপি প্রাণীর অনাদি অদৃষ্টদ্বারা স্বপ্নবৎ তুমি এই জগৎ বিস্তার করিতেছ, ফল পক্ষে অদৃষ্টই ইহার কারণ। ৩৫। হে পুরারে! এই স্থূল ও

নমঃ সচ্চিদম্ভোধিহংসায় তুভ্যং
নমঃ কালকণ্ঠায় কালাত্মকায়।
নমস্তে সমস্তাঘসংহারকর্ত্রে
নমস্তে মৃষাচিত্তবৃত্ত্যেকভোক্ত্রে ॥৩৭॥

সূত উবাচ।

এবং প্রণম্য বিশ্বেশং পুরতঃ প্রাঞ্জলিঃ স্থিতঃ।
বিস্মিতঃ পরমেশানং জগদে রঘুনন্দনঃ॥ ৩৮ ॥

এবমীশ্বরসন্নিধিবশাদধিগতপরমার্থোঽপি পুনর্ব্বাধিতানুবৃত্ত্যনুবৃত্তয়া ভক্ত্যা লীলাবিগ্রহায় ভগবতে নমস্কুর্ব্বন্ প্রার্থয়তে নম ইতি। সচ্চিদম্ভোধৌ হংস ইব তস্মৈ। কর্পূরগৌরতয়া হংসত্বেনোৎপ্রেক্ষা। মৃষাভূতানাং চিত্তবৃত্তীনাং একভোক্ত্রে, মুখ্যসাক্ষিণে ইত্যর্থঃ॥ ৩৭ ॥ এবমিতি। বিস্মিতঃ অদৃষ্টপূর্ব্বত্বাৎ॥ ৩৮ ॥ উপসংহরেতি। ৩৯। পশ্যেতি পূর্ব্বার্দ্ধে ভগবদ্বাক্যং উত্তরার্দ্ধমারভ্য সূতবাক্যং।

সূক্ষ্মদেহ জড়পিণ্ড, আত্মাভিন্ন ইহাদের চেতনতা হইতে পারে না, অতএবই শ্রুতি তোমাতে দেহদ্বয় জন্য সুখ দুঃখের আরোপ করিয়া থাকেন, তুমি ভিন্ন দেহকৃত সুখ দুঃখাদির প্রকাশ হইতে পারে না। ৩৬। হে দেব! তুমি সচ্চিৎ-সাগরের হংসস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার, তুমি নীলকণ্ঠ, তোমাকে নমস্কার, তুমি কালাত্মক, তোমাকে নমস্কার, তুমি সমস্ত পাপহর্ত্তা তোমাকে নমস্কার, তুমি মিথ্যাময় চিত্ত বৃত্তির একমাত্র ভোক্তা, তোমাকে নমস্কার।৩৭।

সূত বলিলেন, রঘুনন্দন এই প্রকারে বিশ্বেশ্বরকে প্রণাম করতঃ পুরোভাগে কৃতাঞ্জলি পুটে দণ্ডায়মান হইয়া বিস্মিত ভাবে পুনরায় বলিতে লাগিলেন। ৩৮। (রাম বলিলেন) হে বিশ্বাত্মন্! তোমার এই বিরাট্ রূপ উপ-

উপসংহর বিশ্বাত্মন্! বিশ্বরূপমিদং তব।
প্রতীতং জগদৈকাত্ম্যং শম্ভো! ভবদনুগ্রহাৎ ॥৩৯॥

শ্রীভগবানুবাচ।

পশ্য রাম মহাবাহো! মত্তো নান্যোঽস্তি কশ্চন।

সূত উবাচ।

ইত্যুক্ত্বোপসংজহ্রে স্বদেহে দেবতাদিকান্ ॥৪০॥
মীলিতাক্ষঃ পুনর্হর্ষাদ্যাবদ্রামঃ প্রপশ্যতি।
তাবদেব গিরেঃ শৃঙ্গে ব্যাঘ্রচর্ম্মোপরি স্থিতম্ ॥৪১॥
দদর্শ পঞ্চবদনং নীলকণ্ঠং ত্রিলোচনম্।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং ভূতিভূষিতবিগ্রহম্ ॥ ৪২ ॥

অতোনান্যোঽস্তি কশ্চন জগদাশ্রয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ মীলিতাক্ষ ইতি। লীলাবিগ্রহস্য মায়িকত্বং ক্রিয়াতঃ প্রদর্শয়িতুং রূপান্তরং স্থানান্তরমাবিষ্কৃত্য স্থিতমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥ দদর্শেতি। ব্যাঘ্র-

সংহার কর, হে শম্ভো। তোমার অনুগ্রহে আমি তোমার জগদাত্মতা অনুভব করিয়াছি। ৩৯। ভগবান্ বলিলেন, হে মহাবাহো রাম! এই দেখ, আমা হইতে অতিরিক্ত আর কোনই পদার্থ নাই। সূত বলিলেন, মহাদেব এই কথা বলিয়াই নিজ দেহে সমস্ত দেবতাদি পদার্থ বিলীন করিলেন, তখন পুনরায় দাশরথি বিকাশিত নেত্রে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিতে পাইলেন যে, ত্রিলোচন, পঞ্চানন, নীলকণ্ঠ শিব ব্যাঘ্রচর্ম্মোপরি সমাসীন রহিয়াছেন। তাঁহার পরিধেয় ব্যাঘ্রচর্ম্ম, সর্ব্বাঙ্গ বিভূতিদ্বারা ভূষিত, হস্ত ফণিরূপ কঙ্কণে সমলঙ্কৃত এবং তিনি নাগযজ্ঞোপবীতধারী। তাঁহার উত্তরীয় ব্যাঘ্রচর্ম্ম,

ফণিকঙ্কণভূষাঢ্যং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্ ।
ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়ঞ্চ বিদ্যুৎপিঙ্গজটাধরম্ ॥ ৪৩ ॥
একাকিনং চন্দ্রমৌলিং বরেণ্যমভয়প্রদম্ ।
চতুর্ভুজং খণ্ডপরশুং মৃগহস্তং জগৎপতিম্ ॥ ৪৪ ॥
অথাজ্ঞয়া পুরস্তস্য প্রণম্যোপবিবেশ সঃ ।
অথাহ রামং দেবেশো যদ্যৎ প্রষ্টুমভীচ্ছসি ।
তৎ সর্ব্বং পৃচ্ছ রাম ! ত্বং মত্তো নান্যোঽস্তি তে
গুরুঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে উপরিভাগে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে বিশ্বরূপদর্শনং নাম সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥৭॥

চর্ম্মৈবাম্বরং তস্য ধরং । ভূতির্ভস্ম ঐশ্বর্য্যং বা ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ একাকিনমিতি । মৃগোহস্তে যস্য তং । খট্বাদেঃ পরা সপ্তমীতি সাধুঃ ॥ ৪৪ ॥ অথেতি । গৌতমীতীরস্থং স্ববিগ্রহাদিকমুপসংহৃত্য রামং গিরিশিখরস্থং জ্ঞাত্বেত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি বালানন্দিনী টীকায়াং সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥

এবং জটা বিদ্যুতের ন্যায় পিঙ্গল বর্ণ । ৪০—৪৩ । ইনি একাকী, চন্দ্রমৌলি, বর ও অভয়দাতা, চতুর্ভুজ, খণ্ড পরশু, মৃগহস্ত, এবং ইনি জগৎপতি । এতাদৃশ মহেশ্বরকে রাম দর্শন করতঃ প্রণাম করিলেন, অনন্তর তাঁহার আদেশে তাঁহারই পুরোভাগে উপবেশন করিলেন । অতঃপর দেবেশ শম্ভু রামকে বলিলেন,—হে রাম ! তুমি যাহা কিছু প্রশ্ন করিতে ইচ্ছা কর, তৎসমস্তই আমাকে জিজ্ঞাসা করিতে পার । আমি ব্যতীত অন্য আর কেহই তোমার গুরু নাই । ৪৪—৪৫ ।

ইতি শিবগীতায় সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাম উবাচ।

পাঞ্চভৌতিকদেহস্য চোৎপত্তির্বিলয়ঃ স্থিতিঃ।
স্বরূপঞ্চ কথং দেহে ভগবন্! বক্তুমর্হসি॥ ১॥

শ্রীভগবানুবাচ।

পঞ্চভূতৈঃ সমারব্ধো দেহোঽয়ং পাঞ্চভৌতিকঃ।
তত্র প্রধানং পৃথিবী শেষাণাং সহকারিতা॥২॥

পূর্ব্বাধ্যায়ান্তে শম্ভুনোক্তে যদ্যৎ প্রষ্টুমভীচ্ছসি তৎসর্ব্বং পৃচ্ছ রাম! ত্বমিতি তদেবোপজীব্য স্বয়মধিগততত্ত্বোঽপি লোকানুগ্রহার্থং বিরক্তিসাধনং দেহাদিনিঃসারত্বং শিবমুখেনৈব প্রকটয়িতুং রামঃ পৃচ্ছতি পাঞ্চভৌতিকেতি। দেহে লিঙ্গশরীরে পাঞ্চভৌতিকদেহস্য স্থূলস্য উৎপত্ত্যাদিকং কথং কেন প্রকারেণ ইদং বক্তুমর্হসীত্যন্বয়ঃ ॥১॥ পঞ্চভূতৈরিতি। অয়মপরোক্ষঃ প্রাণিনাং দেহঃ পাঞ্চভৌতিকঃ পঞ্চভূতানাং পরিণামঃ। যতঃ পঞ্চভূতৈরারব্ধঃ তত্র তস্মিন্ দেহে পৃথিবী প্রধানং মুখ্যেত্যর্থঃ। বৈশেষ্যাৎ তদ্বাদ ইতি ন্যায়াৎ। এবমাপ্যে দেহাদৌ দ্রষ্টব্যং। শেষা ইত্যর্থঃ। তদংশানামল্পীয়স্ত্বাৎ সহকারিত্বমুক্তং ॥ ২ ॥ উদ্ভিনত্তি ভূমিমিত্যুদ্ভিদঃ। ইগুপধ-

শ্রীরাম জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ভগবন্! সূক্ষ্মদেহে অর্থাৎ লিঙ্গদেহে এই পাঞ্চভৌতিক দেহের উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় কেমন করিয়া হইতে পারে? তাহা আপনি বলুন। ১। ভগবান্ বলিলেন, এই দেহ ক্ষিত্যাদি পঞ্চ ভূতেরই পরিণাম বিশেষ, এই নিমিত্ত এই দেহকে পাঞ্চভৌতিক বলে।

জরায়ুজোঽণ্ডজশ্চৈব স্বেদজশ্চোদ্ভিদস্তথা।
এবং চতুর্ব্বিধঃ প্রোক্তো দেহোঽয়ং পাঞ্চ-
ভৌতিকঃ ॥৩॥
মানসস্তু পরঃ প্রোক্তো দেবানামেব স স্মৃতঃ।
তত্র বক্ষ্যে প্রথমতঃ প্রধানত্বাজ্জরায়ুজম্ ॥ ৪ ॥
শুক্রশোণিতসম্ভূত বৃত্তিরেব জরায়ুজঃ।
স্ত্রীণাং গর্ভাশয়ে শুক্রমৃতুকালে বিশেদ্‌যদা।
রজসা যোষিতো যুক্তং তদেব স্যাজ্জরায়ুজম্ ॥৫॥

লক্ষণঃ ক প্রত্যয়ঃ ॥৩॥ প্রধানত্বাদিতি। জরায়ুজং মনুষ্যদেহং পুরুষার্থসাধনত্বেন মুখ্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥ শুক্রেতি। শুক্রশোণিতাভ্যাং সম্ভূতা জাতা বৃত্তিরুৎপত্তির্যস্য স তথা। এবম্ভূত এব জরায়ুজোনতু তন্নিরপেক্ষোৎপত্তিক ইত্যর্থঃ। পূর্ব্বশ্লোকস্যৈব শেষভূতমর্দ্ধমিদং ॥৫॥ স্ত্রীণামিতি। গর্ভ আশেতেঽস্মিন্নিতি গর্ভাশয়ঃ

পঞ্চভূতের মধ্যে পৃথিবীই সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান, অন্যভূত চতুষ্টয় সহকারী ভাবে থাকে। ২। পাঞ্চভৌতিক দেহ চতুর্ব্বিধ,—জরায়ুজ, অণ্ডজ, স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ। ৩। এতদ্ব্যতীত আরো এক প্রকার শ্রেষ্ঠ দেহ আছে, তাহাকে দেবদেহ বলে। এই পঞ্চ প্রকার দেহের মধ্যে প্রথমতঃ প্রধানভূত জরায়ুজ দেহের বিষয় বলিতেছি। ৪। জরায়ুজ দেহ শুক্র ও শোণিত হইতে সংভূত হয়। ঋতুকালে স্ত্রীর গর্ভাশয়ে (জরায়ুতে) শুক্র প্রবেশ করে, তৎপর উহা স্ত্রীর রজোদ্বারা সমাযুক্ত হইয়া প্রাণীর উৎপত্তি হয়। জরায়ু হইতে উৎপত্তি হয় এই নিমিত্ত উহাকে জরায়ুজ বলে। ৫। যদি শোণিতের আধিক্য হয় তবে স্ত্রী, শুক্রের আধিক্যে পুরুষ এবং শুক্র ও শোণিতের সমানতা হইলে

বাহুল্যাদ্রজসঃ স্ত্রী স্যাচ্ছুক্রাধিক্যে পুমান্ ভবেৎ।
শুক্রশোণিতয়োঃ সাম্যে জায়তেঽথ নপুংসকঃ ॥৬॥
ঋতুস্নাতা ভবেন্নারী চতুর্থদিবসে ততঃ।
ঋতুকালস্তু নির্দ্দিষ্ট আষোড়শদিনাবধি ॥ ৭ ॥
তত্রাযুগ্মদিনে স্ত্রী স্যাৎ পুমান্ যুগ্মদিনে ভবেৎ ॥৮॥

পেশী সৈব জরায়ুশব্দবাচ্যা। গর্ভাশয়ো জরায়ুঃ স্যাদিত্যমরঃ। তস্মিন্ গর্ভাশয়ে শুক্রং ঋতু কালে বিশেত্তদা যোষিতঃ স্ত্রিয়া রজসা শোণিতেন যুক্তং তদেব শুক্রং জরায়ুজং স্যাৎ ॥৫॥ শুক্রশোণিতয়োরন্যতরাধিক্যে সতি জায়মানং ভেদবিশেষ মাহ বাহুল্যাদিতি। ন ভ্রান্নপান্নবেদানাসত্যেতি নিপাতনান্নপুংসকশব্দঃ সাধুঃ ॥ ৬ ॥ ঋতুস্নাতেতি। ষোড়শদিনরূপমবধি মভিব্যাপ্যেত্যর্থঃ। তথা চ রজোদর্শনাদারভ্যাষোড়শদিনং ঋতুকাল ইতি ফলিতার্থঃ। এবং স্থিতে চতুর্থদিবসে নারী ঋতুস্নাতা ভবেৎ॥ ৭ ॥ ততঃ পঞ্চমদিনমারভ্যাযুগ্মাসু পঞ্চমসপ্তমাদিষু রাত্রিষু ভর্ত্তৃসংযোগে স্ত্রী স্যাৎ। যুগ্মাসু রাত্রিষু পুমান্ স্যাৎ। অযুগ্মাসু রাত্রিষ্বপি শুক্রবাহুল্যে পুমান্ স্যাৎকিন্তু স্ত্র্যাকৃতিঃ। তথা যুগ্মাসু রাত্রিষু শোণিতাতিরেকে স্ত্রীস্যাৎ কিন্তু পুরুষাকৃতিরিত্যবিরোধো দ্রষ্টব্যঃ। চতুর্থরাত্রৌ গমনং বৈকল্পিকং। অপ্রমাণোপন্যাসস্তু দীক্ষিতকৃতটীকায়াং দ্রষ্টব্য ইতি দিক্ ॥ ৮ ॥ ষোড়শ ইতি। অত্র সর্ব্বত্র দিবসশব্দোরাত্র্যুপলক্ষকঃ।

নপুংসকের উৎপত্তি হইয়া থাকে। ৬। ঋতুর প্রথম দিন হইতে ষোল দিন পর্য্যন্তই ঋতু কাল নির্দ্দিষ্ট আছে, তন্মধ্যে প্রথম দিন হইতে চতুর্থ দিনে স্ত্রী ঋতু স্নান করে। ৭। এই ঋতুকালের অযুগ্ম দিনে যদি গর্ভসঞ্চার হয়

ষোড়শে দিবসে গর্ভো জায়তে যদি শুক্রবঃ।
চক্রবর্ত্তী তদা রাজা জায়তে স ন সংশয়ঃ ॥৯॥
ঋতুস্নাতা যস্য পুংসঃ সাকাঙ্ক্ষং মুখমীক্ষতে।
তদাকৃতির্ভবেদ্গর্ভস্তৎ পশ্যেৎ স্বামিনো মুখং ॥১০॥
যা স্ত্রীচর্ম্মাবৃত্তিঃ সূক্ষ্মা জরায়ুঃ সা নিগদ্যতে।
শুক্রশোণিতয়োর্যোগস্তস্মিন্নেব ভবেদ্যতঃ।
তত্র গর্ভো ভবেদ্যস্মাত্তেন প্রোক্তো জরায়ুজঃ॥১১॥

চক্রবর্ত্তী সার্ব্বভৌমঃ। ব্রাহ্মণশ্চেজ্জ্ঞানপারগঃ স্যাৎ॥ ৯ ॥ ঋতু-স্নাতেতি। তত্তস্মাৎ কারণাৎ স্বামিনোভর্ত্তুঃ। অত্র লিঙ্গপুরাণ-সংগ্রহঃ। চতুর্থ্যাং রাত্রৌ। বিদ্যাহীনংব্রতভ্রষ্টং পতিতং পারদারিকং। দারিদ্র্যার্ণবমগ্নঞ্চ তনয়ং সা প্রসূয়তে। পঞ্চম্যামুত্তমাং কন্যাং ষষ্ঠ্যাং সৎপুত্রং সপ্তম্যাং কন্যাং অষ্টম্যাং সম্পন্নং পুত্রং ইত্যাদিফলানি বর্ণিতানি। ত্রয়োদশ্যাং ব্যভিচারিণীং কন্যাং চতুর্দশ্যাং সৎপুত্রং পঞ্চদশ্যাং ধর্ম্মজ্ঞাং কন্যাং ষোড়শ্যাং জ্ঞানপারগং পুত্রং প্রসূয়তে ইত্যাদি ফলং জ্ঞেয়মিতি দিক্॥ ১০ ॥ যা স্ত্রীতি। স্ত্রিয়াশ্চর্ম্মরূপা আবৃত্তিঃ পেশীতি যাবৎ সা জরায়ুরিতি গদ্যতে। জরায়ুঃ সেতি

তবে স্ত্রীদেহের উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং যুগ্মদিনে পুরুষ দেহের উৎপত্তি হয়। ৮। আর যদি ষোড়শ দিবসে গর্ভসঞ্চার হয়, তবে সেই গর্ভ চক্রবর্ত্তী রাজা হইয়া থাকে, ইহাতে সন্দেহ নাই। ৯। রমণী ঋতুস্নান পূর্ব্বক সকামা হইয়া যে পুরুষের মুখাবলোকন করিবে, সন্তান সেই পুরুষের আকৃতিবিশিষ্ট হইবে, অতএব ঋতুস্নানের পর প্রথমতঃ স্বামি-মুখ নিরীক্ষণ করাই কর্ত্তব্য। ১০। স্ত্রীর উদরাভ্যন্তরে যে সূক্ষ্ম চর্ম্মের আবৃত্তি অর্থাৎ পেশী আছে, তাহাকে

অণ্ডজাঃ পক্ষিসর্পাদ্যাঃ স্বেদজা মশকাদয়ঃ।
উদ্ভিজ্জাবৃক্ষগুল্মাদ্যা মানসাশ্চ সুরর্ষয়ঃ ॥ ১২ ॥
জন্মকর্ম্মবশাদেব নিষিক্তং স্মরমন্দিরে।
শুক্রং রজঃসমাযুক্তং প্রথমে মাসি তদ্দ্রবম্ ॥ ১৩॥
বুদ্বুদং কললং তস্মাত্ততঃ পেশী ভবেদিদম্।
পেশীঘনং দ্বিতীয়ে তু মাসি পিণ্ডঃ প্রজায়তে॥১৪॥

স্ত্রীলিঙ্গমার্ষং। যস্মাৎ কারণাৎ। তেন কারণেন জরায়ুজঃ প্রোক্তঃ কবিভিরিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥ অণ্ডজা ইতি। মনসোজাতা মানসাঃ। যোগসামর্থ্যমেব তত্র কারণমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥ অথ পিণ্ডোৎপত্তিক্রমমাহ জন্মকর্ম্মেতি। ভাবিজন্মনঃ কারণং যৎকর্ম্ম তদ্বশাদেবেতি সম্বন্ধঃ। স্ত্রীযোনৌ নিষিক্তং তদ্রজসা সহিতং দ্রবরূপং সৎ প্রথমে মাসি তিষ্ঠতি ॥ ১৩॥ বুদ্বুদমিতি। ইদংদ্রবরূপং শুক্রং বুদ্বুদরূপং ভবতি। তস্মাৎ কললং দ্রপ্সরূপং ভবতি। ততঃ পেশী ভবতি ততঃ পেশীঘনং ভবতীতি প্রথমমাস এব ক্রমাৎ ভাবিন্যশ্চতস্রোঽবস্থা নির্দ্দিষ্টাঃ। দ্বিতীয়মাসেতু পিণ্ডোজায়তে ॥ ১৪ ॥

জরায়ু বলে। তাহাতেই শুক্র ও শোণিতের সংযোগ হইয়া থাকে, এবং তাহাতেই প্রাণীর উৎপত্তি হয়, এই কারণে জরায়ুজ বলে।১১। পক্ষী সর্পাদিরা অণ্ড হইতে উৎপন্ন হয় এই নিমিত্ত তাহাদিগকে অণ্ডজ, মশকাদি স্বেদ হইতে জন্মে, এই কারণে তাহাদিগকে স্বেদজ, তৃণগুল্মাদি ভূমি উদ্ভেদ করিয়া জন্মে তাই তাহাদিগকে উদ্ভিজ্জ এবং দেবও ঋষিগণ যোগ সামর্থ্যদ্বারা মানস হইতে উৎপন্ন হয়েন, এই নিমিত্ত তাঁহাদিগকে মানস বলিয়া নির্দ্দেশ করা হয়। ১২। জন্মের কারণীভূত কর্ম্মের দ্বারা স্ত্রীযোনিতে শুক্র নিষিক্ত হইয়া স্ত্রীরজের সহিত সমাযোগে উহা প্রথম মাসে দ্রবাকার ধারণ

করাঙ্‌ঘ্রিশীর্ষকাদীনি তৃতীয়ে সম্ভবন্তি হি।
অভিব্যক্তিশ্চ জীবস্য চতুর্থে মাসি জায়তে ॥১৫॥
ততশ্চলতি গর্ভোঽপি জনন্যা জঠরে স্বতঃ।
পুত্রশ্চেদ্দক্ষিণে পার্শ্বে কন্যা বামে চ তিষ্ঠতি ॥১৬॥
নপুংসকস্তূদরস্য ভাগে তিষ্ঠতি মধ্যমে।
অতো দক্ষিণপার্শ্বে তু শেতে মাতা পুমান্ যদি ॥১৭॥
অঙ্গপ্রত্যঙ্গভাগাশ্চ সূক্ষ্মাঃ স্যুর্যুগপত্তদা।
বিহায় শ্মশ্রুদন্তাদীন্ জন্মানন্তরসম্ভবান্ ॥১৮॥
চতুর্থে ব্যক্ততা তেষাং ভাবানামপি জায়তে।
পুংসাং শৌর্য্যাদয়ো ভাবা ভীরুত্বাদ্যাস্তু
যোষিতাম্ ॥ ১৯ ॥

অভিব্যক্তিরিতি জীবস্য জীবোপাধের্লিঙ্গদেহস্যেতি যাবৎ ॥ ১৫ ॥
তত ইতি। জনন্যা জঠরে গর্ভঃ স্বতোঽপি স্বতএবেত্যর্থঃ ॥১৬॥১৭॥
অঙ্গপ্রত্যঙ্গেতি। তদা চতুর্থমাসে অঙ্গানি করচরণাদীনি প্রত্য-
ঙ্গানি অঙ্গুল্যাদীনি তেষাং ভাগা অংশাঃ সূক্ষ্মা যুগপৎ স্যুঃ
জন্মন উৎপত্তেরনন্তরং সম্ভব উৎপত্তির্যেষাং তান্ তথোক্তান্

করে।১৩। এবং ঐ দ্রবাকার শুক্র প্রথমে বুদ্‌বুদরূপ, তাহা হইতে কললাকার,
ক্রমে পেশীরূপে পরিণত হয়, পরে ঐ পেশী দৃঢ় হইয়া দ্বিতীয় মাসে
পিণ্ডরূপে পরিণত হয়।১৪। ঐ পিণ্ড হইতে তৃতীয় মাসে কর, চরণ ও
মস্তকাদির অভিব্যক্তি হয় এবং চতুর্থ মাসে লিঙ্গদেহের অভিব্যক্তি হয়।১৫।
তৎপরে গর্ভ স্বতই জননীর জঠরবিবরে বিচলিত হইতে থাকে। পুত্র সন্তান
হইলে উদরের দক্ষিণ ভাগে, কন্যা হইলে বামভাগে এবং নপুংসক হইলে
মধ্যভাগে অবস্থিতি করে। অতএব গর্ভে পুত্র সন্তান বিদ্যমান থাকিলে

নপুংসকে চ তে মিশ্রা ভবন্তি রঘুনন্দন ! ।
মাতৃজং চাস্য হৃদয়ং বিষয়ানভিকাঙ্ক্ষতি ॥ ২০ ॥
ততো মাতুর্মনোঽভীষ্টং কুর্য্যাদ্গর্ভবিবৃদ্ধয়ে।
তাঞ্চ দ্বিহৃদয়াং নারীমাহুর্দৌহৃদিনীং ততঃ ॥২১॥
অদানা দ্দোহদানাং স্যাৎ গর্ভস্য ব্যঙ্গতাদয়ঃ।
মাতুর্যদ্বিষয়ে লোভস্তদার্ত্তো জায়তে সুতঃ ॥ ২২ ॥

শ্মশ্রুদন্তাদীন্ বিহায় ॥ ১৮॥ চতুর্থে ইতি। তেষাং ভাবানাং বক্ষ্যমাণানামপি অভিব্যক্তির্জায়তে। কে তে ভাবা ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ পুংসামিতি। যোষিতাং ভূতত্বাত্মাঃ ভূতত্বং চাঞ্চল্যং ॥ ১৯ ॥ নপুংসক ইতি। মাতৃজমিতি গর্ভস্য হৃদয়ং মাতুর্হৃদয়াজ্জায়ত-ইত্যর্থঃ। অতো মাতুরাকাঙ্ক্ষিতানেব বিষয়ানভিকাঙ্ক্ষতি ॥২০॥ তত ইতি। ততঃ কারণাৎ গর্ভস্য বিবৃদ্ধয়ে মাতুর্মনসো যত্তদন্নপানাত্মভীষ্টং তৎকুর্য্যাৎ। তাঞ্চেতি। দ্বে হৃদয়ে যস্যা স্তাং দৌহৃদিনীং। পৃষোদরাদিত্বাৎ সাধুঃ ॥ ২১ ॥ অদানাদিতি। দোহদানাং গর্ভিণ্যভিলষিতার্থানা মদানাৎ গর্ভস্থ ব্যঙ্গতা অঙ্গন্যূনত্বং। আদি-

তখন মাতা দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করেন। ১৬-১৭। শ্মশ্রু ও দন্তাদি জন্মের পরে উৎপন্ন হয়, তৎব্যতীত অন্যান্য অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সূক্ষ্মরূপে এই সময়েই হইয়া থাকে। ১৮। হে রঘুনন্দন! চতুর্থ মাসেই পুরুষের ধৈর্য্যাদি ভাব, স্ত্রীর চাঞ্চল্যাদি ভাব এবং নপুংসকের উভয় মিশ্রিত ভাব বিকসিত হয়। তখন মাতার হৃদয় হইতে গর্ভের হৃদয় সঞ্জাত হইয়া মাতার আকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের আকাঙ্ক্ষা করিতে থাকে, অতএব গর্ভ বিবৃদ্ধির নিমিত্ত মাতার মনোভীষ্ট অবশ্যই সম্পাদনীয়। গর্ভাবস্থায় এইরূপে মাতা দ্বি-হৃদয় বিশিষ্টা হয়েন, এই কারণে নারীকে দৌহৃদিনী বলে। ১৯-২১। গর্ভাবস্থায় গর্ভিণীর অভিলাষ পূরণ না করিলে গর্ভস্থ শিশুর অঙ্গন্যূনতা, অশক্তি ও বুদ্ধিমান্দ্যাদি ঘটিয়া

প্রবুদ্ধং পঞ্চমে চিত্তং মাংসশোণিতপুষ্টতা।
ষষ্ঠেঽস্থিস্নায়ুনখরকেশলোমবিবিক্ততা ॥ ২৩ ॥
বলবর্ণৌ চোপচিতৌ সপ্তমে ত্বঙ্গপূর্ণতা।
পাদান্তরিতহস্তাভ্যাং শ্রোত্ররন্ধ্রে পিধায় সঃ ॥২৪॥
উদ্বিগ্নো গর্ভসংবাসাদস্তি গর্ভভয়ান্বিতঃ ॥ ২৫ ॥
আবির্ভূতপ্রবোধোঽসৌ গর্ভদুঃখাদিসংযুতঃ।
হা কষ্টমিতি নির্ব্বিণ্ণঃ স্বাত্মানং শোশুচীত্যথ ॥২৬॥

পদেন অশক্তবুদ্ধিমান্দ্যত্বাদীনাং সংগ্রহঃ ॥ ২২ ॥ প্রবুদ্ধমিতি। পঞ্চমে প্রবুদ্ধং জ্ঞানবত্তবতি। ষষ্ঠে তু নখরাণি নখানি কেশাঃ শিরোরুহাঃ রোমাণ্যঙ্গরুহাণি ॥ ২৩ ॥ বলবর্ণাবিতি। সপ্তমে বলবর্ণৌ চ উপচিতৌ ভবতঃ। অঙ্গপূর্ণতা সপ্তমে সর্ব্বাঙ্গসম্পূর্ণো ভবতীতি বচনাৎ পাদাভ্যামন্তরিতৌ যৌ হস্তৌ তাভ্যাং শ্রোত্র-রন্ধ্রে পিধায়াচ্ছাদ্য ॥ ২৪ ॥ সজন্তুঃ কিম্বিধ স্তত্রাহ উদ্বিগ্ন ইতি। গর্ভসম্বাসাৎ গর্ভসম্বাসসঙ্কটাৎ ইত্যর্থঃ। উদ্বিগ্নঃ সঞ্জাতত্রাসঃ তথা গর্ভভয়েন ভাবিগর্ভপ্রতিসন্ধানজনিতেন ভয়েনান্বিতোযুক্তঃ সন্নস্তি তিষ্ঠতি ॥ ২৫ ॥ আবির্ভূত ইতি। আবির্ভূতঃ প্রবোধঃ ভূত-

---

থাকে, এবং মাতার যে বিষয়ে অভিলাষ হয়, পুত্র ও তাহার নিমিত্ত অভিলাষী হয়। ২২। অনন্তর পঞ্চম মাসে চিত্ত প্রবুদ্ধ হয় এবং মাংসশোণিতের পরিপুষ্টতা জন্মে। ষষ্ঠমাসে অস্থি, স্নায়ু, নখ, কেশ, অঙ্গ ও রোমাবলির প্রকাশ হয়।২৩। সপ্তম মাসে বল ও বর্ণের উপচিতি এবং অঙ্গের পূর্ণতা হয়। এই সময়ে গর্ভ পাদদ্বয়ের অভ্যন্তর দিয়া হস্ত উত্তোলন পূর্ব্বক শ্রবণ বিবর আচ্ছাদন করতঃ গর্ভবাস বশতঃ ভীত ও ভাবি গর্ভবাস চিন্তা করিয়া উদ্বিগ্নচিত্তে অবস্থিতি করে। ২৪-২৫। তখন গর্ভস্থ জীব অনেক জন্মের গর্ভবাসক্লেশ স্মরণ

অনুভূতা মহাংসহপুরোমর্ম্মচ্ছিদোহসকৃৎ।
করম্ভবালুকাতপ্তাশ্চাদহন্তাসুখাশয়াঃ ॥ ২৭ ॥
জঠরানলসন্তপ্তপিত্তাখ্যরসবিপ্রুষঃ।
গর্ভাশয়ে নিমগ্নন্তু দহন্ত্যতিভৃশং হি মাং ॥২৮ ॥
উদর্য্যক্রিমিবক্ত্রাণি কূটশাল্মলিকণ্টকৈঃ।
তুল্যানি চ তুদন্ত্যার্ত্তং পার্শ্বাস্থিক্রকচার্দ্দিতম্ ॥২৯॥

ভবিষ্যদনেকজন্মজ্ঞানং যস্য স তথা। নির্ব্বিণ্ণঃ পশ্চাত্তাপবান্। শোশুচীতি পুনঃ পুনঃ শোচতীত্যর্থঃ। যত্তু লুগন্তাত্রটিরূপমিদং ॥২৬॥ ভূতজন্মদুঃখান্তনুস্মৃত্য শোচতি। অনুভূতেতি। মহাসহাশ্চ তাঃ পুরশ্চ তা স্তথোক্তাঃ। নারকিশরীরাণীত্যর্থঃ। শতং মাপুর আয়সী ররক্ষন্ ইতি শ্রুতেঃ। কর্ম্মধারয়ে কৃতে ঋক্পূর ব্‌ঃ ইতি সমাসান্তেহচি পরবল্লিঙ্গং দ্বন্দ্বতৎপুরুষয়োরিতি স্ত্রীত্বাদাপ্। ময়ানুভূতা ইতি সম্বন্ধঃ। করম্ভ-বালুকাঃ যবভর্জ্জনার্থং তপ্তাঃ সিকতাঃ। তপ্তাঃ পুনশ্চ সন্তাপিতাঃ। কীদৃশ্যঃ অসুখং আশেতে আশ্নিতি অসুখাশয়াঃ। এবম্ভূতা মাং দহন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৭॥২৮ ॥ উদর্য্যেতি। উদরে ভবা উদর্য্যাঃ শরীরাবয়বাদ্যৎ। উদর্য্যক্রমীণাং বক্ত্রানি আর্ত্তং মাস্তদন্তি ব্যথয়ন্তীত্যন্বয়ঃ। কীদৃশানি বক্ত্রাণি কূটশাল্মলেঃ কণ্টকৈস্তুল্যাণি। কীদৃশং মাং মাতুঃ পার্শ্বভাগয়োর্যান্যস্থীনি তান্যেব

করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হয় এবং অতি অনুতাপের সহিত আমাকে লক্ষ্য করিয়া পুনঃপুনঃ শোক প্রকাশ করে।২৬। তৎকালে জীব চিন্তা করিতে থাকে যে, আমি অসহনীয় ও মর্ম্মপীড়ক অনেক নারকি শরীর অনুভব করিয়াছি, পরন্তু এখনও যবাদি ভর্জ্জনার্থ পুনঃপুনঃ সংতপ্ত বালুকার ন্যায় জঠরানলসন্তপ্ত পিত্তাখ্য রস গর্ভাশয়স্থ আমাকে অতিশয় পীড়িত করিতেছে।২৭-২৮।

গর্ভে দুর্গন্ধভূয়িষ্ঠে জঠরাগ্নিপ্রদীপিতে।
দুঃখং ময়াপ্তং যত্তস্মাৎ কনীয়ঃ কুম্ভপাকজম্ ॥৩০॥
পূয়াসৃক্শ্লেষ্মপায়িত্বং বান্তাশিত্বঞ্চ যদ্ভবেৎ।
অশুচৌ ক্রিমিভাবশ্চ তৎপ্রাপ্তং গর্ভশায়িনা ॥৩১॥
গর্ভশয্যাং সমারুহ্য দুঃখং যাদৃঙ্ময়াপি তৎ।
নাতিশেতে মহাদুঃখং নিঃশেষং নরকেষু তৎ ॥৩২॥

ক্রকচাঃ করপত্রাণি তৈরর্দ্দিতং পীড়িতং ॥ ২৯ ॥ গর্ব্ভে ইতি। মাতৃগর্ব্ভে। কীদৃশে দুর্গন্ধভূয়িষ্ঠে পূতিগন্ধিবহুলে। কিঞ্চ জঠরাগ্নিনা প্রদীপিতে যন্ময়া দুঃখমাপ্ত মনুভূতং তস্মাৎ দুঃখাৎ কুম্ভপাকাখ্যে নরকে জাতং দুঃখং কনীয়ঃ অত্যল্পমিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ পূয়েতি। পূয়োরক্তবিকারঃ। অসৃগ্রক্তং শ্লেষ্মা কফঃ তৎপায়িত্বং বান্তাশিত্বং। উদরস্থমন্নমেব বান্তত্বেনোপচর্য্যতে। তদ্ভক্ষণশীলত্বং। অশুচৌ বিণ্মূত্রাদৌ ক্রিমিভাবশ্চ। তন্ত্রিতয়মপি গর্ব্ভশায়িনা ময়া প্রাপ্তমিতি সম্বন্ধঃ ॥ ৩১ ॥ গর্ব্ভশয্যামিতি। গর্ব্ভ এব শয্যা তাং সমারুহ্যাশ্রিত্য ময়া যাদৃক্ দুঃখং আপি প্রাপ্তং তদ্দুঃখং কর্ম্ম সমস্তেষু নরকেষু দুঃখং কর্ত্তৃ তন্নাতি শেতে। আকল্পং ভোক্তব্যসর্ব্বনরকদুঃখাদপি

উদরের মধ্যস্থ কীটাবলী শাল্মলী বৃক্ষের কণ্টক সদৃশ মুখাগ্রদ্বারা মাতৃপার্শ্বস্থি-ক্রকচ পীড়িত আমাকে অত্যন্ত ব্যথিত করিতেছে।২৯। আমি দুর্গন্ধপূরিত, জঠরাগ্নিদ্বারা প্রদীপিত এই গর্ভে অবস্থিতিপূর্ব্বক যেরূপ দুঃখ প্রাপ্ত হইলাম, ইহা অপেক্ষায় কুম্ভীপাক নরকে অবস্থানজনিত ক্লেশ ও তুচ্ছ মনে করি। ৩০। আমি গর্ভে বাস করিয়া পূয, রক্ত, শ্লেষ্মা, ও বান্ত ভক্ষণ এবং অশুচি বিণ্মূত্রাদি স্থানে ক্রিমির ন্যায় বিচরণ করিতেছি। আমি গর্ভ-শয্যা আশ্রয় করিয়া যাদৃশ মহাদুঃখের অনুভব করিলাম, সমস্ত নরকেও এতাদৃশ দুঃখ

এবং স্মরন্ পুরাপ্রাপ্তা নানাজাতীশ্চ যাতনাঃ।
মোক্ষোপায়মভিধ্যায়ন্ বর্ত্ততেঽভ্যাসতৎপরঃ ॥ ৩৩ ॥
অষ্টমে ত্বক্‌স্মৃতী স্যাতামোজস্তেজশ্চ হৃদ্ভবম্।
শুভ্রমাপীতরক্তঞ্চ নিমিত্তং জীবিতে মতং ॥ ৩৪ ॥
মাতরঞ্চ পুনর্গর্ভং চঞ্চলং তত্ প্রধাবতি।
ততোজাতোঽষ্টমে মাসি ন জীবত্যোজসোজ্‌ঝিতঃ
॥ ৩৫ ॥

গর্ভবাসদুঃখমসহ্য মিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥ এবমিতি। নানাবিধাজাতীঃ সঙ্করজাতীঃ পুক্কসত্বাদ্যাঃ যাতনা স্তীব্রবেদনাশ্চ স্মরন্ মোক্ষস্য উপায়ঞ্চাভিধ্যায়ন্ কেনোপায়েন মে মোক্ষোভবিষ্যতীতি চ চিন্তয়ন্নিত্যর্থঃ। বর্ত্ততে তিষ্ঠতি। কীদৃক্। অভ্যাসঃ সমস্তদুঃখচিন্তন পূর্ব্বকং মোক্ষোপায়চিন্তনবৃত্তিঃ তত্র তৎপর স্তদেকনিষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥৩৩॥ অষ্টম ইতি। ত্বক্ চর্ম্ম স্মৃতি র্গমনরূপং কর্ম্ম তে উভে স্যাতাং। হৃদিভবং হৃদ্ভবং ওজস্তেজশ্চ স্যাৎ তয়োঃ স্বরূপমাহ। শুদ্ধঃ যদোজঃ-শব্দবাচ্যং তচ্ছুভ্রং যত্তেজঃশব্দবাচ্যং তৎ আ ঈষৎ পীতং রক্তঞ্চ। তদোজস্তেজশ্চ ধাতুপরিণামবিশেষাত্মকং জীবিতে নিমিত্তং তদষ্টমে মাসি মতং তত্র স্ফুটীভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥ মাতরমিতি। যৎ

সম্ভাবনা নাই। ৩১-৩২। এই প্রকারে গর্ভস্থ শিশু পুক্কসাদি নানা জাতিরূপে জন্ম এবং তত্তৎ জন্মীয় নানাবিধ যাতনা স্মরণ করতঃ মুক্তিলাভের উপায় চিন্তায় তৎপর হইয়া অবস্থিতি করে। ৩৩। অষ্টম মাসে ত্বক্ এবং গমনক্ষমতা, এবং হৃদয়ের তেজ জন্মে। এই তেজ দুই প্রকার, ওজ, ও তেজ, তন্মধ্যে ওজ শুভ্রবর্ণ, আর তেজ ঈষৎ পীত ও রক্তবর্ণ। এই ওজ ও তেজই জীবন ধারণের নিমিত্ত। ৩৪। অষ্টমমাসে এই ওজ চঞ্চলভাবে থাকে, একবার

কিঞ্চিৎকালমবস্থানং সংস্কারাৎ পীড়িতাঙ্গবৎ।
সময়ঃ প্রসবস্য স্যান্মাসেষু নবমাদিষু ॥ ৩৬ ॥
মাতুরস্রবহাং নাড়ীমাশ্রিত্যান্ববতারিতা।
নাভিস্থনাড়ী গর্ভস্য মাত্রাহাররসাবহা ॥
তেন জীবতি গর্ভোঽপি মাত্রাহারেণ পোষিতঃ ॥ ৩৭ ॥

পূর্ব্বোক্ত মোজঃ গর্ভস্থাদৃষ্টবশাৎ চঞ্চল্যাতে গর্হিতং চলতীতি চঞ্চলং। অতএব পুনর্ম্মাতরঞ্চ পুনশ্চ গর্ভং প্রধাবতি। অনিয়তাবস্থিতির্ভবতীত্যর্থঃ। ততোহেতোঃ অষ্টমে মাসি জাতোন জীবতি। প্রাগুক্তেন ওজসা উজ্ঝিত স্ত্যক্তঃ ॥ ৩৫ ॥ কিঞ্চিৎকালমিতি। নবমাদিষু মাসেষু প্রসবস্য সময়ঃ স্যাৎ। তেষু মাসেষু সংস্কারাৎ প্রসবপ্রতিবন্ধকাদৃষ্টাৎ কিঞ্চিৎকালমবস্থানং ভবতীতি। তত্র দৃষ্টান্তঃ। ভারাদিনা শ্রান্ত স্তূষ্ণীং তিষ্ঠতি তদ্বৎ ॥ ৩৬ ॥ মাতুরিতি অস্রং শোণিতং বহত্যানয়েত্যস্রবহা তাং নাড়ীমাশ্রিত্য নাভিস্থা নাড়ী অন্ববতারিতা বিস্তারিতাস্তি, সা চ নাড়ী গর্ভস্য মাতুরাহারো মাত্রাহারস্তৎ সম্বন্ধিনং রসং আবহতি। অস্রবহনাড্যাশ্রিতনাভিস্থনাড়ীপ্রাপিতমাত্রাহাররসেন গর্ভো জীবতীতি ভাবঃ। তদেব

মাতাকে আবার গর্ভকে আশ্রয় করে, অতএব যদি ওজরহিত হইয়া অষ্টম মাসে সন্তান জন্মে, তবে সেই সন্তান জীবিত থাকিতে পারে না। ৩৫। যেমন ভারবহনশ্রান্ত ব্যক্তি ভার স্তস্ত করিতে করিতে ও কিছুকাল তূষ্ণীম্ভাবে অবস্থিতি করে, সেই প্রকার গর্ভস্থ শিশু ও প্রসব-প্রতিবন্ধক অদৃষ্ট বশতঃ প্রসবের উপযুক্ত সময়-নবমমাসাদি আগত হইলেও কিছুকাল গর্ভেই অবস্থিতি করে। ৩৬। গর্ভস্থ শিশুর নাভিস্থা নাড়ী জননীর রক্তবহা নাড়ীকে আশ্রয়পূর্ব্বক অবস্থিতি করে, সেই নাড়ীই জননীর ভুক্তপীত দ্রব্যের রস

অস্থিযন্ত্রবিনিষ্পিষ্টঃ পতিতঃ কুক্ষিবর্ত্মনা।
মেদোঽসৃগ্দিগ্ধসর্ব্বাঙ্গো জরায়ুপুটসংবৃতঃ॥ ৩৮॥
নিষ্ক্রামন্ ভৃশদুঃখার্ত্তো রুদন্নুচ্চৈরধোমুখঃ।
যন্ত্রাদেবং বিনির্ম্মুক্তঃ পতত্যুত্তানশায্যুত॥৩৯॥
অকিঞ্চিৎকস্তদা লোকে মাংসপেশীবদাস্থিতঃ।
শ্বমার্জ্জারাদিদংষ্ট্রিভ্যো রক্ষ্যতে দণ্ড-
পাণিভিঃ॥ ৪০ ॥

স্পষ্টমাচষ্টে তে নেতি। যোষিতস্তেনান্নরসেন মাত্রাহারেণ স্বল্পা-হারভূতেনাপি তদ্গর্ভোজীবতীত্যর্থঃ॥ ৩৭॥ প্রসূতিপ্রকারমাহ অস্থিযন্ত্রেতি। যোনিচক্রে যান্যস্থীনি তদেব যন্ত্রং তেন বিনি-ষ্পিষ্টো ব্যথিতাঙ্গঃ সন্ কুক্ষিবর্ত্মনা কুক্ষির্বস্তিস্ততো যোনিরেবভূতে-নেত্যর্থঃ। বহিঃ পতিতঃ নিস্থতোভবতীতি শেষঃ। কিম্ভূতঃ মেদশ্চ অসৃক্ চ তাভ্যাং দিগ্ধমালিপ্তং সর্ব্বমঙ্গং যস্য স তথা। জরায়ুরেব পুট মপিধানং তেন সম্বৃতঃ॥ ৩৮॥ নিষ্ক্রামন্নিতি। এবমুক্ত-প্রকারেণ যন্ত্রাদ্বিনির্ম্মুক্তঃ সন্ পততি। এবং গর্ভবাস দুঃখং নিরূ-পিতং। উত্তানশায়ীত্যাদিনা শৈশবদুঃখং নিরূপয়তি। উত

গ্রহন করিয়া লয়, এবং এই রসের দ্বারাই শিশু পোষিত হইয়া জীবন ধারণ করে। ৩৭। অনন্তর যোনিমণ্ডলস্থ অস্থিরূপ যন্ত্রের দ্বারা ব্যথিতাঙ্গ হইয়া যোনিদ্বার দিয়া বহিঃ নিঃসৃত হয়। তখন শিশু মেদ ও রক্তদ্বারা লিপ্তাঙ্গ এবং জরায়ুপুটে আবৃত থাকে। ৩৮। এই প্রকারে অতি দুঃখ পীড়িত হইয়া যোনিযন্ত্র হইতে অধোমুখে নিষ্ক্রমণপূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে থাকে, এবং উত্তান ভাবে শয়ন করে। ৩৯। তখন শিশু সর্ব্ববিধ ক্ষমতা শূন্য হইয়া অবস্থান করে, তাহাকে একটা মাংসপিণ্ডবৎ লক্ষিত হয়, অতএব

পিতৃবদ্রাক্ষসং বেত্তি মাতৃবড়্ডাকিনীমপি।
পূয়ং পয়োবদজ্ঞানাৎ দীর্ঘকষ্টন্তু শৈশবম্॥৪১॥
শ্লেষ্মণা পিহিতা নাড়ী সুষুম্না যাবদেব হি।
ব্যক্তবর্ণঞ্চ বচনং তাবদ্বক্তুং ন শক্যতে॥ ৪২॥
অতএব চ গর্ভেঽপি রোদিতুং নৈব শক্যতে ৪৩॥
দৃপ্তোঽথ যৌবনং প্রাপ্য মন্মথজ্বরবিহ্বলঃ।
গায়ত্যকস্মাদুচ্চৈস্তু তথাকস্মাচ্চ বল্গতি॥ ৪৪ ॥

অপি চ উত্তানশায়ী তিষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥৩৯॥ অকিঞ্চিৎকঃ ন কিঞ্চিদপি কর্ত্তুং সমর্থঃ। সর্ব্বথা পরাধীনইতি ভাবঃ। অতএব লোকৈর্মাংসপেশাবদবস্থিতঃ। দণ্ডপাণিভিঃ স্বজনৈঃ॥ ৪০ ॥ বিবেকশূন্যত্বং প্রতিপাদয়তি পিতৃবদিতি। ডাকিনীং রাক্ষসীবিশেষং। দীর্ঘং কষ্টং যস্মিন্ তত্তাদৃশং শৈশবমিতি॥ ৪১ ॥ শ্লেষ্মণেতি। সুষুম্না ব্রহ্মনাড়ীত্যুচ্যতে সা যাবৎ শ্লেষ্মণা পিহিতাস্তি তাবৎ স্পষ্টাক্ষরং বচনং বক্তুং ন শক্যতে॥ ৪২-৪৩॥ যৌবনং নিরূপয়তি দৃপ্তো-

---

সর্ব্বদাই স্বজনেরা দণ্ডপাণি হইয়া মার্জ্জারাদি দংষ্ট্রিগণের নিকট হইতে তাহাকে রক্ষা করেন। ৪০। এই সময়ে ইহার কিছুমাত্র বিবেক থাকে না. তাই ভয়ে রাক্ষসগণকে পিতার ন্যায়, ডাকিনী (রাক্ষসীবিশেষ) গণকে মাতার ন্যায় মনে করে এবং জননীর স্তননিঃসৃত পূয়কে পয়োজ্ঞানে গ্রহণ করে অতএব শৈশবকাল অতীব কষ্ট দায়ক ইহাতে সন্দেহ নাই। ৪১। যে পর্য্যন্ত সুষুম্না নাড়ী শ্লেষ্মদ্বারা সমাবৃত থাকে, তাবৎ পর্য্যন্ত স্পষ্টরূপে বাক্য বলিতে পারে না। এই কারণেই গর্ভে তাদৃশ কষ্ট পাইয়াও ক্রন্দন করিতে সমর্থ হয় না। ৪২-৪৩। অনন্তর যৌবনে পদার্পণ করে, তখন গর্ব্বিত এবং কামজ্বরে বিহ্বল হয়, কখন উচ্চৈঃস্বরে গান করে, কখন বা নিষ্প্রয়োজনে

আরোহতি তরূন বেগাচ্ছান্তাম্নুদ্বেজয়ত্যপি।
কামক্রোধমদান্ধঃ সন্ন কাংশ্চিদপি বীক্ষতে ॥ ৪৫ ॥
অস্থিমাংসশিরালায়া বামায়া মন্মথালয়ে।
উত্তানপূতিমণ্ডূকপাটিতোদরসন্নিভে।
আসক্তঃ স্মরবাণার্ত্ত আত্মনা দহ্যতে ভৃশম্ ॥ ৪৬॥
অস্থিমাংসশিরাত্বগ্ভ্যঃ কিমন্যদ্বর্ত্ততে বপুঃ।
বামানাং মায়য়া মূঢ়ো ন কিঞ্চিদ্বীক্ষতে জগৎ ॥৪৭॥

হপ্তেতি। দৃপ্তো গর্ব্বিতঃ অকস্মাৎ নির্নিমিত্তং বল্গতি স্বপরাক্রমং বিকথতে ॥ ৪৪-৪৫ ॥ অস্থি চ মাংসঞ্চ শিরা চ অস্থিমাংসশিরং তৎ আসমন্তাৎ লাতি গৃহ্লাতি সা তথা তস্যা বামায়াঃ স্ত্রিয়া মন্মথালয়ে উপস্থে। উত্তানং পূতি দুর্গন্ধং ঈদৃশং যৎ মণ্ডূকস্য পাটিতং বিশীর্ণং উদরং তৎসদৃশে। আসক্তঃ সন্ আত্মনা মনসা ॥৪৬॥ অস্থীতি। বামানাং সুন্দরীণাং বপুঃ শরীরং অস্থিমাংসপ্রভৃতিভ্যোঽন্যৎ বর্ত্ততে কিং নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ। যদ্যপি অস্থ্যাদীনাং একত্বমেবাপেক্ষিতং প্রাণ্যঙ্গত্বাৎ তথাপ্যার্ষত্বমেব গতিঃ। যদ্যপ্যেবং তথাপি মায়য়া যোষিন্ময্যা মূঢ়োযুবা কিমপি জগৎ নেক্ষতে

স্বপরাক্রমের প্রশংসা করে, কখন সবেগে বৃক্ষোপরি আরোহণ করে, কখন শান্তব্যক্তিগণকে উদ্বেজিত করে, তখন কাম বা ক্রোধ ও মদে অন্ধীভূত হইয়া কাহাকেও গ্রাহ্য করে না।৪৪-৪৫। এই যৌবন কালে অস্থি, মাংস ও শিরাময়ী রমণীর উত্তান দুর্গন্ধান্বিত ও বিশীর্ণ মণ্ডূকের উদরের ন্যায় স্মরমন্দিরে (যোনিস্থানে) সমাসক্ত হইয়া কামবাণ পীড়ায় স্বয়ংই অতিশয় দগ্ধ হইতে থাকে।৪৬। স্ত্রীর দেহ অস্থি, মাংস, শিরা এবং ত্বক্ ভিন্ন আর কিছুই নহে, তথাপি যুবক, কামিনীর মায়ায় মুগ্ধ হইয়া স্ত্রীদেহের প্রকৃত তত্ত্ব বুঝিতে পারে

নির্গতে প্রাণপবনে দেহো হন্ত মৃগীদৃশঃ।
যথা হি জায়তে নৈব বীক্ষ্যতে পঞ্চষৈর্দ্দিনৈঃ ॥ ৪৮॥
মহাপরিভবস্থানং জরাং প্রাপ্যাতিদুঃখিতঃ।
শ্লেষ্মণা পিহিতোরস্কো জগ্ধমন্নং ন জীর্য্যতি ॥৪৯॥
সন্নদন্তো মন্দদৃষ্টিঃ কটুতিক্তকষায়ভুক্।
বাতভুগ্নকটিগ্রীবাকরোরুচরণোঽবলঃ ॥ ৫০ ॥

যথাবন্ন জানাতি কিন্তু স্ত্রীময়মেব পশ্যতীত্যর্থঃ ॥৪৭॥ নির্গত ইতি। প্রাণপবনে নির্গতে সতি পঞ্চভিঃ ষড়্ভির্ব্বেতি পঞ্চষৈঃ দিনৈঃ। মৃগীদৃশোদেহো যথাহি জায়তে যা মবস্থাং প্রাপ্নোতি তন্ন বীক্ষ্যতে ন পর্য্যালোচ্যতে মূঢ়েন যূনেতি শেষঃ। উক্তঞ্চ নারীস্তনভরনাভি-নিদেশং দৃষ্ট্বা মায়ামোহাবেশং। এতৎ সর্ব্বং মাংসবিকারং মনসি বিচারয় বারম্বারং। ইতি ॥ ৪৮ ॥ বার্দ্ধক্যদুর্দ্দশামাহ মহাপরি-ভবেতি। মহাংশ্চাসৌ পরিভবস্তিরস্কারস্তস্য স্থানং। অজহল্লিঙ্গ-ত্বাৎ তথৈব বিশেষণং। শৈত্যং হি যৎসা প্রকৃতির্জলস্য ইতি-বৎ। এবম্বিধাং জরাং প্রাপ্যাতি দুঃখিতস্তিষ্ঠতীতি শেষঃ। জগ্ধং ভক্ষিতমন্নং ন জীর্য্যতি জীর্ণং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ সন্না বিশীর্ণা দন্তা যস্য স তথা কটুতিক্তাদীন্ রসান্ ব্যাধিনিবৃত্তয়ে ভুঙক্ত ইতি

না, সে জগৎকে স্ত্রীময়ই নিরীক্ষণ করে। ৪৭। স্ত্রীদেহ হইতে প্রাণবায়ু নির্গত হইয়া গেলে, পঞ্চ ষড়্দিনের পরেই সেই মৃগীদৃশীর দেহ যে কি অবস্থায় পরিণত হইবে, তাহা একবারও আলোচনা করে না। ৪৮। এইত যৌবনাবস্থার ক্লেশ বর্ণিত হইল, তৎপর বার্দ্ধক্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া অতি দুঃখিত চিত্তে কালযাপন করিতে হয়। এই অবস্থায় পরিভূত হইয়া থাকিতে হয়, বক্ষঃস্থল শ্লেষ্মদ্বারা আচ্ছন্ন থাকে, ভুক্ত অন্ন পরিপাক করিতে সামর্থ্য থাকে

গদাযুতসমাবিষ্টঃ পরিভূতঃ স্ববন্ধুভিঃ।
নিঃশৌচো মলদিগ্ধাঙ্গ আলিঙ্গিতবরোষিতঃ ॥৫১॥
ধ্যায়ন্নসুলভান্ ভোগান্ কেবলং বর্ত্ততেঽচলঃ।
সর্ব্বেন্দ্রিয়ক্রিয়ালোপাদ্ধস্যতে বালকৈরপি ॥৫২॥
ততো মৃতিজদুঃখস্য দৃষ্টান্তো নোপলভ্যতে।
যস্মাদ্বিভ্যতি ভূতানি প্রাপ্তান্যপি পরাং রুজং ॥৫৩॥

তথাভূতঃ। বাতেন ভুগ্না নম্রাঃ কট্যাদ্যবয়বা যস্য স তথা অতএবাবলঃ বলহীনঃ ॥৫০॥ গদেতি। গদানাং রোগাণাং অযুতেন দশসহস্রেণ সমাবিষ্টঃ ব্যাপ্তঃ। নিঃশৌচঃ শৌচশূন্যঃ। মলেন দিগ্ধং লিপ্তমঙ্গং যস্য স তথা। আলিঙ্গিতং বরং মহৎ উষিতং দাহোযেন স তথা। উষদাহে অস্মাদ্ধাতোর্ভাবে ক্তঃ। এব মাদি-রোগগ্রস্তত্বাৎ বন্ধুভিঃ স্ত্রীপুত্রাদিভিঃ পরিভূতোঽনাদৃত ইত্যর্থঃ ॥৫১॥ ধ্যায়ন্নিতি। অসুলভান্ স্বাদ্বন্নমৃদুশয্যাদীন্ ভোগান্ কেবলং ধ্যায়ন্ তিষ্ঠতি নতু ভগবন্তং ধ্যায়তীতি ভাবঃ। চলতীতি চলঃ কম্পমানদেহ ইত্যর্থঃ। সর্ব্বেষাং ইন্দ্রিয়াণাং যথাযথং ব্যাপার-লোপাৎ বালকৈরপি হাস্যতে উপহাস্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ ততঃ

না। ৪৯। দন্তাবলী বিশীর্ণ হইয়া যায়, দৃষ্টিশক্তি মন্দীভূতা হয়, সর্ব্বদাই ব্যাধি নিবৃত্তির জন্য কটু, তিক্ত ও কষায় রসের আস্বাদ করিতে হয়, বায়ু-দ্বারা কটি, গ্রীবা, কর, উরু এবং চরণদ্বয় নম্রীভূত হয়, তখন শরীর বলহীন হইয়া পড়ে।৫০। এই সময়ে দশ সহস্র ব্যাধিদ্বারা আক্রান্ত এবং স্ববন্ধুদ্বারা পরিভূত হয়, সর্ব্বদা শৌচহীন, মললিপ্তাঙ্গ দেহে দগ্ধ হইতে থাকে। ৫১। তখন কেবলমাত্র স্বাদু অন্নাদি ভোগ-লিপ্সা হয়, দেহ কম্পিত হইতে থাকে, সমস্ত ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়াকারিতা বিলুপ্ত প্রায় হয়, সুতরাং বালকগণও উপহাস করিতে থাকে, অনন্তর মৃত্যু উপস্থিত হয়। মৃত্যুযাতনার বর্ণনা আর কি

নীয়তে মৃত্যুনা জন্তুঃ পরিষ্বক্তোঽপি বন্ধুভিঃ।
সাগরান্তর্জলগতো গরুড়েনেব পন্নগঃ ॥ ৫৪ ॥
হা কান্তে! হা ধনং! পুত্রাঃ! ক্রন্দমানঃ সুদারুণম্।
মণ্ডূক ইব সর্পেণ মৃত্যুনা নীয়তে নরঃ ॥ ৫৫ ॥
মর্মসুন্মথ্যমানেষু মুচ্যমানেষু সন্ধিষু।
যদ্দুঃখং ম্রিয়মাণস্য স্মর্য্যতাং তন্মুমুক্ষুভিঃ ॥ ৫৬॥

ইতি। ততোবার্দ্ধকানন্তরং মরণং তেন জাতস্য দুঃখস্য দৃষ্টান্তো নৈবোপলভ্যতে। যস্মান্মরণাদ্ভূতানি বিভ্যতি। কীদৃশানি পরাং মহতীং রুজং পীড়াং রোগরূপাং দারিদ্র্যাদিরূপাং বা প্রাপ্তান্যপি ॥৫৩॥ নীয়ত ইতি। বন্ধুভিঃ স্ত্রীপুত্রাদিভিঃ পরিষক্তোঽপি আলিঙ্গিতোঽপি। অত্র দৃষ্টান্তঃ সাগরেতি। পদ্ভ্যাং ন গচ্ছতীতি পন্নগঃ সর্পঃ ॥৫৪॥ হা কান্তে ইতি। যমদূতান্ দৃষ্ট্বা সুতরাং দারুণং যথা ভবতি তথা হা কান্তে! ইত্যাদি ক্রন্দমান আক্রোশন্নপি নরঃ মৃত্যুনা সর্পেণ মণ্ডূক ইব নীয়তে ॥ ৫৫ ॥ মর্ম্মস্বিতি। উন্মথ্যমানেষু প্রাণবায়ুনা বিযুজ্যমানেষু উৎকৃষ্যমাণেষ্বিতি পাঠেঽয়মেবার্থঃ। তথা হস্তপাদাদীনাঞ্চ সন্ধিষু মুচ্যমানেষু সৎসু ম্রিয়মাণস্য যদ্দুঃখং তন্মুমুক্ষুভিঃ স্মর্য্যতাং তস্মাদ্দেহে বিশ্বাসো ন বিধেয় ইতি ভাবঃ

করিব, প্রাণিগণ বিবিধ পীড়া উপভোগ করিয়াও যে মৃত্যুর নিকট ভীত হয়, অর্থাৎ মৃত্যু আকাজ্ঞা করে না। ৫৩। গরুড় যেমন সাগরতলগত সর্পকে গ্রহণ করে, তদ্রূপ বন্ধুগণ কর্ত্তৃক সমাকীর্ণ থাকিলেও মৃত্যু জীবকে গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিয়া থাকে। ৫৪। মৃত্যুশয্যায় পতিত ব্যক্তি যমদূত দর্শনে দারুণ রূপে হা কান্তে! হা ধন! হা পুত্র! বলিয়া ক্রন্দন করিতে থাকে। তখন সর্প যেরূপ মণ্ডূক গ্রহণ করে, সেই প্রকার মৃত্যু ও মানবকে লইয়া প্রস্থান করে। ৫৫। প্রাণ বায়ু মর্ম্মস্থান সকল পরিত্যাগ করিলে এবং হস্ত-পদাদির সন্ধিস্থানগুলি বিশ্লথ হইয়া পড়িলে তখন ম্রিয়মাণ ব্যক্তির যাদৃশ

দৃষ্টাবাক্ষিপ্যমাণায়াং সংজ্ঞয়া ম্রিয়মাণয়া।
মৃত্যুপাশেন বদ্ধস্য ত্রাতা নৈবোপলভ্যতে॥ ৫৭
সংরুধ্যমানস্তমসা মহচ্চিত্তমিবাবিশন্।
উপাহূতস্তদা জ্ঞাতীনীক্ষতে দীনচক্ষুষা॥ ৫৮॥
অয়ঃপাশেন কালেন স্নেহপাশেন বন্ধুভিঃ॥
আত্মানং কৃষ্যমাণস্তু বীক্ষতে পরিতস্তথা॥ ৫৯॥

॥৫৬॥ দৃষ্টাবিতি। দৃষ্টাবাক্ষিপ্যমাণায়াং যমদূতৈরিতি শেষঃ। ম্রিয়মাণয়া সংজ্ঞয়া উপলক্ষিতস্য তাৎকালিক্যা যাতনয়া নিঃসংজ্ঞস্যেত্যর্থঃ। মৃত্যুপাশেন বদ্ধস্য। এবম্বিধস্য জন্তোস্ত্রাতা রক্ষকো নোপলভ্যত এব। তস্মাত্তস্মিন্ কালে যস্ত্রাতা ঈশ্বরঃ স চাদাবেব শরণীকরণীয় ইতি ভাবঃ॥৫৭॥ সংরুধ্যমান ইতি। তমসা অজ্ঞানেন সংরুধ্যমানঃ তথাপি মহৎ চিত্তং বিবেকং। চিতী সংজ্ঞানে ভাবে ক্তঃ। আবিশন্নিব সাবধানতাং প্রাপ্তঃ সন্নিব। জ্ঞাতিভিরুপাহূতঃ সন্ তদা তস্যামবস্থায়ামপি জ্ঞাতীন্ দীনচক্ষুষা ঈক্ষতে। সম্ভাষণাসমর্থত্বা দীক্ষণমাত্রং করোতি তদেতন্মহতোবিবেকস্য কার্য্যং। তদভাবে ঈক্ষণমপি দুঃসাধ্যমিতিভাবঃ। তস্মাৎ তস্মিন্ কালে ঈশ্বরধ্যানার্থং যাবজ্জীবং ধ্যানাভ্যাসোবিধেয় ইতি ব্যঞ্জনং॥ ৫৮॥ অয়ঃপাশে-

দুঃখ সমুপস্থিত হয়, তাহা যেন মুমুক্ষুগণ সর্ব্বদা স্মরণ করেন। মুমুক্ষুগণের কদাপি দেহে বিশ্বাস করা কর্ত্তব্য নহে। ৫৬। যখন জীব মৃত্যু পাশে আবদ্ধ হয়, তখন যমদূতের দৃষ্টির আক্ষেপে সংজ্ঞা বিলুপ্ত হইয়া যায়, সেই কালে কেহই রক্ষক হইয়া উপস্থিত হয় না। ৫৭। মৃত্যুকালে জীব অজ্ঞান দ্বারা সমাচ্ছন্ন হয়, তথাপি ক্ষণে ক্ষণে যেন বিবেকের উদয় হইয়া থাকে, তাদৃশ সময়ে আত্মীয়গণ সম্বোধন করিলেও সম্ভাষণ করিতে অসমর্থ হইয়া কেবল মাত্র দীনচক্ষে তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করে। ৫৮। ম্রিয়মাণ ব্যক্তি এক দিকে কালের লৌহময় পাশে অপর দিকে বন্ধুগণের স্নেহময়পাশে

হিক্কয়া বাধ্যমানস্য শ্বাসেন পরিশুষ্যতঃ।
মৃত্যুমাকৃষ্যমাণস্য ন খল্বস্তি পরায়ণম্ ॥ ৬০ ॥
সংসারযন্ত্রমারূঢ়ো যমদূতৈরধিষ্ঠিতঃ।
ক্ব যাস্যামীতি দুঃখার্ত্তঃ কালপাশেন যোজিতঃ॥৬১॥
কিং করোমি ক্ব গচ্ছামি কিং গৃহ্লামি ত্যজামি কিং।
ইতিকর্ত্তব্যতামূঢ়ঃ কৃচ্ছ্রাদ্দেহাত্ত্যজত্যসূন্॥ ৬২ ॥
যাতনাদেহসম্বন্ধো যমদূতৈরধিষ্ঠিতঃ।
ইতো গত্বানুভবতি যা যাস্তা যমযাতনাঃ।
তাসু যল্লভতে দুঃখং তদ্বক্তুং সহতে কুতঃ॥ ৬৩

নেতি। কালেন কর্ত্রা অয়ঃপাশেন করণেন তমুক্তাবস্থাপন্নমাত্মানং পরিতঃ সর্ব্বতঃ কৃষ্যমাণমীক্ষতে ইদং মহতোবিবেকস্য ফলং কিমু বক্তব্যং তদা ভগবচ্চিন্তনং ॥ ৫৯ ॥ হিক্কয়েতি। প্রাণবায়ুগতি-মান্দ্যং হিক্কা তস্য গতিপ্রাচুর্য্যং শ্বাসস্তেন চ পরায়ণং রক্ষকঃ ॥ ৬০ ॥ সংসার এব যন্ত্রং ভ্রমচ্চক্রং তদারূঢ়ো যমদূতৈরধিষ্ঠিত আক্রান্তঃ সন্। অতঃ পরং ক্ব যাস্যামীতি দুঃখার্ত্তঃ। কালপাশেন যোজিতঃ বদ্ধঃ॥ ৬১ ॥ কিং করোমীতি। কিং করোমীত্যাদিকং কিঞ্চিৎকালং চিন্তয়িত্বা তত ইতি কর্ত্তব্যতায়াং মূঢ়ঃ সন্ কষ্টা-দ্দেহাদসূন্ প্রাণান্ ত্যজতি ॥ ৬২ ॥ ততঃ কিমিত্যত আহ

আকৃষ্যমাণ হইয়া চতুর্দ্দিকে নিরীক্ষণ করিতে থাকে। ৫৯। মৃত্যুকালে হিক্কা পীড়ন করিতে থাকে, শ্বাসদ্বারা কণ্ঠ শুষ্ক হইয়া যায়, এবং মৃত্যু ও আকর্ষণ করিতে থাকে, তখন কেহই তাহাকে রক্ষা করিতে পারে না। ৬০। এইরূপে সংসার যন্ত্রারূঢ় জীব যমদূত কর্ত্তৃক আক্রান্ত ও কাল পাশের দ্বারা সংযোজিত হইয়া দুঃখিত চিত্তে আমি কোথায় যাইব এই প্রকার চিন্তা করে। ৬১। আমি এখন কি করিব, কোথায় যাইব, কাহাকে আশ্রয় করিব,

কর্পূরচন্দনাদ্যৈস্তু লিপ্যতে সততং হি যৎ।
ভূষণৈর্ভূষ্যতে চিত্রৈঃ সুবস্ত্রৈঃ পরিবার্য্যতে ॥ ৬৪ ॥
অস্পৃশ্যং জায়তেঽপ্রেক্ষ্যং জীবত্যক্তং সদা বপুঃ।
নিষ্কাসয়ন্তি নিলয়াৎ ক্ষণং ন স্থাপয়ন্ত্যপি ॥ ৬৫ ॥
দহ্যতে চ ততঃ কাষ্ঠৈস্তদ্ভস্ম ক্রিয়তে ক্ষণাৎ।
ভক্ষ্যতে বা শৃগালেন গৃধ্রকুক্কুরবায়সৈঃ।
পুনর্ন দৃশ্যতে সোঽথ জন্মকোটিশতৈরপি ॥ ৬৬ ॥

যাতনেতি। ইতোঽস্মাল্লোকাদ্গত্বা যমলোকমিত্যধ্যাহারঃ। যাতনায়াং দেহঃ যাতনাদেহঃ তেন সম্বদ্ধঃ সন্ তাঃ প্রসিদ্ধা যমযাতনাঃ যা যা অনুভবতি তাসাং মধ্যে একস্যাং যাতনায়াং যদ্দুঃখং লভতে অনুভবতি তৎ কিমপি বক্তুং কুতঃ সহতে। একযাতনাদুঃখং বক্তুমশক্যং কিমু বক্তব্যং সর্ব্বযাতনাদুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥ পূর্ব্বশরীরস্য পরিণামমাহ কর্পূরেতি। পরিবার্য্যতে বেষ্ট্যতে ॥ ৬৪ ॥ তদেব বপুর্জীবেন লিঙ্গশরীরেণ ত্যক্তং সৎ স্পর্শাযোগ্যং অপ্রেক্ষ্যং দর্শনাযোগ্যং চ জায়তে। জ্ঞাতয়োনিলয়াৎ গৃহান্নিষ্কাসয়ন্তি ক্ষণমপি তু ন স্থাপয়ন্তি গৃহে ॥ ৬৫ ॥ দহ্যত ইতি। সংস্কারাভাবে শৃগালেন

কি প্রকারেই বা বন্ধুগণকে পরিত্যাগ করিব এই প্রকার চিন্তা করতঃ ইতিকর্ত্তব্যতা স্থির বিষয়ে বিমুগ্ধ হইয়া অতি কষ্টে দেহ হইতে প্রাণ পরিত্যাগ করে। ৬২। অনন্তর ইহলোক হইতে যমলোকে গমন করিয়া যমদূতগণ কর্ত্তৃক আক্রান্ত ও তাদৃশ যাতনাময় দেহ দ্বারা সম্বদ্ধ হইয়া যে সমস্ত যমযাতনা অনুভব করিতে থাকে, এবং তদ্দ্বারা যে দুঃখের উপলব্ধি হয়, তাহা বর্ণন করিতে কে সক্ষম হইবে? । ৬৩। যে দেহ সর্ব্বদা কর্পূর ও চন্দনপ্রভৃতি অনুলেপন দ্বারা অনুলিপ্ত হইত, নানাপ্রকার ভূষণে বিভূষিত হইত এবং বিচিত্র বস্ত্রদ্বারা পরিবৃত থাকিত, সেই দেহই জীব শূন্য হইয়া সকলের অস্পৃশ্য ও অদৃশ্য হইয়া থাকে এবং উহাকে জ্ঞাতিগণ তৎক্ষণাৎ

মাতা পিতা গুরুজনঃ স্বজনো মমেতি
মায়োপমে জগতি কস্য ভবেৎ প্রতিজ্ঞা।
একো যতো ব্রজতি কর্ম্মপুরঃসরোঽয়ং
বিশ্রামবৃক্ষসদৃশঃ খলু জীবলোকঃ ॥ ৬৭ ॥
সায়ং সায়ং বাসবৃক্ষং সমেতাঃ
প্রাতঃ প্রাতস্তেন তেন প্রয়ান্তি।
ত্যক্ত্বান্যোঽন্যং তঞ্চ বৃক্ষং বিহঙ্গা
যদ্বত্তদ্বজ্ জ্ঞাতয়োঽজ্ঞাতয়শ্চ ॥ ৬৮ ॥

জম্বুকেন গৃধ্রেণ কুক্কুরেণ বায়সেন বা ভক্ষ্যতে। কুক্কুরঃ সারমেয়ঃ অথ স দেহঃ পুনর্ন দৃশ্যতে ॥ ৬৬ ॥ মাতেতি। মায়োপমে ঐন্দ্রজালিকরচিতহস্ত্যাদিসদৃশে জগতি মম মাতেত্যাদি প্রতিজ্ঞা কস্য ভবেন্ন কস্যাপি ইত্যর্থঃ। অয়ং জীবঃ স্বকর্ম্ম পুরঃসরঃ সন্ এক এব যতোব্রজতি। নতু মাতাপিত্রাদিভিঃ সহ। তথাচানাদৌ সংসারে সর্ব্বেষাং পরস্পরং মাতৃপিতৃভাবোঽবিশিষ্টইতি ভাবঃ। জীবলোকোমনুষ্যলোকঃ বিশ্রামবৃক্ষেণ সদৃশঃ। বিশ্রাম ইত্যার্থঃ ॥৬৭॥ বৃক্ষসাম্যং বিবৃণোতি সায়ং সায়মিতি। তেন তেন পথেতি শেষঃ।

গৃহ হইতে নিষ্কাসিত করে, ক্ষণ কাল ও তথায় স্থাপিত করে না। ৬৪—৬৫। অনন্তর ক্ষণকাল মধ্যেই ঐ দেহ কাষ্ঠাগ্নি দ্বারা ভস্মীভূত করিয়া ফেলে, এবং যে দেহের দাহক্রিয়া হয় না, তাহাকে শৃগাল, গৃধ্র, কুকুর বা বায়সগণ ভক্ষণ করিয়া থাকে। শতকোটি জন্ম অতীত হইলেও আর সেই দেহ দৃষ্টিগোচর হয় না। ৬৬। ইন্দ্রজাল সদৃশ এই জগতে আমার মাতা, আমার পিতা, আমার গুরুজন, আমার বন্ধুগণ এই প্রতিজ্ঞা স্থায়িনী হয় না, কারণ মৃত্যুর পরে স্বীয় কর্ম্ম সহায় করিয়াই জীব গমন করে, তখন মাতা পিত্রাদি কেহই সঙ্গী হয় না। সুতরাং মনুষ্য জীবন কেবলমাত্র কএকদিনের বিশ্রাম বৃক্ষ স্বরূপ। ৬৭। যেমন প্রতিদিন সায়ংকালে পতঙ্গগণ সম্মিলিত

মৃতিবীজং ভবেজ্জন্ম জন্মবীজং ভবেন্মৃতিঃ।
ঘটযন্ত্রবদশ্রান্তো বংভ্রমীত্যনিশং নরঃ॥ ৬৯॥
গর্ভে পুংসঃ শুক্রপাতাদ্যদুক্তং মরণাবধি।
তদেতস্য মহাব্যাধের্মত্তো নান্যোঽস্তি ভেষজম্॥৭০॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে উত্তরখণ্ডে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘব সংবাদে অষ্টমোঽধ্যায়ঃ॥ ৮॥

তদ্বৎ স্ব স্বকর্ম্মানুরোধেন কঞ্চিৎ কালমেকত্র স্থিত্বা যথাযথং প্রয়াস্তীতি ভাবঃ॥ ৬৮॥ মৃতিবীজমিতি। বংভ্রমীতি পুনঃ পুনর্ভ্রাম্যতি। যণ্ লুকিরূপঃ॥৬৯॥ শুক্রপাতাদারভ্য মরণাবধি যদুক্তং স চাসাবেষ চেতি কর্ম্মধারয়ঃ। তস্যৈতস্যেত্যর্থঃ। মহাব্যাধের্ভেষজং মত্তোঽন্যঃ পদার্থোনাস্তি ভেষজশব্দো নিত্যং নপুংসকঃ॥ ৭০॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং অষ্টমোঽধ্যায়ঃ॥

হইয়া একটী বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকে, অনন্তর প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেই বৃক্ষকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্ব স্ব স্থানে চলিয়া যায়, এই প্রকার বন্ধুগণ ও অন্যান্য ব্যক্তিগণ সকলেই স্ব স্ব কর্ম্মানুরোধে কিছু কাল একত্র থাকিয়া যথাযথ স্থানে গমন করে। ৬৮। জন্মই মৃত্যুর কারণ, আবার মৃত্যুই জন্মের কারণ। অর্থাৎ জন্ম হইলেই মৃত্যু এবং মৃত্যু হইলেই আবার জন্ম ইহা নিশ্চিত বিষয়। কুম্ভকারের চক্র যেমন নিরন্তরই ভ্রমণ করিতে থাকে, সেই প্রকার মানব ও এই সংসারে পুনঃপুনঃ ভ্রমণ করিতেছে। ৬৯। গর্ভে শুক্রপাত হইতে অর্থাৎ উৎপত্তি হইতে আরম্ভ করিয়া মরণ পর্য্যন্ত পুরুষের যে মহাব্যাধির বিষয় বর্ণিত হইল, তাহার ঔষধ আমি (মহেশ্বর) ব্যতীত আর কিছুই নাই, অর্থাৎ সংসার-ব্যাধির পরিত্রাতা আমি ভিন্ন আর দ্বিতীয় নাই। ৭০।

ইতি শিবগীতায় অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

নবমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ।

দেহস্বরূপং বক্ষ্যামি শৃণুষ্বাবহিতো নৃপ।।
মত্তো হি জায়তে বিশ্বং ময়ৈবৈতৎ প্রপাল্যতে।
ময্যেবেদমধিষ্ঠানে লীয়তে শুক্তিরৌপ্যবৎ ॥ ১ ॥

অষ্টমাধ্যায়োপক্রমে পাঞ্চভৌতিকদেহস্য চোৎপত্তির্বিলয়ঃ স্থিতিঃ। স্বরূপঞ্চ কথ মিতি রামেণ পৃষ্টং তত্রোৎপত্তিস্থিতিবিলয়া নিরূপিতাঃ। স্বরূপন্ত ইহ প্রাধান্যেন নিরূপ্যত ইতি প্রতিজানীতে দেহস্বরূপমিতি। অবহিতঃ সমাহিতমনাঃ শৃণুষ্ব শৃণু ইত্যর্থঃ। তত্রাদৌ শরীরস্য বিশ্বান্তঃপাতিত্বাৎ বিশ্বোৎপত্তিলয়া মধ্যধিষ্ঠান-এবেতি প্রতিপাদয়তি মত্ত ইতি। মদ্বিষয়কং যদজ্ঞানং তৎ-কার্য্যং বিশ্বং মদ্বিষয়কজ্ঞানেন বিলীয়তে। শুক্ত্যবচ্ছিন্নচৈতন্য-বিষয়কজ্ঞানকার্য্যং রজতং যথা শুক্তিসাক্ষাৎকারাৎ বিলীয়তে তদ্বৎ ॥ ১ ॥ ন চৈতাবতা মম বিকারিত্ব মিত্যাহ অহমিতি।

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে রাজন্! এই ক্ষণ দেহস্বরূপ বলিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। যেমন অজ্ঞান বশতঃ শুক্তিতে রজত জ্ঞান হয়, আবার জ্ঞানোদয় হইলে শুক্তিতেই উহার বিলয় হইয়া যায়, সেই প্রকার অজ্ঞান বশতঃ আমা হইতেই বিশ্বের সৃষ্টি, আমাদ্বারাই পালন হইয়া থাকে, আবার জ্ঞানোদয় হইলে আমাতেই উহা বিলীন হইয়া যায় ॥ ১ ॥ কিন্তু আমি

অহন্তু নির্ম্মলঃ পূর্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।
অসঙ্গো নিরহঙ্কারঃ শুদ্ধং ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ২ ॥
অনাদ্যবিদ্যাযুক্তঃ সন্ জগৎকারণতাং ব্রজে ॥ ৩ ॥
অনির্ব্বাচ্যা মহাবিদ্যা ত্রিগুণা পরিণামিনী।
রজঃ সত্ত্বস্তমশ্চেতি তদ্‌গুণাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৪ ॥

অহন্তু নির্ম্মলোঽবিদ্যারহিতঃ পূর্ণস্ত্রিবিধপরিচ্ছেদরহিতঃ সচ্চিদানন্দস্বরূপঃ। অসঙ্গঃ অসঙ্গোহ্যয়ং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ। নিরহঙ্কারঃ কর্ত্তৃত্বাদ্যহঙ্কাররহিতঃ শুদ্ধং ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ২ ॥ এবম্বিধোঽপ্যহং অনাদ্যবিদ্যয়া যুক্তঃ সন্ জগৎকারণতাং ব্রজে ব্রজামি প্রোপ্নোমীতি যাবৎ। কারণত্বং নাম কর্ত্তৃত্বং। জন্মাদ্যস্য যত ইতি সূত্রে তথা প্রতিপাদনাৎ। ন চ কর্ত্তা কুলালাদিঃ কার্য্যেষু ঘটাদিষ্বন্বেতি তথা ব্রহ্মণোঽপি কার্য্যান্বয়োন স্যাৎ। তথাত্বে তত্তু সমন্বয়াদিত্যধিকরণবিরোধঃ প্রসজ্যেতেতি বাচ্যং। সোঽকাময়ত ইতি নিমিত্তত্বং বহু স্যামিতি উপাদানত্বঞ্চ ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদিত মাকরে। তথা চাভিন্ননিমিত্তোপাদানং ব্রহ্মেতি সিদ্ধান্তঃ। অবিদ্যয়া ব্রহ্মণশ্চ সম্বন্ধোঽপ্যাবিদ্যকোঽনির্ব্বচনীয় এব। তথাচ প্রপঞ্চো ব্রহ্মাপেক্ষয়া বিবর্ত্তঃ মায়াপেক্ষয়া পরিণাম ইতি সিদ্ধান্তঃ। ৩ ॥ অনির্ব্বাচ্যেতি। উপাদানসমসত্তাকান্যথাভাবত্বং পরিণামত্বং বিয়দাদীনামবিদ্যাপরিণামিত্বাৎ। স পরিণামোঽস্যা অস্তীতি পরিণামিনী। অনির্ব্বাচ্যা সতীতি নির্ব্বক্তুমশক্যা জ্ঞানবাধ্যত্বাৎ।

নির্ম্মল, পূর্ণ, সচ্চিদানন্দমূর্ত্তি, অসঙ্গ, নিরহঙ্কার, শুদ্ধ, নিত্য ব্রহ্ম স্বরূপ হইয়া ও অনাদি অবিদ্যা সংযোগে জগতের কর্ত্তৃত্বভাগী হইয়া থাকি ॥২—৩॥ আমার

সত্ত্বং শুক্লং সমাদিষ্টং সুখজ্ঞানাস্পদং নৃণাং।
দুঃখাস্পদং রক্তবর্ণং চঞ্চলঞ্চ রজো মতম্॥ ৫॥
তমঃ কৃষ্ণং জড়ং প্রোক্তমুদাসীনং সুখাদিষু॥ ৬॥
অতো মম সমাযোগাচ্ছক্তিঃ সা ত্রিগুণাত্মিকা।
অধিষ্ঠানে চ মষ্যেব ভজতে বিশ্বরূপতাম্।
শুক্তৌ রজতবদ্রজ্জৌ ভুজঙ্গো যদ্বদেব তু॥ ৭॥

অসতীত্যপি নির্ব্বক্তুমশক্যা জগদ্রূপেণ প্রতীয়মানত্বাৎ। অতএব সদসদ্বিলক্ষণা। তদুক্তং ভাগবতে। ঋতেঽর্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি। তদ্বিদ্যাদাত্মনো মায়াং যথাভাসো যথা তমঃ। ইতি। পুনঃ কীদৃশী ত্রিগুণা। তানেব গুণানাহ রজ ইতি। মহাবিশ্বেত্যনেন মূলাজ্ঞানমেব জগদুপাদানং নতু মূলজ্ঞানং শুক্তিজ্ঞানেন রজতাভাসনিবৃত্তৌ একজীবাজ্ঞাননিবৃত্তৌ বা সকলপ্রপঞ্চনিবৃত্ত্যাপত্তেঃ॥ ৪॥ গুণানাং প্রত্যেকং কার্য্যং দর্শয়তি সত্ত্বমিতি। নৃণাং সুখাকারজ্ঞানাকারবৃত্ত্যোঃ কারণং সত্ত্বং। রজশ্চঞ্চলং রক্তবর্ণং দুঃখাস্পদং দুঃখকারণং॥ ৫॥ তমঃ কৃষ্ণবর্ণং জড়ং উদাসীনং সুখাদিষু সুখাদিজননাসমর্থমিত্যর্থঃ। তে চ গুণাঃ পরস্পরাভিভবাত্মকাঃ। রজস্তমশ্চাভিভূয় সত্ত্বং ভবতি ভারত!। রজঃসত্ত্বং তমশ্চৈব তমঃ সত্ত্বং রজস্তথা। ইতি শ্রুতেঃ॥ ৬॥ অত ইতি। যতঃ কারণাৎ স্বতোঽসঙ্গোদাসীনস্য সদা স্বানন্দপূর্ণজ্ঞা-

---

সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণময়ী অনির্ব্বচনীয়া পরিণামিনী মহাবিদ্যা শক্তি আছে॥৪॥ সত্ত্বগুণ শুক্লবর্ণ, সুখ ও জ্ঞানের কারণ, রজোগুণ দুঃখাস্পদ, রক্তবর্ণ, ও চঞ্চলস্বভাব, এবং তমোগুণ কৃষ্ণবর্ণ, জড় ও সুখাদির অনুৎপাদক॥ ৫—৬॥ আমি

আকাশাদীনি জায়ন্তে মত্তো ভূতানি মায়য়া।
তৈরারব্ধমিদং সর্ব্বং দেহোঽয়ং পাঞ্চভৌতিকঃ ॥ ৮ ॥

সত্যানেকবিধদুঃখাত্মকপ্রপঞ্চরচনানুপপত্ত্যা মায়ামাত্রমিদং দ্বৈতমদ্বৈতং পরমার্থতঃ ইতি শ্রুত্যা স বাস্তবী শক্তিঃ কল্প্যতে অতঃ কারণাৎ মম সমাযোগাৎ আবিদ্যকসম্বন্ধাৎ মদীয়শক্তির্মায়া অনির্ব্বচনীয়ত্বেন প্রসিদ্ধা ত্রিগুণাত্মিকা মধ্যেবাধিষ্ঠানে বিশ্বরূপতাং নানাবিধস্বরূপত্বং ভজতে। যথোক্তানুপপত্তিসিদ্ধার্থানুবাদিনী শ্রুতিরপি অজামেকামিত্যাদি। নমু জগচ্চেন্মায়াপরিণামস্তদাধারং চেদ্ব্রহ্ম তর্হ্যাগেয়জগদ্রূপেণ ধর্ম্মেণ তস্যাধিকারিত্বং স্যাৎ। উপধয়ুপধন্ ধর্ম্মো বিকরোতি হি ধর্ম্মিণং। ইতি ন্যায়াদিত্যাশঙ্ক্য জগতঃ কল্পিতত্বেন ন স্বাশ্রয়বিকারহেতুত্বমিতি দৃষ্টান্তেন প্রতিপাদয়তি শুক্তাবিতি ॥ ৭ ॥ বিশ্বরূপতাং ভজত ইত্যুক্তং তদেব বিবৃণোতি আকাশাদীনীতি। যদ্যপি মহত্তত্ত্বাদীনি বক্তব্যানি তথাপি তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূত ইতি শ্রুতিমনুস্মৃত্যোক্তং। তদুক্তং। ক্রমেণ যুগপচ্চৈষা সৃষ্টির্জ্ঞেয়া যথাশ্রুতি। বিবিধশ্রুতিসদ্ভাবাদ্বিবিধত্বপ্রদর্শনাৎ ইতি। তৈরাকাশাদিভিরিদং সর্ব্বং ব্রহ্মাণ্ডমারব্ধং অয়ং পাঞ্চভৌতিকোদেহোঽপ্যারব্ধ ইত্যর্থঃ। অত্রেদং তাৎপর্য্যং। মায়া তৎকার্য্যস্যাধিষ্ঠানং ব্রহ্মৈব,

---

স্বতঃ অসঙ্গ উদাসীন হইলেও আমার এই ত্রিগুণাত্মিকা মায়া শক্তিই আমার সমাযোগ বশতঃ এই নানাবিধ জগদ্রূপে পরিণতা হইয়া থাকে। যেমন শুক্তিতে রজত এবং রজ্জুতে সর্প জ্ঞান হইয়া থাকে, তেমন অধিষ্ঠান ভূত আমাতেই এই বিশ্বজ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥ মায়োপহিত-চৈতন্যস্বরূপ আমা হইতেই আকাশাদি পঞ্চভূত উৎপন্ন হয় এবং এই পঞ্চভূত হইতেই

পিতৃভ্যামশিতান্নাৎ ষট্‌কোশং জায়তে বপুঃ।
স্নায়বোঽস্থীনি মজ্জা চ জায়ন্তে পিতৃতস্তথা ॥ ৯ ॥
ত্বঙ্মাংসশোণিতমিতি মাতৃতশ্চ ভবন্তি হি।
ভাবাঃ স্যুঃ ষড়্‌বিধাস্তস্য মাতৃজাঃ পিতৃজাস্তথা।
রসজা আত্মজাঃ সত্ত্বসংভূতাঃ স্বাত্মজাস্তথা ॥ ১০ ॥

পরিণামিনী মায়া উপাদানত্বভয়মপি। তত্র স্ববুদ্ধিবাধ্যকার্য্যাধারত্বমধিষ্ঠানত্বং। রজতস্য শুক্তিবৎ। স্ববাধকং বাধ্যকার্য্যাধারত্বং পরিণামিত্বং তাদাত্ম্যবৎ কারণমুপাদানমিতি। তাদাত্ম্যন্তু ভিন্নত্বে সত্যভিন্নত্বতাকত্বমিতি বিবেকঃ। ব্রহ্ম তু বিবর্ত্তোপাদানং মায়া তু পরিণামোপাদানং বেদিতব্যমিতি দিক্ ॥ ৮ ॥ পিতৃভ্যামিতি। অশিতাদ্ভুক্তাদন্নাৎ ষট্‌কোশা ইব কোশা যস্মিন্ তথাভূতং বপুঃ ॥ ৯ ॥ ত্বঙ্মাংসেতি। ভাবয়ন্তি শরীরমিতি ভাবাস্তস্য শরীরস্য তথাচ গর্ব্ভোপনিষদি শ্রূয়তে। এতস্মিন্ ষট্‌কোশিকে শরীরে ত্রীণি পিতৃত ত্রীণি মাতৃতঃ অস্থি, স্নায়ু, মজ্জানঃ পিতৃতস্ত্বঙ্মাংসরুধিরাণি মাতৃতঃ ইতি ॥ ১০ ॥ মৃদব ইতি। তত্র মৃদবোভাবামতা-ইত্যন্বয়ঃ। কে তে শোণিতং মেদোবপা। হৃন্মেদস্তু বপাবসা

ব্রহ্মাণ্ডের এবং এই দেহের উৎপত্তি হয়, সুতরাং ইহাকে পাঞ্চভৌতিক বলা যায়। ৮। পিতা মাতার ভুক্ত অন্ন হইতে এই ষট্‌কোশ বিশিষ্ট শরীরের উৎপত্তি হয়, তন্মধ্যে স্নায়ু, অস্থি, ও মজ্জা এই সকল পিতা হইতে উৎপন্ন হয়, আর ত্বক্, মাংস ও রক্ত মাতা হইতে জন্মে। এই শরীর সম্বন্ধে মাতৃজ, পিতৃজ, রসজ, আত্মজ, সত্বসম্ভূত এবং স্বাত্মজ এই ষড়্‌বিধ ভাব আছে। ৯—১০। তন্মধ্যে শোণিত, মেদ, মজ্জা, প্লীহা, যকৃৎ, গুহ্যদেশ, হৃদয়,

ত্বদবঃ শোণিতং মেদো মজ্জা প্লীহা যকৃদ্‌গুদম্।
হৃন্নাভীত্যেবমাদ্যাঃ স্যু র্ভাবা মাতৃভবা মতাঃ॥১১॥
শ্মশ্রুরোমকচস্নায়ুশিরাধমনয়ো নখাঃ।
দশনাঃ শুক্রমিত্যাদি স্থিরাঃ পিতৃসমুদ্ভবাঃ॥ ১২॥
শরীরোপচিতির্ব্বর্ণো বৃদ্ধিস্তৃপ্তির্ব্বলং স্থিতিঃ।
অলোলুপত্বমুৎসাহ ইত্যাদীন্ রসজান্ বিদুঃ॥১৩॥

ইত্যমরঃ। মজ্জা সারভূতো ধাতুঃ। প্লীহাগুল্মঃ যকৃৎ কালখণ্ডং গুদমপানং হৃৎ হৃদয়ং। মজ্জপ্লীহানৌ নান্তপুংলিঙ্গৌ। নাভী স্ত্রীলিঙ্গঃ। কৃদিকারাদক্তিনঃ ইতি ঙীপ্॥ ১১॥ শ্মশ্রু পুরুষস্য মুখে রোমবৃদ্ধিঃ। রোম শিরসোঽন্যত্র শরীরে। কচাঃ শিরোরুহাঃ। স্নায়ুঃ বসাপরপর্য্যায়োধাতুবিশেষঃ। শিরাধমনয় ইতি। যদ্যপি শিরাধমন্যোঃ পর্য্যায়ত্বং তথাপি সূক্ষ্মনাড়ী শিরা স্থূলা তু ধমনীতি ভেদোজ্ঞেয়ঃ। নখাঃ প্রসিদ্ধাঃ। দশনাদন্তাঃ। শুক্রং রেতঃ। ইত্যাদয়ঃ। স্থিরা বহুকালাবস্থায়িনঃ পিতৃসমুদ্ভবা জ্ঞেয়া ভাবা ইতি শেষঃ॥ ১২॥ শরীরেতি। উৎপত্তিকালে যৎ স্থৌল্যং সা শরীরস্যোপচিতিঃ। বর্ণোগৌরশ্যামত্বাদিঃ। বৃদ্ধিঃ ক্রমেণোপচয়ঃ।

নাভি এই সমস্ত পদার্থগুলি মাতৃজ ভাব, শ্মশ্রু, রোম, কেশ, স্নায়ু, শিরা, ধমন, নখ, দন্ত, শুক্র, ইহারা পিতৃজ ভাব, শরীরোপচিতি অর্থাৎ উৎপত্তি কালে শরীরের স্থূলতা, গৌরশ্যামত্বাদি বর্ণ, বৃদ্ধি অর্থাৎ ক্রমে শরীরের উপচয়, তৃপ্তি, বল, স্থিতি অর্থাৎ অবয়বের দৃঢ়তা, অকার্পণ্য, উৎসাহ ইহারা রসজ, অর্থাৎ সপ্ত ধাতুর অন্যতম রসধাতুজ ভাব, এবং ইচ্ছা, দ্বেষ, সুখ, দুঃখ, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, ভাবনা, প্রযত্ন, জ্ঞান; আয়ু এবং ইন্দ্রিয় ইহারা আত্মজ অর্থাৎ প্রারব্ধ

ইচ্ছা দ্বেষঃ সুখং দুঃখং ধর্ম্মাধর্ম্মৌ চ ভাবনা।
প্রযত্নো জ্ঞানমায়ুশ্চেন্দ্রিয়াণীত্যেবমাত্মজাঃ ॥ ১৪
জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি শ্রবণং স্পর্শনং দর্শনং তথা।
রসনং ঘ্রাণমিত্যাহুঃ পঞ্চ তেষাঞ্চ গোচরাঃ ॥ ১৫ ॥
শব্দঃ স্পর্শস্তথা রূপং রসো গন্ধ ইতি ক্রমাৎ।
ঃ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি হি ॥ ১৬॥

বলং সামর্থ্যং। স্থিতিঃ অবয়বদার্ঢ্যং। অলোলুপত্বং অকার্পণ্যং। উৎসাহউদ্যোগ ইত্যাদীন্ রসজান্ ধাতুবিশেষজান্ বিদুঃ। ধাতুবিশেষবিক্রবত্তায়া মুক্তকার্য্যসমুদায়স্যাপি বৈক্লব্যং দ্রষ্টব্যং ॥ ১৩ ॥ ইচ্ছেতি। ইচ্ছাপ্রভৃতয়োভাবা আত্মজাঃ প্রারব্ধকর্ম্মজন্যা নতু মাতৃপিতৃজন্যাইত্যর্থঃ। দ্বেষঃ প্রজ্বলনাত্মকঃ ক্রোধঃ। সুখং অনুকূলবেদনীয়ং। দুঃখং প্রতিকূলবেদনীয়ং। ধর্ম্মোবিধ্যপরপর্য্যায়ঃ। অধর্ম্মোনিষেধাপরপর্য্যায়ঃ। ভাবনা স্মৃতিহেতুঃ সংস্কারঃ। প্রযত্নঃ কৃতিঃ ভবিতুর্ভবনানুকূলোভাবকব্যাপারবিশেষ ইতি যাবৎ। জ্ঞানমর্থপ্রকাশঃ। আয়ুঃ প্রাণধারণপ্রয়োজকীভূতঃ কালবিশেষঃ। ইন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি। এতে ভাবাঃ স্বস্বকর্ম্মানুসারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ গোচরা বিষয়াঃ ॥ ১৫ ॥ তানেবাহ শব্দইতি। কর্ম্মেন্দ্রিয়াণ্যাহ বাগিতি ॥ ১৬ ॥ বচনাদয়স্তেষাং কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং ক্রিয়াঃ

কর্ম্মজ ভাব। ১১—১৪। এই ইন্দ্রিয় দ্বিবিধ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয়, তন্মধ্যে কর্ণ, ত্বক্, চক্ষু, রসনা এবং নাসিকা এই পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, ও গন্ধ এই পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য বিষয়। আর বাক্, হস্ত, চরণ, গুহ্য ও উপস্থ এই পাঁচটী কর্ম্মেন্দ্রিয় ॥ ১৫—১৬ ॥ কথন,

বচনাদানগমনবিসর্গরতয়ঃ ক্রমাৎ।
কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং জানীয়ান্মনশ্চৈবোভয়াত্মকং॥ ১৭॥
ক্রিয়াস্তেষাং মনোবুদ্ধিরহঙ্কারস্ততঃ পরম্।
অন্তঃকরণমিত্যাহুশ্চিত্তং চেতি চতুষ্টয়ম্॥ ১৮॥
সুখং দুঃখঞ্চ বিষয়ৌ বিজ্ঞেয়ৌ মনসঃ ক্রিয়াঃ।
স্মৃতিভীতিবিকল্পাদ্যা বুদ্ধিঃ স্যান্নিশ্চয়াত্মিকা।
অহং মমেত্যহঙ্কারশ্চিত্তং চেতয়তে যতঃ॥ ১৯॥

জানীয়াদিতি ব্যবহিতেনান্বয়ঃ। মনোঽন্তঃকরণবৃত্তিঃ তদুভয়াত্মকং জ্ঞানাত্মকং কর্ম্মাত্মকঞ্চেত্যর্থঃ॥ ১৭॥ এবমন্তঃকরণং বৃত্তিভেদাচ্চতুর্ব্বিধং মন ইতি বুদ্ধিরিতি অহঙ্কার ইতি চিত্তমিতি চ ব্যাখ্যায়ত ইত্যর্থঃ॥ ১৮॥ একস্যৈবান্তঃকরণস্যাবস্থাচতুষ্টয়েন সংজ্ঞাচতুষ্টয়মুক্তং। নন্বন্তঃকরণস্যেন্দ্রিয়ত্বমনুপপন্নং অসাধারণবিষয়াভাবাৎ। নৈয়ায়িকাদিভির্মানসত্বেনাভ্যুপগতানাং সুখাদীনামস্মৎসিদ্ধান্তে সাক্ষিমাত্রভাস্যত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ সুখমিতি। অন্তঃকরণোপহিতস্যৈব সাক্ষিতয়া সাক্ষিভাস্যেষু সুখাদিষু চৈতন্যোপাধিত্বমাত্রেণান্তঃকরণস্যেন্দ্রিয়ত্বমুচ্যতে। অনেন জ্ঞানেন্দ্রিয়ত্ব মুক্তং। স্মৃতিভীতিপ্রভৃতয়োমনসঃ ক্রিয়া ইত্যনেন কর্ম্মেন্দ্রিয়ত্বং সমর্থিতং তথাচ মনশ্চৈবোভয়াত্মকমিত্যুক্তং সুস্থং।

গ্রহণ, গমন, মলত্যাগ, এবং রমণ ক্রমে এই পাঁচটী কর্ম্মেন্দ্রিয়ের ক্রিয়া জানিবে, আর মনকে জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্ম্মেন্দ্রিয় উভয় স্বরূপ জানিবে॥ ১৭॥ এবং মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত এই চারটীকে অন্তঃকরণ বলে। ১৮॥ তন্মধ্যে সুখ ও দুঃখ মনের বিষয় এবং স্মৃতি, ভয় ও বিকল্পাদি মনের ক্রিয়া জানিবে, এবং নিশ্চয়া-

সত্ত্বাখ্যমন্তঃকরণং গুণভেদাত্ত্রিধা মতম্।
সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ সত্ত্বাত্তু সাত্ত্বিকাঃ॥ ২০॥
আস্তিক্যশুদ্ধিধর্ম্মৈকরুচিপ্রভৃতয়ো মতাঃ।
রজসো রাজসা ভাবাঃ কামক্রোধমদাদয়ঃ॥ ২১॥

বুদ্ধ্যাদীনাং লক্ষণান্যাহ বুদ্ধিরিতি। নিশ্চয়াত্মিকাবুদ্ধিঃ। অহং মমেত্যভিমানাত্মকোঽহঙ্কারঃ। যতঃ কারণাদতীতানপি পদার্থাং-শ্চেতয়তে স্মারয়তীতি তচ্চিত্তং। মনসস্তু সঙ্কল্পাদিকং লক্ষণং। তদুক্তং। মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিত্তং করণমান্তরং। সংশয়োনিশ্চয়ো-গর্ব্বঃ স্মরণং বিষয়াইমে। ইতি বিষয়াস্তল্লক্ষণানীত্যর্থঃ॥ ১৯॥ সত্ত্বাখ্যমিতি। অন্তঃকরণে যত্তদেব সত্ত্বাখ্যং সত্ত্বাপরপর্য্যায়ক-মিত্যর্থঃ। তত্তু সত্ত্বাদিগুণভেদাত্ত্রিবিধমিত্যর্থঃ। কে তে গুণা-স্তত্রাহ সত্ত্বমিতি॥ ২০॥ উপাদানীভূতাবিদ্যাগুণভেদাদন্তঃকরণ মপি ত্রিধেত্যুক্তং। তত্র সত্ত্বাৎ সাত্ত্বিকান্তঃকরণাৎ কে ভাবা জায়ন্তে ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ আস্তিক্যেতি। অস্তি পরলোক ইত্যেবং মতি রাস্তিক্যং। শুদ্ধির্ম্মনোনৈর্ম্মল্যং ধর্ম্মে একা মুখ্যা রুচিঃ প্রভৃতিগ্রহণাদ্বিবেকাদয়ঃ। এতে ভাবাঃ সাত্ত্বিকামতা ইত্যর্থঃ। রজসোরজোবহুলান্মনসঃ কামক্রোধমদাদয়ো রাজ-

---

ত্মিকা বৃত্তিকে বুদ্ধি, অহং মম ইত্যাকার বৃত্তিকে অহঙ্কার এবং অতীত বিষ-য়ের স্মরণাত্মক বৃত্তিকে চিত্ত বলিয়া জানিবে। ১৯। এই সত্ত্বনামক অন্তঃ-করণ সত্ত্ব, রজ, ও তমোগুণভেদে তিন প্রকার, সুতরাং পূর্ব্বোক্ত সহজ ভাব ও তিন প্রকার, তন্মধ্যে আস্তিক্য, মনোনৈর্ম্মল্য ও মুখ্যরূপে ধর্ম্মবিষয়ে রুচি প্রভৃতি সাত্ত্বিক অন্তঃকরণ হইতে উৎপন্ন হয়, সুতরাং ইহারা সাত্ত্বিক-সহজ ভাব। আর কাম, ক্রোধ, লোভ, ও মদাদি রজোগুণ হইতে উৎপন্ন

নিদ্রালস্যপ্রমাদাদি বঞ্চনাদ্যাস্তু তামসাঃ।
প্রসন্নেন্দ্রিয়তারোগ্যানালস্যাদ্যাস্তু সত্ত্বজাঃ ॥ ২২ ॥
দেহো মাত্রাত্মকস্তস্মাদাদত্তে তদ্গুণানিমান্।
শব্দঃ শ্রোত্রং মুখরতা বৈচিত্র্যং সূক্ষ্মতা ধৃতিঃ ॥২৩॥

সাভাবাঃ। আদি গ্রহণেন লোভাদীনাং সংগ্রহঃ ॥ ২১ ॥ নিদ্রেতি। আলস্যমুদ্যোগ-রাহিত্যং প্রমাদোঽনবধানতা বঞ্চনা প্রতারণং এবমাদ্যাস্তামসাজ্ঞেয়াঃ। সিংহাবলোকনেন পুনঃ সত্ত্বজান্ ভাবানাহ প্রসন্নেতি। ইন্দ্রিয়াণাং প্রসন্নানামরজস্তমোরাহিত্যং আরোগ্যং রোগাভাবঃ অনালস্যমুদ্যোগঃ এবমাদ্যাঃ সত্ত্বজাঃ ॥২২॥ দেহ ইতি। দেহঃ স্থূলদেহোমাত্রাত্মকঃ প্রমাতৃতাদাত্ম্যোনাধ্যস্তঃ। এতানেব প্রমাতৃগু'ণানাদত্তে। অন্তঃকরণস্য সত্ত্বাদিগুণোদ্রেকানুসারেণ স্থূলদেহেঽপি তথা কার্য্যাণি ভবন্তীত্যর্থঃ। কস্মাৎ ধর্ম্মমাদত্তে ইত্যেতদেব বিবেচয়তি শব্দইতি। শব্দঃ শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং মুখরতা বক্তৃত্বং বৈচিত্র্যং কর্ম্ম-কুশলতা সূক্ষ্মতা লাঘবং ধৃতিধৈর্য্যং ॥ ২৩ ॥ বলঞ্চেতি। সপ্তগুণান্ ধর্ম্মান্ গগনাৎ স্থূলদেহ

হয়, সুতরাং ইহারা রাজস সহজ ভাব এবং নিদ্রা, আলস্য, অনবধনতাদি ও বঞ্চনা প্রভৃতি তমোগুণ হইতে সমুৎপন্ন, সুতরাং ইহারা তামস সহজ ভাব বলিয়া নির্দ্দিষ্ট। পুনর্ব্বার আরো কতগুলি সহজ ভাব বলিতেছেন। যথা—ইন্দ্রিয়ের প্রসন্নতা, আরোগ্য, এবং অনালস্যাদি ইহারা সাত্ত্বিক সহজ ভাব বলিয়া কথিত হয় ॥ ২০—২২ ॥ এই দেহ মাত্রাত্মক অর্থাৎ এই দেহ ইহার উপাদান-পঞ্চভূত-তাদাত্ম্যেই উৎপন্ন, সুতরাং উপাদানীভূত প্রত্যেক ভূতের গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে। যথা,—এই স্থূল দেহ আকাশ হইতে শব্দ, শ্রোত্রেন্দ্রিয়, বক্তৃত্ব, কর্ম্ম-কুশলতা, লঘুত্ব, ধৈর্য্য এবং বল এই সপ্ত গুণ গ্রহণ করে

বলঞ্চ গগনাদ্বায়োঃ স্পর্শশ্চ স্পর্শনেন্দ্রিয়ম্।
উৎক্ষেপণমবক্ষেপাকুঞ্চনে গমনন্তথা॥ ২৪॥
প্রসারণমিতীমানি পঞ্চ কর্ম্মাণি রুক্ষতা।
প্রাণাপানৌ তথা ব্যানসমানোদানসংজ্ঞকান্॥ ২৫॥
নাগঃ কূর্ম্মশ্চ কৃকলো দেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ।
দশৈতা-বায়ুবিকৃতীস্তথা গৃহ্লাতি লাঘবম্॥ ২৬॥
তেষাং মুখ্যতরঃ প্রাণো নাভেঃ কণ্ঠাদবস্থিতঃ।
চরত্যসৌ নাসিকয়োর্নাভৌ হৃদয়পঙ্কজে॥ ২৭॥

আদত্তে ইতি সম্বন্ধঃ। বায়োস্তু যানাদত্তে তানাহ স্পর্শশ্চেতি। স্পর্শঃ স্পর্শনেন্দ্রিয়ং ত্বক্। উৎক্ষেপণাদীনি পঞ্চকর্ম্মাণি॥ ২৪॥ রুক্ষতা কর্কশত্বং। প্রাণাদিদশবিকৃতীঃ লাঘবঞ্চেতি একোনবিংশতিধর্ম্মানাদত্তে ইতি। যদ্যপ্যাকাশকার্য্যমধ্যে লাঘবং পরিগণিতমিতি চেদুভয়কার্য্যত্বান্ন বিরোধঃ॥ ২৫—২৬॥ প্রাণাদীনাং দশানাং বায়ুবিশেষাণাং স্থানানি কার্য্যাণি চাহ তেষামিত্যাদিভিঃ শ্লোকৈঃ। তেষাং পূর্ব্বোক্তবায়ুকার্য্যাণাং মধ্যে প্রাণোমুখ্যতরঃ সচ নাভেঃ কণ্ঠাৎ নাভিংকণ্ঠঞ্চ ব্যাপ্যাবস্থিতঃ। ল্যব্লোপে কর্ম্মণ্যধিকরণে চ ইতি পঞ্চমী। অসৌ নাসিকয়োর্নাসারন্ধ্রয়োর্নাভ্যাদৌ হৃদয়পঙ্কজে চ চরতি॥ ২৭॥ শব্দোচ্চারণাদি-

এবং বায়ু হইতে স্পর্শ, ত্বগিন্দ্রিয়, উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আকুঞ্চন, গমন প্রসারণ, ও কর্কশতা এবং প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান, উদান, নাগ, কূর্ম্ম, কৃকল, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয় এই দশ প্রকার বায়ু বিকৃতি এবং লঘুতা এই একোনবিংশতি গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে॥ ২৩—২৬॥ এই দশ বিধ বায়ুর মধ্যে

শব্দোচ্চারণনিশ্বাসোচ্ছ্বাসাদেরপি কারণম্ ॥ ২৮ ॥
অপানস্তু গুদে মেঢ্রে কটিজঙ্ঘোদরেষপি।
নাভিকণ্ঠে বঙ্ক্ষণয়োরূরুজান্বষু তিষ্ঠতি।
তস্য মূত্রপুরীষাদিবিসর্গঃ কর্ম্ম কীর্ত্তিতম্ ॥ ২৯ ॥
ব্যানোঽক্ষিশ্রোত্রগুল্ফেষু জিহ্বাঘ্রাণেষু তিষ্ঠতি।
প্রাণায়ামধৃতিত্যাগগ্রহণাদ্যস্য কর্ম্ম চ ॥ ৩০ ॥
সমানো ব্যাপ্য নিখিলং শরীরং বহ্নিনা সহ।
দ্বিঃসপ্ততিসহস্রেষু নাড়ীরন্ধ্রেষু সঞ্চরন্ ॥ ৩১ ॥

কারণঞ্চ প্রাণইত্যনুবর্ত্ততে ॥ ২৮ ॥ অপানস্থিতি। গুদাদিষু পঞ্চসু নাভিকণ্ঠাদিষু চতুর্ষু চ তত্র বঙ্ক্ষণশব্দ উরুশব্দবাচকঃ। স্থানেষু অপানস্তিষ্ঠতীত্যন্বয়ঃ ॥ ২৯ ॥ ব্যানস্য স্থানকর্ম্মণী আহ ব্যানইতি। অক্ষ্যাদিষু পঞ্চস্থানেষু তিষ্ঠতি। প্রাণায়ামঃ প্রাণনিরোধঃ তত্র ধৃতিঃ কুম্ভক ইতি যাবৎ। ত্যাগোরেচকঃ গ্রহণং পূরক ইত্যাদি। অস্য ব্যানস্য কর্ম্মেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ননু হৃদি প্রাণো গুদেঽপানঃ সমানোনাভিসংস্থিতঃ। উদানঃ কণ্ঠদেশস্থো ব্যানঃ

প্রাণই মুখ্যতর, এই প্রাণ বায়ু কণ্ঠ হইতে নাভিদেশ পর্য্যন্ত ব্যাপীয়া অবস্থিত এবং নাসিকারন্ধ্র, নাভি, ও হৃদয় দেশে বিচরণ করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ এই প্রাণ বায়ুই শব্দোচ্চারণ, নিশ্বাস, ও প্রশ্বাসের কারণ। ২৮। অপান বায়ু গুহ্য, মেঢ্র, কটি, জঙ্ঘা, উদর, নাভি, কণ্ঠ, উরু, এবং জানুদেশে অবস্থিত আছে, ইহা দ্বারা মূত্র মলাদির পরিত্যাগ ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥২৯। ব্যান বায়ু চক্ষু, কর্ণ, গুল্ফ, জিহ্বা, এবং নাসিকাদেশে অবস্থিত, ইহাদ্বারা প্রাণায়াম বিষয়ে কুম্ভক, রেচন ও পূরণ ইত্যাদি কার্য্য হইয়া থাকে। ৩০। সমান বায়ু শরীর বহ্নির সহিত মিলিত হইয়া সমস্ত দেহ ব্যাপীয়া অবস্থিতি

ভুক্তপীতরসান্ সম্যগানয়ন্দেহপুষ্টিকৃৎ।
উদানঃ পাদয়োরাস্তে হস্তয়োরঙ্গসন্ধিষু ॥ ৩২ ॥
কর্ম্মাস্য দেহোন্নয়নোৎক্রমণাদি প্রকীর্ত্তিতম্।
ত্বগাদিধাতূনাশ্রিত্য পঞ্চ নাগাদয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ৩৩ ॥
উদ্গারাদি নিমেষাদি ক্ষুৎপিপাসাদিকং ক্রমাৎ।
তন্দ্রীপ্রকৃতিশোকাদি তেষাং কর্ম্ম প্রকীর্ত্তিতম্ ॥৩৪॥

সর্ব্বশরীরগঃ ইতি প্রাচোক্তং। অত্র সমানস্য সর্ব্বশরীরব্যাপিত্ব-মুক্তমিতি পরস্পরং স্মৃত্যোর্ব্বিরোধঃ প্রাপ্তঃ তত্র কা ব্যবস্থিতিরিতি চেদুচ্যতে। সর্ব্বশরীরব্যাপকেন ব্যানেন মহাভেদ উক্ত ইতি গৃহাণ। সমান ইতি ॥ ৩১ ॥ সমানশব্দার্থমাহ ভুক্তেতি। ভুক্তস্য চতুর্ব্বিধান্নস্য পীতস্য জলাদেঃ রসান্ সম্যক্ তত্তদবয়বেষ্বানয়ন্ দেহপুষ্টিং করোতীতি সমান ইত্যর্থঃ। উদানস্থানমাহ পাদয়োরিতি। সন্ধিষু কণ্ঠাদিষু ॥ ৩২ ॥ অস্য কর্ম্মাহ কর্ম্মাস্যেতি দেহস্য উন্নয়নমুত্থাপনমুৎক্রান্তিশ্চ এবমাদি। উপবায়ুস্থানমাহ ত্বগাদীতি ॥ ৩৩ ॥ ত্বঙ্মাংসশোণিতাস্থিমজ্জাস্নায়ুষু সংহত্য স্থিতানাং নাগাদীনাং কর্ম্মাণ্যাহ উদ্গারাদীতি। উদ্গারহিক্কাবান্ত্যাদি

করে এবং দ্বিসপ্ততি সহস্র (৭২ হাজার) শরীরস্থ নাড়ীর অভ্যন্তরে বিচরণ করে। ৩১ ॥ এই বায়ু ভুক্ত পীত দ্রব্যের রস সকল আনয়ন অর্থাৎ আকর্ষণ করতঃ দেহের পুষ্টি সাধন করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত ইহাকে সমান বায়ু বলে। উদান বায়ু পাদ, হস্ত এবং অঙ্গ সন্ধি স্থানে অবস্থিতি করে। ৩২। ইহাদ্বারা দেহের উন্নয়ন ও উৎক্রমণাদি ক্রিয়া হইয়া থাকে। পূর্ব্বোক্ত নাগাদি পঞ্চ উপবায়ু ত্বক্, মাংস, রক্ত, অস্থি, মজ্জা, এবং স্নায়ু প্রভৃতি ধাতু আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে। এই পঞ্চ বায়ুর মধ্যে নাগ বায়ুর

অগ্নেস্তু রোচকং রূপং দীপ্তং পাকং প্রকাশতাম্।
অমর্ষতীক্ষ্ণসূক্ষ্মাণামোজস্তেজস্তু শূরতাম্ ॥ ৩৫ ॥

নাগস্য। নিমেষোন্মেষকটাক্ষাদি কূর্ম্মস্য। ক্ষুৎপিপাসাক্ষুতাদি কৃকলস্য আলস্যনিদ্রাজৃম্ভণাদি দেবদত্তস্য। প্রকৃত্যা শোক-হাসাদি ধনঞ্জয়স্য কর্ম্ম ক্রমাৎ প্রকীর্ত্তিতং ॥৩৪॥ তেজঃকার্য্য-মাহ অগ্নেস্থিতি। অগ্নেঃ রোচকপ্রভৃতীন্ ধর্ম্মানাদত্ত ইতি পূর্ব্ববদন্বয়ঃ। রোচয়তি প্রকাশয়তি ঘটাদীনিতি রোচকং চক্ষুঃ। রূপং শ্যামিকাদি। দীপ্তং শুক্লরূপং। পাকং ভুক্তস্য পচনং। প্রকাশয়তীতি প্রকাশতা স্ফূর্ত্তিঃ। অমর্ষঃ কোপঃ। তীক্ষ্ণং তীক্ষ্ণত্বং পরিভবাসহিষ্ণুত্বং। সূক্ষ্মং সূক্ষ্মত্বং কার্কশ্যমিত্যর্থঃ। ভাবপ্রধানোনির্দ্দেশঃ। কারকশেষে ষষ্ঠী। ন মাষাণা মশ্নীয়াদিতি-বৎ। ওজঃ শরীরস্থিতিপ্রয়োজকস্তেজোবিশেষঃ। তেজঃ সন্তাপঃ। শূরতা পরাক্রমঃ ॥ ৩৫ ॥ মেধাবিতা ধারণাবত্বং।

উদ্গার ও হিক্কাদি, কূর্ম্মের নিমেষ, উন্মেষ, ও কটাক্ষাদি, কৃকলের ক্ষুধা, পিপাসা, ও ক্ষুতাদি, দেবদত্তের আলস্য, নিদ্রা ও জৃম্ভণাদি এবং ধনঞ্জয়ের স্বভাবতই শোক, ও হাসাদি রূপ ক্রিয়া হইয়া থাকে। ৩৩—৩৪ ॥ (এই দেহ ক্ষিত্যাদি পঞ্চ ভূতাত্মক ইহা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে, এখন দেহ কোন ভূত হইতে কোন গুণ গ্রহণ করে তাহা বলিতেছেন) দেহ তেজোদ্বারা চক্ষুরিন্দ্রিয়, শ্যামিকাদি রূপ, শুক্লরূপ, ভুক্তদ্রব্যের পরিপাক শক্তি প্রকাশতা অর্থাৎ স্ফূর্ত্তি, ক্রোধ, তীক্ষ্ণতা (পরিভবাসহিষ্ণুত্ব) কৃশতা, ওজ (শরীর ধারক তেজোবিশেষ) সন্তাপ, পরাক্রম এই সমস্ত গুণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, জল হইতে ধারণা শক্তি, রসনেন্দ্রিয়, ষড়্‌বিধ রস, শৈত্য, স্নেহ, দ্রব, ঘর্ম্ম, এবং শরীরের মৃদুতা গ্রহণ করে, পৃথিবী হইতে ঘ্রাণেন্দ্রিয়, গন্ধ, স্থিরতা, ধৈর্য্য, গুরুত্ব, ত্বক্, রক্ত, মাস, মেদ, অস্থি, মজ্জা এবং শুক্র ধাতু উৎপন্ন হয়। ৩৫—

মেধাবিতাং তথাদত্তে জলাত্তু রসনং রসম্।
শৈত্যং স্নেহং দ্রবং স্বেদং গাত্রাণাং মৃদুতামপি॥৩৬॥
ভূমেস্ত্র্র্াণেন্দ্রিয়ং গন্ধং স্থৈর্য্যং ধৈর্য্যঞ্চ গৌরবম্।
ত্বগসৃঙ্মাংসমেদোঽস্থিমজ্জাশুক্রাণি ধাতবঃ ॥ ৩৭ ॥
অন্নং পুংসাশিতং ত্রেধা জায়তে জঠরাগ্নিনা।
মলং স্থবিষ্ঠো ভাগঃ স্যান্মধ্যমো মাংসতাং ব্রজেৎ।
মনঃ কনিষ্ঠো ভাগঃ স্যাত্তস্মাদন্নময়ং মনঃ ॥ ৩৮ ॥
অপাং স্থবিষ্ঠো মূত্রং স্যান্মধ্যমো রুধিরং ভবেৎ।
কনিষ্ঠভাগঃ প্রাণঃ স্যাত্তস্মাৎ প্রাণো জলাত্মকঃ॥৩৯॥

এতান্ ধর্ম্মান্ জলাত্তু রসনাদীনাদত্ত ইত্যন্বয়ঃ। রসনমিন্দ্রিয়ং রসং ষড়্বিধং শৈত্যং স্নেহং চিক্কণতাং। দ্রবং মুখাদৌ লালাদি স্বেদং ঘর্ম্মং শরীরস্থ। আদিশব্দাৎ করচরণাদ্যবয়বানাং মৃদুতাং কোমলতাং॥ ৩৬॥ ভূমিসম্বন্ধিনং ভাবমাহ ভূমেরিতি। গৌরবং গরিমাণং প্রসঙ্গাচ্ছরীরধারকান্ সপ্তধাতূনাহ ত্বগিতি উক্তার্থঃ॥ ৩৭ ॥ প্রসঙ্গাৎ ভুক্তান্নাদেঃ পরিণামভেদমাহ অন্নমিতি। পুংসাং উপলক্ষণমেতৎ পশ্বাদীনামপি। অশিতং ভক্ষিতং জঠরাগ্নিনা পচ্যমানং ত্রেধা জায়তে। তত্র স্থবিষ্ঠঃ স্থূলোভাগঃ মলং পুরীষং স্যাৎ। মধ্যমোভাগো মাংসতাং ব্রজেৎ। কনিষ্ঠোমনঃ

৩৭॥ প্রাণী মাত্রেরই ভুক্ত অন্ন জঠরাগ্নিদ্বারা তিন ভাগে পরিণত হয়, তন্মধ্যে স্থূলভাগ মল, মধ্যম ভাগ মাংস এবং শেষ ভাগ মন রূপে পরিণত হয়, তাই মনকে শ্রুতিতে অন্নময় বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥ জলের স্থূলভাগ মূত্র, মধ্যমভাগ রুধির এবং শেষভাগ প্রাণরূপে পরিণত

তেজসোঽস্থি স্থবিষ্ঠঃ স্যান্মজ্জা মধ্যসমুদ্ভবঃ।
কনিষ্ঠা বাঙ্মতা তস্মাত্তেজোঽবন্নাত্মকং জগৎ ॥৪০॥
লোহিতাজ্জায়তে মাংসং মেদো মাংসসমুদ্ভবম্।
মেদসোঽস্থীনি জায়ন্তে মজ্জা চাস্থিসমুদ্ভবঃ ॥ ৪১ ॥
নাড্যোঽপি মাংসসংঘাতাচ্ছুক্রং মজ্জাসমুদ্ভবম্ ॥৪২॥
বাতপিত্তকফাশ্চাত্র ধাতবঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ।
দশাঞ্জলি জলং জ্ঞেয়ং রসস্যাঞ্জলয়ো নব ॥ ৪৩ ॥

স্যাৎ। অন্নময়ং হি সৌম্যমনঃ ইতি শ্রুতেঃ। মনসঃ পঞ্চভূত-কার্য্যত্বেঽপি অন্নস্য তদুদ্বলকত্বাদন্নময় মিত্যুচ্যতে। এবং আপোময়ঃ প্রাণস্তেজোময়ী বাক্ ইত্যত্রাপি জ্ঞেয়া ॥ ৩৮—৩৯ ॥ তেজস ইতি। তেজসঃ ঘৃতাদেঃ অশিতস্য। মজ্জা মধ্যাৎ মধ্যমভাগাৎ সমুদ্ভবোযস্য স তথা। কনিষ্ঠভাগাৎ বাগ্ভবতি ইতি শ্রুতেজ্ঞেয়ঃ। তথা চ শ্রুতিঃ। অন্নমশিতং ত্রেধা ভবতি। যঃ স্থবিষ্ঠোধাতু-স্তৎপুরীষং ইত্যাদ্যুপক্রম্য জলভাগামুক্ত্বা তেজোভাগস্যানন্তরং যঃ কনিষ্ঠঃ স বাক্ ইতি। স্পষ্টমন্যৎ ॥ ৪০—৪২ ॥ ইদানীং শরীরস্থানাং কেষাঞ্চিৎ রসানাং পরিণাম উচ্যতে। যদ্যপি পূর্ব্বো-

---

হয়, তাই প্রাণকে জলময় বলে ॥ ৩৯ ॥ তেজ অর্থাৎ তেজস্কর ঘৃতাদির স্থূলভাগ অস্থি, মধ্যমভাগ মজ্জা, এবং শেষ ভাগ বাগিন্দ্রিয় রূপে পরিণত হয়, তাই বাগিন্দ্রিয়কে তেজোময় বলিয়া থাকে ॥ ৪০ ॥ রক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে মেদ, মেদ হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা, মাংস সমূহ হইতে নাড়ী এবং মজ্জা হইতে শুক্রের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৪১—৪২ ॥ এই শরীরস্থ বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিনটী ও ধাতুনামে অভিহিত হইয়া

রক্তস্যাষ্টৌ পুরীষস্য সপ্ত হি শ্লেষ্মণশ্চ ষট্।
পিত্তস্য পঞ্চচত্বারো মূত্রস্যাঞ্জলয়স্ত্রয়ঃ ॥ ৪৪ ॥
বসায়া মেদসো দ্বৌ তু মজ্জা ত্বঞ্জলিসম্মিতঃ।
অর্দ্ধাঞ্জলি তথা শুক্রং তদেব বলমুচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

ক্তানাং বক্ষ্যমাণানাং চ বিকারাণাং জ্ঞানং ন মোক্ষসাধনং তথাপি বৈরাগ্যহেতুত্বাদুক্তং ভগবতা শিবেন। যদধ্যাসেন প্রাণিনো মুহ্যন্তি তস্য শরীরস্য এতাদৃশী গতিরিতি ভাবঃ। পরীক্ষ্য লোকান্ কর্ম্ম-চিতান্ ব্রাহ্মণোনির্ব্বেদমায়াৎ ইতি শ্রুত্যা বৈরাগ্যস্যাভ্যর্হিতত্বেন প্রতিপাদনাৎ। বাতেতি। এতেঽপি শরীরে ধাতবঃ সন্তি। যথা পঞ্চীকরণপ্রক্রিয়া শাস্ত্রকারৈরুক্তা তথেদমঞ্জলিপরিমাণমপি তৈরেব ব্যবস্থাপিতমায়ুর্ব্বেদাদাবিতি নাত্র শঙ্কা বিধেয়া। তদুক্তং অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ ইতি। দশেতি। তৎপরিমাণকমিত্যর্থঃ। সম্যক্‌পরিণতস্যাহারস্য সারঃ রসস্তস্য ॥ ৪৩—৪৪ ॥ বসায়া মাংসস্নেহস্য মেদসোমাংসবিশেষস্য দ্বৌ দ্বাব-ঞ্জলী। মজ্জা তু অঞ্জলিপরিমিতঃ শুক্রং বীর্য্যং অর্দ্ধাঞ্জলি তদেব বলপ্রদত্বাদ্বলমুচ্যতে ॥ ৪৫ ॥ অস্থ্নাং প্রমাণং তু ষষ্টিযুক্তং শতত্রয়ং

থাকে। এই শরীরে জলাদি পদার্থ কোনটী কত অঞ্জলি পরিমিত আছে, তাহার নির্দ্দেশ করিতেছেন। যথা, জল দশ অঞ্জলি পরিমিত, রস নব অঞ্জলি পরিমিত, রক্ত অষ্ট, মল সপ্ত, শ্লেষ্মা ছয়, পিত্ত নব, মূত্র তিন, বসা দুই, মেদ দুই, ও মজ্জা এক অঞ্জলি পরিমিত এবং শুক্র অর্দ্ধাঞ্জলি পরিমিত আছে। এই শুক্রই বলপ্রদ বলিয়া ইহাকে বল স্বরূপ বলিয়া থাকে ॥ ৪৩—৪৬ ॥ এই শরীরে তিনশতষাট খানি অস্থি আছে। পণ্ডিতগণ এই অস্থিকে

অস্থ্নাং শরীরে সংখ্যা স্যাৎ ষষ্টিযুক্তং শতত্রয়ম্।
জলজানি কপালানি রুচকাস্তরণানি চ।
নলকানীতি তান্যাহুঃ পঞ্চধাস্থীনি সূরয়ঃ ॥ ৪৬॥
দ্বে শতে ত্বস্থিসন্ধীনাং স্যাতাং তত্র দশোত্তরে।
রৌরবাঃ প্রসরাঃ স্কন্দসেচনাঃ স্যুরুলূখলাঃ ॥ ৪৭ ॥
সমুদ্গা মণ্ডলাঃ শঙ্খাবর্ত্তা বামনকুণ্ডলাঃ।
ইত্যষ্টধা সমুদ্দিষ্টাঃ শরীরেষ্বস্থিসন্ধয়ঃ ॥ ৪৮ ॥
সার্দ্ধকোটিত্রয়ং রোম্নাং শ্মশ্রুকেশাস্ত্রিলক্ষকাঃ।
দেহস্বরূপমেবন্তে প্রোক্তং দশরথাত্মজ!।
যস্মাদসারো নাস্ত্যেব পদার্থো ভুবনত্রয়ে ॥ ৪৯ ॥

বোদ্ধব্যং। অস্থীনি পঞ্চধা জলজঃ শঙ্খঃ তদাকারত্বাৎ জলজানি কর্ণদেশস্থিতানি জ্ঞেয়ানি। কপালানি শিরঃসম্বন্ধীনি এবমব-শিষ্টানাং নিরুক্তিরাকরেঽস্তি সানতিপ্রয়োজনত্বান্নেহ লিখ্যতে ॥ ৪৬—৪৮ ॥ রোম্নাং সার্দ্ধকোটিত্রয়ং শ্মশ্রূণি শিরঃকেশাশ্চ-মিলিত্বা ত্রিলক্ষকাঃ। এবং দেহস্য স্বরূপং তে তুভ্যং প্রোক্তং। হে দাশরথে! যস্মাদ্দেহরূপাদসারঃ পদার্থো ভুবনত্রয়েঽপি নাস্তি ॥ ৪৯ ॥ দেহেঽস্মিন্নিতি। অস্মিন্ উক্তস্বরূপে দেহে অহঙ্কারে-

পাঁচ প্রকারে বিভক্ত করিয়াছেন। যথা,—জলজ, কপাল, রুচক, তরণ, এবং নলক ॥৪৬॥ এই শরীরে দ্বিশত দশ সংখ্যক অস্থির সন্ধি আছে, এই সন্ধি স্থান গুলি রৌরব, প্রসর, স্কন্ধসেচন, উলূখল, সমুদ্গ মণ্ডল, শঙ্খাবর্ত্ত, বামনকুণ্ডল এই অষ্ট নামে বিভক্ত ॥ ৪৭—৪৮ ॥ এই শরীরে সার্দ্ধ ত্রিকোটি রোম, এবং ত্রিলক্ষ শ্মশ্রু ও কেশ আছে। হে দাশরথে! আমি এই পর্যন্ত

দেহেঽস্মিন্নভিমানেন ন মহোপায়বুদ্ধয়ঃ।
অহঙ্কারেণ পাপেন ক্রিয়ন্তে হন্ত সাম্প্রতম্ ॥ ৫০ ॥
তস্মাদেতৎস্বরূপন্তু বিবোদ্ধব্যং মনীষিণা ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে উপরিভাগে শিবগীতাসূপনিষৎসু
ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিব-রাঘবসংবাদে
শরীরনিরূপণং নাম নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

কর্ত্রা পাপেন হেতুনা মহ উৎসবঃ। মহ উদ্ধব উৎসব ইত্যমরঃ। অত্র মোক্ষ এব উৎসবোমুখ্য ইতরেষাং ক্ষয়িষ্ণুত্বাৎ। ভাক্তমুৎস-বত্বং তস্য উপায়ো মোক্ষোপায় ইত্যর্থঃ। তস্মিন্ বুদ্ধয়োঽবিচারান্ন ক্রিয়ন্তে। হন্ত খেদে ॥ ৫০ ॥ তস্মাদেতস্যাহঙ্করাস্পদস্য স্বরূপ-মুক্তলক্ষণং মনীষিণাবশ্যং বোদ্ধব্যং। বিরক্তিদার্ঢ্যায়েতি ভাবঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি শিবগীতাটীকায়াং নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

তোমার নিকট শরীর-স্বরূপ বর্ণন করিলাম। এই দেহাপেক্ষায় অসার দ্রব্য ত্রিভুবনে আর নাই ॥ ৪৯ ॥ কিন্তু কি পরিতাপের বিষয় যে, পাপ বশতঃ এই দেহাভিমান দ্বারাই প্রাণীগণ মোক্ষরূপ উৎসব এবং তাহার উপায় বিষয়ে অধ্যবসায়ী হয় না। অতএব হে রাম। দেহের প্রতি বিরক্তি সাধনের নিমিত্ত মনীষি ব্যক্তির পূর্ব্ব বর্ণিত এই দেহ স্বরূপ বিবেচনা করা কর্ত্তব্য ॥ ৫০—৫১ ॥

ইতি শিবগীতায় নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাম উবাচ।

ভগবন্নত্র জীবোঽসৌ জন্তোর্দেহেঽবতিষ্ঠতে।
জায়তে বা কুতো জীবঃ স্বরূপং বাস্য কিং বদ ॥১॥
দেহান্তে কুত্র বা যাতি গত্বা বা কুত্র তিষ্ঠতি।
কথমায়াতি বা দেহং পুনর্নায়াতি বা বদ ॥ ২ ॥

এবমুক্তপ্রকারেণ দেহস্বরূপং বিজ্ঞায় জীবস্বরূপং বিবিদিষুঃ রামঃ উবাচ ভগবন্নিতি। হে ভগবন্ অচিন্ত্যমহাবিভূতে! অস্মিন্ জন্তোর্দ্দেহে অসৌ পরোক্ষোজীবঃ কিমবতিষ্টতে জায়তে বা। কিঞ্চ কুতঃ কারণাৎ জীবইত্যুচ্যতে। জীবত্বং কিং স্বাভাবিক মাবিস্তকঞ্চেতি ভাবঃ। অস্য জীবস্য স্বরূপং বা কিং চিদাত্মকং তদ্বিলক্ষণং বেত্যর্থঃ। এতৎ বদ ॥ ১ ॥ দেহান্তে চ কুত্র গচ্ছতি কুত্র চ তিষ্ঠতি। পুনর্দ্দেহং কথং আয়াতি যদি বা পুনর্দ্দেহং নায়াতি তদপি বদ। অত্র সর্ব্বেষু পক্ষেষু দূষণসদ্ভাবঃ। সংশয়বীজং বিনা

শ্রীরাম জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! এই প্রাণিদেহে জীব কি স্বভাবতই অবস্থিতি করে, না জীবের উৎপত্তি হয়, আর কেনই বা জীব এই প্রকার সংজ্ঞা দেওয়া হয় এবং ইহার স্বরূপই বা কি প্রকার, আপনি তৎ সমস্ত বলুন। পরন্তু জীব দেহ নাশ হইলে কোথায় গমন করে, গমন করিয়া কোথায় অবস্থান করে, কেমন করিয়া পুনরায় দেহে আগমন করে, অথবা

শ্রীভগবানুবাচ।

সাধু পৃষ্টং মহাভাগ ! গুহ্যাদ্গুহ্যতমং হি যৎ।
দেবৈরপি সুদুর্জ্ঞেয়মিন্দ্রাদ্যৈর্ব্বা মহর্ষিভিঃ ॥ ৩ ॥
অন্যস্মৈ নৈব বক্তব্যং ময়াপি রঘুনন্দন ! ।
ত্বদ্ভক্ত্যাহং পরং প্রীতো বক্ষ্যাম্যবহিতঃ শৃণু ॥ ৪ ॥
সত্যজ্ঞানাত্মকোঽনন্তঃ পরমানন্দবিগ্রহঃ।
পরমাত্মা পরংজ্যোতিরব্যক্তোঽব্যক্তকারণম্ ॥ ৫ ॥

সংশয়প্রশ্নানুত্থানাৎ ॥ ২ ॥ এবং পৃষ্টোভগবানুবাচ সাধ্বিতি। ত্বদুক্তসর্ব্বপক্ষেষু বাধকসম্ভবাৎ গুরূপদেশেন বিনা দুর্জ্ঞেয়ত্বাৎ সাধুপৃষ্টমিতি ভাবঃ। ইদং তত্ত্বং গহনমিত্যাহ গুহ্যাদিতি ॥৩—৪॥ প্রতিবিম্বস্য জীবস্য স্বরূপং বিবক্ষুরাদৌ বিম্বস্বরূপমাহ সার্দ্ধ-শ্লোকেন বাক্যেন সত্যেত্যাদিনা। অব্যক্তঃ অবিদ্যাবৃতজীবানাং গূঢ়ঃ অব্যক্তস্য মায়ায়াঃ কারণং ভাসকঃ ॥ ৫ ॥ নির্লেপোনিঃসঙ্গঃ

আগমন করে না, তৎ সমস্ত আমায় বলুন ॥ ১—২ ॥ মহেশ্বর বলিলেন হে মহাভাগ রাম! তুমি সাধু বিষয়ক প্রশ্ন করিয়াছ, ইহা অতীব গুহ্য বিষয়, অধিক কি ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং মহর্ষিগণের ও এই বিষয়টী অতিশয় দুর্জ্ঞেয় ॥ ৩ ॥ হে রঘুনন্দন। আমি ও তোমার পৃষ্ট এই সমস্ত বিষয় অন্যের নিকট কীর্ত্তন করি নাই, কেবলমাত্র তোমার ভক্তি দ্বারা প্রীত হইয়া তোমার সমীপে বলিব, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥ সত্য জ্ঞানস্বরূপ, অনন্ত পরমানন্দমূর্ত্তি, পরম জ্যোতি, অব্যক্ত অর্থাৎ অবিদ্যা বৃত জীবগণের সম্বন্ধে গূঢ়, এবং অব্যক্ত অর্থাৎ মায়ার অবভাসকর, নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, নিঃসঙ্গ, ক্রিয়া রহিত সর্ব্বাত্মস্বরূপ আমি পরমাত্মাস্বরূপ। আমি সর্ব্ব ধর্ম্ম বিহীন,

নিত্যো বিশুদ্ধঃ সর্ব্বাত্মা নির্লেপোঽহং নিরঞ্জনঃ।
সর্ব্বধর্ম্মবিহীনশ্চ ন গ্রাহ্যো মনসাপি চ॥ ৬॥
নাহং সর্ব্বেন্দ্রিয়গ্রাহ্যঃ সর্ব্বেষাং গ্রাহকো হ্যহম্।
জ্ঞাতাহং সর্ব্বলোকস্য মম জ্ঞাতা ন বিদ্যতে॥ ৭॥
দূরঃ সর্ব্ববিকারাণাং পরমাণ্বাদিকস্য চ॥ ৮॥
যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।
আনন্দং ব্রহ্ম মাং জ্ঞাত্বা ন বিভেতি কুতশ্চন॥ ৯॥

উপচয়শূন্যোবা নিরঞ্জনঃ ক্রিয়ারহিতঃ। লিপউপদেহে উপদেহো বৃদ্ধিঃ। অঞ্জুব্যক্তিম্রক্ষণকান্তিগতিষু। ইতি ধাতুদ্বয়াদুক্তার্থো বেদিতব্যঃ॥ ৬॥ নচৈবং সর্ব্বপ্রত্যয়বেদ্যং ব্রহ্মেতি বার্ত্তিক-কৃতোক্তং বিরুধ্যেতেতিবাচ্যং। প্রপঞ্চতাদাত্ম্যাপন্নস্য সর্ব্বপ্রত্যয়-বেদ্যত্বেঽপি শুদ্ধস্যোপনিষদেকগম্যত্বাৎ॥ ৭॥ দূর ইতি। সর্ব্ব-বিকাররহিতঃ। অনেন পরিণামবাদোনিরস্তঃ পরমাণ্বাদি-কস্যেত্যনেনারম্ভবাদোঽপি নিরস্তঃ। বিবর্ত্তবাদস্তু পূর্ব্বাধ্যায়ে স্ফুটমভ্যুপগতঃ॥ ৮॥ যতোবাচ ইতি। ষষ্ঠাধ্যায়ে ব্যাখ্যাতং॥৯॥

অতএব আমাকে মনের দ্বারা ও বিষয় করিতে পারা যায় না॥ ৫—৬॥ পরন্তু, আমি সর্ব্ব ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য পদার্থ, অথচ সকল পদার্থের আমিই এক মাত্র গ্রাহক, আমি সর্ব্বলোকের জ্ঞাতা, কিন্তু কেহই আমাকে জানিতে পারে না॥ ৭॥ আমি পরমাণু প্রভৃতি সমস্ত বিকার পদার্থের অতীত॥ ৮॥ যে পদার্থ বাক্য ও মনের অবিষয় আমাকে সেই আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম পদার্থ বলিয়া জানিবে। এই প্রকার জানিতে পারিলে জন্ম মরণাদি কোন প্রকার সংসার ভয়ই থাকে না॥ ৯॥ যিনি সমস্ত প্রাণিগণকে আমাতে অধ্যস্ত ভাবে

যস্তু সর্ব্বাণি ভূতানি ময্যেবেতি প্রপশ্যতি।
মাঞ্চ সর্ব্বেষু ভূতেষু ততো ন বিজুগুপ্সতে ॥ ১০ ॥
যস্য সর্ব্বাণি ভূতানি হ্যাত্মৈবাভূদ্বিজানতঃ।
কো মোহস্তত্র কঃ শোক একত্বমনুপশ্যতঃ ॥ ১১ ॥
এষ সর্ব্বেষু ভূতেষু গূঢ়োত্মা ন প্রকাশতে।
দৃশ্যতে ত্বগ্র্যয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥ ১২ ॥

যস্ত্বিতি। ময্যধ্যস্তানীতি মাঞ্চ তেষম্বস্যূতং পশ্যতি ততোঽনন্তরং ন বিজুগুপ্সতে ব্রহ্মাত্মনৈব সর্ব্বগ্রহণান্ন কিঞ্চিদপি নিন্দতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ যস্যেতি। আত্মৈব সত্যঃ সর্ব্বমন্যন্মিথ্যেতি বোধায় সামানবোধিকরণ্যভূতশোকমোহয়োর্ভেদঃ। সাপেক্ষত্বাৎ ॥ ১১ ॥ নন্বু তর্হি সর্ব্বে কুতোবা ত্বামাত্মত্বেন ন পশ্যন্তীত্যাশঙ্ক্য শ্রুত্যা পরিহরতি যৎসাক্ষাদপরোক্ষাদ্ব্রহ্মেতি প্রত্যক্ষসিদ্ধোঽপি মূঢ়ানাং গূঢ় আত্মা ন প্রকাশতে যথোলূকস্য জগৎপ্রকাশকঃ সবিতা তদ্বৎ। তর্হি কৈঃ প্রত্যক্ষীক্রিয়ত ইত্যত আহ অগ্র্যয়া শ্রবণাদিসাধনসংস্কৃতয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্মদর্শিভিঃ সূক্ষ্ম ব্রহ্ম দ্রষ্টুং শীলং যেষাং তৈর্দৃশ্যতে আত্মত্বেনাপরোক্ষীক্রিয়তে নত্বন্যৈঃ বহির্ম্মুখৈরিত্যর্থঃ। গূঢ়োত্মেতি পৃষোদরাদিত্বাৎ সাধুত্বং ॥ ১২ ॥ নন্বদ্বিতীয়শ্চেৎত্বং

দেখিতে পান, এবং সর্ব্বপ্রাণিতে আমাকেই দর্শন করেন, তিনি এই সংসারে কাহাকেই নিন্দা করেন না ॥ ১০ ॥ যিনি ভূতসমূহকে আত্মস্বরূপ রূপে অবগত হইতে পারেন, সেই একত্বদর্শী জ্ঞানী পুরুষের মোহ বা শোক কিছুই থাকিতে পারে না ॥ ১১ ॥ কিন্তু যাহারা মায়া-মুগ্ধ, সেই সমস্ত প্রাণীর সম্বন্ধে সেই আত্মা গূঢ় ভাবে অবস্থিত থাকেন, কদাপি অবভাসিত হয়েন না। যাঁহারা

অনাদ্যবিদ্যয়া যুক্তস্তথাপ্যেকোঽহমব্যয়ঃ।
অব্যাকৃতব্রহ্মরূপো জগৎকর্ত্তা মহেশ্বরঃ॥ ১৩॥
জ্ঞানমাত্রে যথা দৃশ্যমিদং স্বপ্নে জগত্ত্রয়ম্।
তদ্বন্ময়ি জগৎসর্ব্বং দৃশ্যতেঽস্তি বিলীয়তে॥ ১৪॥

কথং তর্হি জগদুৎপত্তি স্বতঃ স্যাৎ পরিণামিনোঽন্যস্য বিরহাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অনাদীতি। যদ্যপ্যেকোঽহং সজাতীয়বিজাতীয়স্বগতভেদশূন্যঃ অব্যয়োনির্ব্বিকারস্তথাপি অনাদ্যবিদ্যয়া যুক্তঃ সন্ অব্যাকৃতং নামতোরূপতশ্চানভিব্যক্তং অবিদ্যাশবলং ব্রহ্ম তৎস্বরূপো ভূত্বা জগৎ কর্ত্তাস্মীতি শেষঃ॥১৩॥ জ্ঞানমাত্র ইতি। যথা স্বপ্নে ইদং জগত্ত্রয়ং অবিদ্যয়া সাক্ষিণি জ্ঞানমাত্রে কল্প্যতে তদ্বং ময়ীদং সর্ব্বং জগদ্দৃশ্যতেঽস্তি বিলীয়তে। তথাচ জাগ্রৎপ্রপঞ্চো-মিথ্যা দৃশ্যত্বাৎ স্বপ্নবদিত্যনুমানমপি শ্রুত্যুক্তমুপষ্টম্ভকং জ্ঞেয়ং। মায়ামাত্রমিদং দ্বৈতমদ্বৈতং পরমার্থতঃ। ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ প্রমাণং॥ ১৪॥ নম্বেতাবতা প্রবন্ধেন পরমাত্মস্বরূপে নিরূপিতেপি

সূক্ষ্মদর্শী ব্যক্তি, তাঁহারাই শ্রবণ, মননাদি সুসংস্কৃত বুদ্ধি দ্বারা আমাকে আত্মরূপে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন॥ ১২॥ আমি এক নির্ব্বিকার পুরুষ হইয়াও অনাদি অবিদ্যা সংযোগে নাম রূপ দ্বারা অনভিব্যক্ত অবিদ্যোপহিত ব্রহ্মরূপ প্রাপ্ত হইয়া জগতের সৃষ্টিকার্য্য করিয়া থাকি, তাই আমাকে মহেশ্বর বলে॥ ১৩॥ যেমন স্বপ্নাবস্থায় অনেক পদার্থেরই জ্ঞানমাত্রে দৃষ্টি হইয়া থাকে, বাস্তবিক তাহাদের সত্তা নাই, তেমন অবিদ্যা দ্বারা আমাতেই এই সমস্ত জগতের দৃশ্যত্ব, এবং বিলয় অবস্থিত রহিয়াছে, অর্থাৎ যেমন স্বপ্ন দৃষ্ট পদার্থ মিথ্যা হইলেও জ্ঞান কালে তাহার সত্যতা উপলব্ধ হয়, তেমন জগতের দৃশ্যত্ব, অস্তিত্ব এবং বিলয়াদি বাস্তবিক মিথ্যা হইলেও অবিদ্যা দ্বারা প্রতীয়মান হইয়া থাকে॥ ১৪॥ এই পর্য্যন্ত পরমাত্মার স্বরূপ নিরূপণ করত,

নানাবিদ্যাসমাযুক্তো জীবত্বেন বসাম্যহম্।
পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণ্যেব পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চ।
মনো বুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিত্তং চেতি চতুষ্টয়ম্॥ ১৫॥
বায়বঃ পঞ্চ মিলিতা যান্তি লিঙ্গশরীরতাম্॥ ১৬॥

ময়োপক্রান্তেষু জীববিষয়কেষু প্রশ্নেষূত্তরং ন লব্ধমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ নানেতি। অহমেব প্রপঞ্চে জীবত্বেন বসামীতি সম্বন্ধঃ। অনেন জীবস্য স্বরূপং কীদৃশমিতি প্রশ্নে সচ্চিদাত্মক মিত্যুত্তরং সূচিতং। কিঞ্চ, উৎপদ্যতে নবেতি প্রশ্নে নোৎপদ্যত ইত্যপি সূচিতং। মৎস্বরূপত্বেনানাদ্যনন্তত্বাৎ। নানাবিদ্যাসমাযুক্ত ইত্যনেন মূলাবিদ্যাবচ্ছিন্নানামনেকেষাং জীবানামেকমুক্তৌ ন সর্ব্বমুক্তি-রিতি সূচিতং। অবিদ্যাশব্দেনাবরণং সূচয়তা মুক্ত-সংসারিণো-র্ব্বিশেষো প্যুপপাদিতঃ। মুক্তস্যানাবৃতত্বাৎ কৃতানাং প্রশ্নানাং মধ্যে জীবস্য লোকান্তর-গমনাগমনাদি প্রশ্নদ্বয়মবশিষ্টং তদপি লিঙ্গশরীরোপহিতস্য নানুপপন্নমিতি প্রতিপাদয়ন্ লিঙ্গশরীরমাহ পঞ্চেতি। ইদমেবাচার্য্যাঃ সংজগৃহুঃ। পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশে-

---

ইদানীং রামের পৃষ্ট বিষয়ে উত্তর বলিতেছেন।—হে রাম! আমি নানা-প্রকার অবিদ্যা সংযুক্ত হইয়া জীবরূপে বাস করি। * (এই পর্য্যন্ত জীবের স্বরূপাদিবিষয়ক প্রশ্নের উত্তর করা হইল, ইদানীং জীবের লোকান্তর গমনাগমন প্রতিপাদনের নিমিত্ত লিঙ্গশরীর স্বরূপ বলিতেছেন) পঞ্চ কর্ম্মে-

---

* সচ্চিদানন্দ স্বরূপ মহেশ্বরই যখন জীবরূপে অবস্থিতি করেন, তখন জীব কিংস্বরূপ এইপ্রশ্নে জীব যে সচ্চিদানন্দস্বরূপ তাহা প্রতিপ্রাদিত হইল এবং জীব উৎপন্ন হয় কি না এই প্রশ্নে উৎপন্ন হয় না ইহাও সূচিত হইল।

তত্রাবিদ্যাসমাযুক্তং চৈতন্যং প্রতিবিম্বিতম্।
ব্যাবহারিকজীবস্তু ক্ষেত্রজ্ঞঃ পুরুষোঽপি বা ॥ ১৭ ॥
স এব জগতাং ভোক্তা নাদ্যয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ।
ইহামুত্র গতী তত্র জাগ্রৎস্বপ্নাদিভোক্তৃতা ॥ ১৮ ॥

ন্দ্রিয়সমন্বিতং। অপঞ্চীকৃতভূতোত্থং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনমিতি। অন্তঃকরণেন সহ ষোড়শকলং লিঙ্গং তদ্বতি ভেদে গৃহীতেপি ন বিরোধঃ ॥ ১৫—১৬ ॥ তত্রেতি। তত্র লিঙ্গশরীরে অবিদ্যয়া সমাযুক্তং তদবচ্ছিন্নমীশ্বরচৈতন্যং প্রতিবিম্বিতং সৎ ব্যাবহারিকো ব্যবহারক্ষমোজীবঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ পুরুষশব্দবাচ্যোপি ভবতীতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥ স এবেতি। ন আদ্যো অনাদ্যো তয়োঃ প্রবাহরূপেণানাদিরূপয়োঃ পুণ্যপাপাদৃষ্টয়োঃ। কার্য্যভূতানাং জগতাং জগচ্ছব্দোপলক্ষিত-স্থাবরজঙ্গমশরীরায়তনানাং ভোগানামিত্যর্থঃ। ভোক্তা তত্র লিঙ্গদেহে নিমিত্তভূতে সতীত্যর্থঃ। ইহামুত্র গতীভবতঃ জীবস্যেতি শেষঃ। জাগ্রৎস্বপ্নাদিভোক্তৃতা চ ভবতি। জীবস্য ভোক্তৃত্বমৌপাধিকমেব ন বাস্তবমিতি ভাবঃ। তদুক্তং। আত্মা কর্ত্রাদিরূপশ্চেৎ মা কাঙ্ক্ষীস্তর্হি মুক্ততাং। নহি স্বভাবো ভাবানাং ব্যাবর্ত্তেতৌষ্ণ্যবদ্রবেঃ। ইতি ॥ ১৮ ॥ তদেব দৃষ্টান্তে-

---

ন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিত্ত এবং প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু মিলিত হইয়া লিঙ্গশরীর নামে অভিহিত হয় ॥ ১৫—১৬ ॥ এই লিঙ্গ শরীরাভিমানী অবিদ্যোপহিত চৈতন্যই ব্যাবহারিক জীব, ক্ষেত্রজ্ঞ এবং পুরুষ নামে কথিত হয় ॥ ১৭ ॥

এই জীবই প্রবাহরূপে অনাদি পুণ্যপাপ জনিত অদৃষ্টের ভোগ করে এবং লিঙ্গ শরীরকে নিমিত্ত করিয়া ইহলোক পরলোক গমন ও জাগ্রৎ স্বপ্নাদি

যথা দর্পণকালিম্না মলিনং দৃশ্যতে মুখম্।
তদ্বদন্তঃকরণগৈর্দোষৈরাত্মাপি দৃশ্যতে ॥ ১৯ ॥
পরস্পরাধ্যাসবশাৎ স্যাদন্তঃকরণাত্মনোঃ।
একীভাবাভিমানেন পরাত্মা দুঃখভাগিব ॥ ২০ ॥
মরুভূমৌ জলত্বেন মধ্যাহ্নার্কমরীচিকাঃ।
দৃশ্যন্তে মূঢ়চিত্তস্য ন হ্যার্দ্রাস্তাপকারকাঃ ॥ ২১ ॥

নোপপাদয়তি যথেতি। যথা দর্পণস্য কালিম্না শ্যামত্বেন তদ্গতং মুখং মলিনং দৃশ্যতে তদ্বদন্তঃকরণগৈর্দোষৈঃ কামক্রোধাদিভি রাত্মা জীবোপি মলিনো দৃশ্যতে ॥ ১৯ ॥ পরস্পরেতি। অন্যোন্য-তাদাত্ম্যাধ্যাসবশাৎ অন্তঃকরণঞ্চ আত্মা জীবশ্চ তয়োরেকী-ভাবেন তদ্রূপেণাভিমানেনেত্যর্থঃ। পরমাত্মা নিঃসঙ্গোঽপি দুঃখভাগিব স্যাৎ। নতু দুঃখভাক্ দুঃখস্য বিষয়সত্তাকত্বাদিতি-ভাবঃ ॥ ২০ ॥ মরুভূমাবিতি। মরুভূমৌ ধন্বদেশে মূঢ়চিত্তস্য জলেন গৃহ্যমাণাঅপি মধ্যাহ্নার্কস্য মরীচিকাঃ মরীচয়ঃ আর্দ্রা নহি দৃশ্যন্তে কিন্তু সন্তাপকারকা এব ॥ ২১ ॥ দার্ষ্টান্তিকে সমর্থয়তি তদ্বদিতি।

অবস্থার ভোগ করিয়া থাকে ॥১৮॥ যেমন দর্পণীয় কালিমাদ্বারা তৎপ্রতিবিম্বিত মুখ ও মলিন রূপে দৃষ্ট হয়, তেমনি অন্তঃকরণগত কামক্রোধাদিদোষদ্বারা জীব মলিনরূপে প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ আত্মা ও অন্তঃকরণের পরস্পর অধ্যাস বশতঃ অর্থাৎ আত্মার ধর্ম্ম অন্তঃকরণে এবং অন্তঃকরণের ধর্ম্ম আত্মাতে আরোপিত হওয়ায় উভয়ে যেন একীভাবাপন্ন হইয়া যায়, তাই আত্মা নির্দুঃখ হইয়া ও অন্তঃকরণগত দুঃখেরই যেন ভোগ করিতে থাকেন ॥ ২০ ॥ যেমন মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্য মরীচিরাশি মরুভূমিতে পতিত হইয়া মূঢ়চিত্ত ব্যক্তি-গণের সম্বন্ধে জলরূপে পরিদৃষ্ট হইলে ও উহার আর্দ্রতা লক্ষ্য হয় না, পরন্তু উহা

তদ্বদাত্মাপি নির্লেপো দৃশ্যতে মূঢ়চেতসাম্।
স্বাবিদ্যাত্মাত্মদোষেণ কর্তৃত্বাদিকধর্ম্মবান্ ॥ ২২ ॥
তত্র চান্নময়ে পিণ্ডে হৃদি জীবোঽবতিষ্ঠতে।
আনখাগ্রং ব্যাপ্য দেহং তদ্‌ব্রুবেঽবহিতঃ শৃণু।
সোঽয়ং তদভিমানেন মাংসপিণ্ডো বিরাজতে ॥২৩॥

আত্মা জীবঃ নির্লেপোপি কর্তৃত্বাদিকধর্ম্মবান্ স্বাবিদ্যাত্মনা স্ববিষয়কাবিদ্যারূপেণ আত্মন্যধ্যস্তেন দোষেণ মূঢ়চেতসামবিবেকিনাং দৃশ্যতে নতু বিবেকিনামিতি ভাবঃ। ইদমেবাভিপ্রেত্য ভাষ্যকারা আহুঃ। যত্রানধ্যাসঃ স তৎকৃতেনাণুনাপি গুণেন দোষেণ বা ন লিপ্যতে ইতি আরোপিতেনারুণিম্না স্ফটিকস্য স্বচ্ছত্বানপায়াদিতিভাবঃ ॥ ২২ ॥ ব্যাপকস্যাপ্যাত্মন ঔপাধিকপরিচ্ছেদং পূর্ব্বোক্তং দ্রঢ়য়তি তত্রেতি। অন্নময়ে অন্নস্য বিকারে পিণ্ডে স্থূলদেহে তত্র তস্মিন্ আনখাগ্রং ব্যাপ্য জীবো হৃদি অবতিষ্ঠতে। ঔপাধিকমল্পপরিমাণত্বং ভজত ইত্যর্থঃ। তদেব ব্রুবে অবহিতঃ সন্ শৃণু। সোঽয়মিতি। সোঽয়ং মাংসপিণ্ডঃ তদভিমানেন

সন্তাপকারকই হইয়া থাকে, অর্থাৎ ভ্রম বশতঃ জলরূপে প্রতীত হইলে ও তাপজনকতা পরিত্যাগ করিয়া শীতলতা ধারণ করে না। তদ্রূপ নির্লিপ্ত আত্মা ও মুগ্ধচিত্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে স্বগত অবিদ্যাদোষবশতঃ কর্তৃত্বাদিধর্ম্মবিশিষ্ট বলিয়া প্রতীত হইলে ও বস্তুতঃ ইঁহার স্বতঃ কর্তৃত্বাদি নাই, ইনি নির্লেপ অবস্থায়ই থাকেন ॥ ২১—২২ ॥ পূর্ব্বোক্ত জীব এই স্থূলদেহের শিরঃ প্রভৃতি নখাগ্র পর্য্যন্ত সমস্ত দেহটী সমাব্যাপ্ত করিয়া হৃদয়দেশে অবস্থিতি করেন সুতরাং এই দেহ মাংস পিণ্ডরূপ জড়পদার্থ হইয়া ও আত্মার সহিত ঐকাত্ম্যভাব বশতঃ "আমি

নাভেরূর্দ্ধমধঃ কণ্ঠাদ্ব্যাপ্য তিষ্ঠতি যৎসদা।
তস্য মধ্যেঽস্তি হৃদয়ং সনালং পদ্মকোশবৎ ॥২৪॥
অধোমুখঞ্চ তত্রাস্তি সূক্ষ্মং সুষিরমুত্তমম্।
দহরাকাশমিত্যুক্তং তত্র জীবোঽবতিষ্ঠতে ॥ ২৫ ॥

জীবতাদাত্ম্যাধ্যাসবলেন বিরাজতে। মনুষ্যোঽহং ব্রাহ্মণোঽহমিত্যভিমন্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ইদানীং হৃদয়াবচ্ছেদপ্রযুক্তামল্পতাং প্রপঞ্চয়িতুং হৃদয়স্বরূপন্তাবদাহ নাভেরিতি। নাভেরূর্দ্ধং কণ্ঠাদধশ্চ যৎস্থলং ব্যাপ্য প্রাণবায়ুস্বরূপং তিষ্ঠতি তস্য বায়ুসঞ্চারস্থলস্য মধ্যে হৃদয়ং তিষ্ঠতি। সনালং পদ্মকোশবৎ তৎসন্নিভমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ অধোমুখমিতি। হৃদয়বিশেষণং তত্র তস্মিন্ হৃদয়ে পদ্মে সূক্ষ্মং সুষিরং ছিদ্রমুত্তমং জীবাধিষ্ঠানত্বাৎ। অস্তি তদ্দহরাকাশমিত্যুক্তং শ্রুতিভিঃ স্মৃতিভিশ্চেতিশেষঃ। ছান্দোগ্যস্যাষ্টমাধ্যায়ে। অথ যদস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং বেশ্মদহরোঽস্মিন্নন্তরাকাশ স্তস্মিন্ যদন্তস্তদন্বেষ্টব্যং তদ্বাব জিজ্ঞাসিতব্যং ইতি প্রতিপাদিতং। উক্তঞ্চাভিযুক্তৈঃ। উপলব্ধেরধিষ্ঠানং ব্রহ্মণোদেঁহ উচ্যতে। তেন সাধারণত্বেন দেহোব্রহ্মপুরং ভবেৎ ইতি। দহর উত্তাদৃগ্ভ্যঃ ইত্যধিকরণে ব্রহ্মৈব দহরাকাশ ইতি নির্ণীতং। তত্র জীবোঽবতিষ্ঠত ইত্যনেন জীবব্রহ্মণোরভেদ এব পরমার্থত ইতি ভাবঃ সূচিতঃ ॥ ২৫ ॥ বালা-

মনুষ্য, আমি ব্রাহ্মণ" ইত্যাদি প্রকার অভিমান করিয়া থাকে ॥ ২৩ ॥ নাভির উর্দ্ধ ও কণ্ঠের অধঃস্থানে প্রাণ বায়ু অবস্থিতি করে, এই প্রাণ বায়ুর সঞ্চার স্থানে নালযুক্ত পদ্ম কোশের ন্যায় হৃদয় পুণ্ডরীক অবস্থিত আছে ॥ ২৪ ॥ এই হৃদয় পুণ্ডরীক অধোমুখে অবস্থিত, ইহাতে উৎকৃষ্ট সূক্ষ্ম ছিদ্র আছে, ইহাকে "দহরাকাশ" বলে। এই স্থানে জীব অবস্থান করেন ॥ ২৫ ॥ কেশাগ্রকে শত ভাগ

বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ।
ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্পতে ॥২৬॥
কদম্বকুসুমোদ্বদ্ধকেশরা ইব সর্ব্বতঃ।
প্রসৃতা হৃদয়ান্নাড্যো যাভির্ব্ব্যাপ্তং শরীরকম্ ॥২৭॥

গ্রেতি। বালাগ্রং কেশাগ্রং তস্য শতভাগঃ শততমাংশঃ সোঽপি শতধা কল্প্যঃ। তস্যাপি যোভাগঃ স জীবো বিজ্ঞেয়ঃ উপাধিবশাৎ য ইতি সূক্ষ্ম ইত্যর্থঃ। বাস্তবস্তু জীবস্বরূপমাহ সচেতি। আনন্ত্যায় পরিচ্ছেদবিরহায় সমর্থোভবতি। উপাধ্যপগমে সতীতি-ভাবঃ ॥ ২৬ ॥ অথ জীবপ্রসঙ্গাদুপাসকানাং মূর্দ্ধন্যয়া নাড্যা উৎক্রমণপূর্ব্বিকাং ক্রমমুক্তিং কথয়িতুং নাড়ীস্তাবৎ প্রপঞ্চয়তি কদম্বেতি। তথাচ শ্রুতিঃ শতঞ্চৈকা হৃদয়স্য নাড্যস্তাসাং মূর্দ্ধান মভিনিঃ সৃতৈকা। তয়োর্দ্ধমায়ন্নমৃতত্বমেতি বিষ্বগন্যা উৎক্রমণে ভবন্তি ইতি। যদ্যপি দ্বাসপ্ততিসহস্রসংখ্যাকানাং কন্দো নাভৌ তিষ্ঠতি তথাপি হৃদয়সম্বন্ধোঽপ্যস্তীতি হৃদয়াদিত্যুক্তং। যাভির্নাড়ীভিঃ শরীরকং ব্যাপ্তং ॥ ২৭ ॥ হিতমিতি। হিতশব্দস্য

করিয়া তাহার এক ভাগকে আবার শতধা বিভক্ত করিলে যে সূক্ষ্ম ভাগ হয়, তৎ সদৃশ অর্থাৎ অতি সূক্ষ্ম জীব-স্বরূপ জানিবে। জীবের এতাদৃশ সূক্ষ্মত্ব উপাধিবশতঃ কল্পিত হইয়া থাকে, বাস্তবিক পক্ষে উপাধির অপগম হইলে জীব অপরিচ্ছিন্ন রূপেই প্রতীয়মান হয়েন ॥২৬॥ (এই পর্য্যন্ত জীব-স্বরূপ বর্ণন করিয়া তৎ প্রসঙ্গে নাড়ীর বিষয় বলিতেছেন) যেমন কদম্ব পুষ্পের গ্রন্থি হইতে কেশর রাজি প্রসৃত হইয়া উহার চতুর্দ্দিকে পরিব্যাপ্ত থাকে, তদ্রূপ হৃদয়দেশ হইতে নাড়ী সকল প্রসৃত হইয়া সমস্ত শরীর পরিব্যাপ্ত করিয়া রাখিয়াছে ॥ ২৭ ॥ এই নাড়ী সকল হিত অর্থাৎ দৈহিক বল প্রদান করে, এই নি-

হিতং বলং প্রযচ্ছন্তি তস্মাত্তেন হিতাঃ স্মৃতাঃ।
দ্বাসপ্ততিসহস্রৈস্তাঃ সংখ্যাতা যোগবিত্তমৈঃ ॥২৮॥
হৃদয়াত্তাস্তু নিষ্ক্রান্তা যথার্কাদ্রশ্ময়স্তথা।
একোত্তরশতং তাস্তু মুখ্যা বিষ্বগ্বিনির্গতাঃ ॥ ২৯ ॥
বহন্ত্যম্ভো যথা নদ্যো নাড্যঃ কর্ম্মফলং তথা।
অনন্তৈকোর্দ্ধগা নাড়ী মূর্দ্ধপর্য্যন্তমঞ্জসা ॥ ৩০ ॥

বিবরণং বলমিতি। যস্মাৎ কারণাৎ প্রযচ্ছন্তি তেন কারণেন হিতাঃ স্মৃতাঃ। হিতা নাম হৃদয়স্থ নাড্য ইতি শ্রুতিসিদ্ধৈষা সংজ্ঞা তাসাং সংখ্যা মাহ দ্বাসপ্ততিসহস্রৈরিতি ॥ ২৮ ॥ হৃদয়াদিতি। দৃষ্টান্তমাহ যথেতি। তাসু পূর্ব্বোক্তসংখ্যাবতীষু নাড়ীষু একাধিকশতং মুখ্যাঃ। বিষ্বক্ সর্ব্বতঃ বিনির্গতাঃ প্রসৃতাঃ ॥ ২৯ ॥ বহন্তীতি। যথা নদ্যো অম্ভ উদকং বহন্তি তথা নাড্যঃ কর্ম্মফলং সুখদুঃখাদিকং বহন্তি তাস্বেকোত্তরশতসংখ্যাকাসু একা সুষুম্নাখ্যা অঞ্জসা আঞ্জস্যেন আর্জ্জবেনেতি যাবৎ। মূর্দ্ধপর্য্যন্তং ঊর্দ্ধং গচ্ছতীতি ঊর্দ্ধগা. অনন্তফলত্বাচ্চানন্তা সৈবোচ্যতে ॥ ৩০ ॥ অনন্তফলত্বমেব প্রতিপাদয়িতুমিতরাসাং ফলং তাবদাহ

নিত্ত শ্রুতিতে ইহারা হিত নামে অভিহিত হইয়াছে। যোগবিৎ ব্যক্তিগণ এই নাড়ীর দ্বাসপ্ততি সহস্র (৭২০০০) সংখ্যা নির্দ্দেশ করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥ যেমন অর্কবিম্ব হইতে রশ্মিমালা বিনিষ্ক্রান্ত হয়, তেমন হৃদয় হইতে নাড়ী সমূহ বিনির্গত হইয়াছে। এই নাড়ী সমুদায়ের মধ্যে এক শত একটীই প্রধান এবং ইহারা দেহের সর্ব্বত্র প্রসৃত আছে ॥ ২৯ ॥ যেমন নদী সকল জলরাশি ধারণ করে, তেমনি এই নাড়ী সমুদায় কর্ম্মফল অর্থাৎ সুখ দুঃখাদি বহন করিয়া থাকে।

প্রতীন্দ্রিয়ং দশ দশ নির্গতা বিষয়োন্মুখাঃ।
নাড্যঃ শর্ম্মাদিহেতুত্বাৎস্বপ্নাদিফলভুক্তয়ে ॥ ৩১ ॥
সুষুম্নেতি সমাদিষ্টা তয়া গচ্ছন্বিমুচ্যতে।
তয়োপচিতচৈতন্যং জীবাত্মানং বিদুর্বুধাঃ ॥ ৩২ ॥

প্রতীন্দ্রিয়মিতি। জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়াণি মিলিত্বা দশ প্রতীন্দ্রিয়ংদশ দশ নির্গতাঃ। তত্তদিন্দ্রিয়বিষয়াঃ শব্দাদয়ো জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং বচনাদয়ঃ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং তান্ প্রত্যভিমুখাঃ। শর্ম্মসুখং আদিপদাৎ দুঃখঞ্চ তয়োর্হেতুত্বাৎ। স্বপ্নহেতুত্বাচ্চ যথাযথং জাগ্রদাদি সুখাদিসাক্ষাৎকারায়োপযুজ্যন্ত ইতি ফলিতোঽর্থঃ ॥ ৩১। সুষুম্নায়াঃ ফলমাহ সুষুম্নেতি। সমাদিষ্টা সম্যগুক্তা শ্রুতিভিরিতি শেষঃ। তয়া গচ্ছন্ মুচ্যতে মুক্তোভবতি। হি প্রসিদ্ধৌ। নন্নু সুষুম্নায়া নির্গমনেন মোক্ষশ্চেত্তর্হি জ্ঞানাদেব তু কৈবল্যমিত্যাদি শ্রুতিস্মৃতিব্যাকোপঃ প্রসজ্যেতেত্যাশঙ্ক্যাহ তয়েতি। উপচিতং কামাদিদোষবিরহেণ উপাসাবলবিশিষ্টং সৎ আবির্ভূত মিত্যর্থঃ। চৈতন্যং জীবাত্মানং বুধা বিদুঃ নতু জীবদশা নিবৃত্তেতি ভাবঃ। তথা চোপাসকস্য সুষুম্নয়া গচ্ছতঃ পুরুষস্য ব্রহ্মলোকাবাপ্তিরূপা

এই একশত একটী নাড়ীর মধ্যে সুষুম্না নাড়ী সরল ভাবে মস্তক পর্য্যন্ত গামিনী। ইহা অনন্ত ফল প্রদান করে বলিয়া ইহাকে অনন্তা বলে ॥ ৩০ ॥ এই নাড়ী সমূহ বিষয়োন্মুখ হইয়া প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের প্রতি দশ দশটী করিয়া বিনির্গত হইয়াছে। ইহারা সুখ দুঃখের হেতু এবং জাগ্রৎ স্বপ্নাদি অবস্থার ফল ভোগের কারণ ॥ ৩১ ॥ এই যে সুষুম্না নাড়ীর কথা বলা হইল, ইহার আলম্বনে যিনি গমন করিতে পারেন তিনি মুক্তিভাগী হয়েন। কিন্তু এই মুক্তিকে কৈবল্য বলা যায় না। পণ্ডিতগণ সুষুম্না নাড়ীদ্বারা উপচিত চৈতন্যকে জীবাত্মা বলিয়া জানেন

যথা রাহুরদৃশ্যোঽপি দৃশ্যতে চন্দ্রমণ্ডলে।
তদ্বৎ সর্ব্বগতোঽপ্যাত্মা লিঙ্গদেহেঽপি দৃশ্যতে॥৩৩॥
দৃশ্যমানে যথা কুম্ভে ঘটাকাশোঽপি দৃশ্যতে।
তদ্বৎ সর্ব্বগতোঽপ্যাত্মা লিঙ্গদেহেঽপি দৃশ্যতে॥৩৪॥
নিশ্চলঃ পরিপূর্ণোঽপি গচ্ছতীত্যুপচর্য্যতে।
জাগ্রৎকালে যথা জ্ঞেয়মভিব্যক্তবিশেষধীঃ ॥ ৩৫ ॥

গৌণী মুক্তিরেব ন পরমা মুক্তিরিতি নোক্তশ্রুতিস্মৃতিব্যাকোপইতি ভাবঃ। ব্রহ্মলোক ইব নির্গুণ সাক্ষাৎকারেঽপি পরমামুক্তির্ভবতি ॥ ৩২ ॥ জীবস্য সর্ব্বগতস্যাপি লিঙ্গশরীরে এবাভিব্যক্তি র্নান্যত্রেতি সদৃষ্টান্তমাহ যথারাহুরিতি। অভিব্যক্তিবিষয়ক এব দৃষ্টান্তো গ্রাহ্যঃ নহি দৃষ্টান্তে সর্ব্বংসাম্যমিতি ন্যায়াৎ ॥ ৩৩—৩৪ ॥ তস্য জীবস্য ব্যাপকত্বেঽপি লিঙ্গদেহাবচ্ছেদেনৈব প্রমাতৃত্বমিত্যু- পপাদয়ন্নাহ নিশ্চল ইতি। নিশ্চলঃ নিষ্ক্রিয়ঃ তত্র হেতুঃ পরিপূর্ণঃ এতাদৃশোঽপি গচ্ছতীত্যুপচর্য্যতে। জ্ঞেয়ং ঘটাদিকং অনতিক্রম্য যথাজ্ঞেয়ং ঘটাদ্যাকারান্তঃকরণবৃত্তি তথা অভিব্যক্তা নিবৃত্তাবরণা যা বিশেষধীর্ঘটাদ্যুপহিতচৈতন্যং যস্য তথাভূতঃ সন্ জাগ্রৎকালে

অর্থাৎ এতাদৃশ উপাসনায় জীব ভাব পরিহার হয় না, কিন্তু ইহাদ্বারা ব্রহ্ম- লোকে গমন রূপ গৌণী মুক্তি সাধিত হইয়া থাকে। ৩২। যেমন রাহু অদৃশ্য পদার্থ হইয়া ও চন্দ্র মণ্ডলের আলম্বনেই দৃষ্টি গোচর হয়, তেমনি জীব সর্ব্বগত হইলে ও কেবলমাত্র লিঙ্গ শরীরালম্বনেই ইহার অভিব্যক্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ ঘটের আলম্বনেই যেমন ঘটাকাশ পরিদৃষ্ট হয়, তেমনি আত্মা সর্ব্বব্যাপী হইলে ও লিঙ্গদেহালম্বনেই তাঁহার জ্ঞান হইয়া থাকে। ৩৪। আত্মা পরিপূর্ণ

ব্যাপ্নোতি নিষ্ক্রিয়ঃ সর্ব্বান্ ভানুর্দশ দিশো যথা।
নাড়ীভির্ব্বৃত্তয়ো যান্তি লিঙ্গদেহসমুদ্ভবাঃ॥ ৩৬॥
তত্তৎকর্ম্মানুসারেণ জাগ্রদ্ভোগোপলব্ধয়ে।
ইদং লিঙ্গশরীরাখ্যমামোক্ষং ন বিনশ্যতি॥ ৩৭॥

সর্ব্বান্ বাহ্যপদার্থান্ ব্যাপ্নোতি। ইয়মত্র প্রক্রিয়া ত্রিবিধং চৈতন্যং প্রমাতৃচৈতন্যং প্রমাণচৈতন্যং বিষয়চৈতন্যং চেতি। যদা সমানকালে সমানদেশে বৃত্ত্যবচ্ছিন্নং চৈতন্যং ইন্দ্রিয়দ্বারা বিষয়ং প্রতি গত্বা তং বিষয়ং ব্যাপ্নোতি তদা চৈতন্যত্রয়মেকং ভবতি তদা ঘটাদিপদার্থজ্ঞানং ভবতি। ত্রয়াণাং অন্তঃকরণ বৃত্তি-ঘটাদ্যুপাধীনামেকদেশস্থত্বে সত্যেককালীনত্বে সত্যুপাধেয়াভেদ-প্রয়োজকত্বনিয়মাৎ। অতএব পর্ব্বতং পশ্যামি বহ্নিমনুমিনোমী-ত্যনুব্যবসায়ঃ। বৃত্ত্যবচ্ছিন্নচৈতন্যবদ্ব্যবচ্ছিন্নচৈতন্যয়োঃ সম্বন্ধা-ভাবাৎ প্রমাতৃচৈতন্যবিষয়চৈতন্যাভিন্নত্বমেব প্রত্যক্ষত্বমিত্যন্যত্র বিস্তরঃ॥ ৩৫॥ লিঙ্গদেহসমুদ্ভবা বৃত্তয়োনাড়ীভির্দ্বাররূপাভি-র্ব্বহির্যান্তি বিষয়ং ব্যাপ্যৈব প্রকাশয়ন্তীত্যর্থঃ। স্বপ্নে তু বিষয়া রথাদয় ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ সর্ব্বং প্রাতিভাসিকমেবেতি ব্যবস্থাপিত-মাকরে॥ ৩৬॥ তত্তদিতি। তেষাং তেষাং প্রমাতৃণাং যানি

নিশ্চল পদার্থ হইয়া ও লিঙ্গদেহের গমনদ্বারা গমনশীল বলিয়া উপচরিত হয়েন এবং জাগ্রৎ কালে বিষয়াকারে আকারিত অন্তঃকরণে প্রতিবিম্বিত হইয়া থাকেন। তখন সূর্য্য যেমন দশ দিক্ পরিব্যাপ্ত করে, তেমনি আত্মা নিষ্ক্রিয় হইয়া ও সমস্ত পদার্থে অভিসম্বদ্ধ হয়েন। বস্তুতঃ এতাদৃশ বিষয়াভিসম্বন্ধ আত্মার ধর্ম্ম নহে, কিন্তু লিঙ্গদেহ সমুদ্ভূত চিত্ত বৃত্তি সমূহই নাড়ী সহায়ে বিষয়ের সহিত সম্মিলিত হইয়া বিষয় প্রকাশ করিয়া থাকে। ৩৪—৩৬॥ নিজ নিজ কর্ম্মানুসারে জাগ্রৎ অবস্থায় সুখদুঃখাদি জ্ঞানের নিমিত্ত যে লিঙ্গদেহের

আত্মজ্ঞানেন নষ্টেঽস্মিন্ সাবিদ্যে স্বশরীরকে।
আত্মস্বরূপাবস্থানং মুক্তিরিত্যভিধীয়তে॥ ৩৮॥
উৎপাদিতে ঘটে যদ্বদ্ঘটাকাশত্বমৃচ্ছতি।
ঘটে নষ্টে যথাকাশং স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে॥ ৩৯॥

প্রারব্ধকর্ম্মাণি তেষামনুসারেণ আনুকূল্যেন তৎপ্রমাতৃণাং জাগ্রদ্দশায়াং যে ভোগাঃ সুখদুঃখসাক্ষাৎকারাস্তেষামুপলব্ধয়ে জ্ঞানায় প্রাপ্তয়ে বা। যস্য এতা বৃত্তয়ঃ কথিতা স্তদিদং লিঙ্গশরীরং আমোক্ষং মোক্ষং মর্য্যাদীকৃত্য ন বিনশ্যতি মোক্ষে তু বিনশ্যতীতি ভাবঃ॥ ৩৭॥ আত্মেতি। ঐক্যজ্ঞানেনেত্যর্থঃ। আত্মস্বরূপেণ সচ্চিদানন্দস্বরূপেণাবস্থানং মুক্তিরিত্যভিধীয়তে॥ ৩৮॥ উৎপাদিত ইতি। পূর্ণ মাকাশং ঘটে উৎপন্নে সতি ঘটাকাশত্বমৃচ্ছতি প্রাপ্নোতি তদ্বল্লিঙ্গশরীরে জাতে জীবচৈতন্যমভিব্যঞ্জতে, ঘটে নষ্টে সতি যথা আকাশং স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে তথা লিঙ্গভঙ্গে জীবঃ স্বরূপেণ সচ্চিদানন্দাত্মনাবতিষ্ঠতে। তদাপীতেঃ সংসারব্যপদেশাৎ ইত্যস্মিন্নধিকরণে তথৈব ব্যবস্থাপনাৎ। অবতিষ্ঠতে ইতি সমবপ্রবিভ্যঃস্থ ইতি তঙ্॥ ৩৯॥ জাগ্রদবস্থামভিধায় স্বপ্না-

---

পূর্ব্বোক্ত বৃত্তি কথিত হইল, এই লিঙ্গ দেহ মুক্তি না হওয়া পর্য্যন্ত বিনষ্ট হয় না, মুক্তি হইলেই এই লিঙ্গদেহের বিনাশ হইয়া থাকে॥ ৩৭॥ জীব ও পরমাত্মার ঐক্য জ্ঞান হইলে যখন অবিদ্যার সহিত স্বদেহ বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন জীব কেবল আত্মস্বরূপে অবস্থিতি করে, ইহাকেই প্রকৃত মুক্তি বলে॥ ৩৮॥ যেমন, ঘট উৎপন্ন হইলে, তদবচ্ছিন্ন আকাশ ঘটাকাশ নামে ব্যবহৃত হয়, আবার ঘট নষ্ট হইয়া গেলে যেমন আকাশ নিজ স্বরূপে অবস্থিতি করে, অর্থাৎ উপাধি-ঘটের অভাবে আর ঘটাকাশ বলিয়া ব্যবহারাস্পদ হয় না (তদ্রূপ জীবের স্বরূপাবস্থিতিই মুক্তিনামে অভিহিত হইয়া থাকে)॥ ৩৯॥

জাগ্রৎকর্ম্মক্ষয়বশাৎ স্বপ্নভোগ উপস্থিতে।
বোধাবস্থাং তিরোধায় দেহাদ্যাশ্রয়লক্ষণাং ॥ ৪০॥
কর্ম্মোদ্ভাবিতসংস্কারস্তত্র স্বপ্নরিরংসয়া।
অবস্থাঞ্চ প্রয়াত্যন্যাং মায়াবী চাত্মমায়য়া ॥ ৪১ ॥

বস্থামাহ জাগ্রদিতি। জাগ্রৎ ভোগপ্রদং যৎকর্ম্ম তস্য ক্ষয়বশাৎ প্রতিবন্ধবশাৎ স্বপ্নভোগপ্রদে কর্ম্মণ্যুদ্বুদ্ধে সতি কিং কৃত্বা যে জাগ্রৎকালীনদেহগেহাদয়স্তেষামাশ্রয়ণ মাশ্রয়ঃ সাক্ষাৎকার ইতি যাবৎ। তল্লক্ষণাং বোধাবস্থাং তিরোধায় আচ্ছাদ্য ॥ ৪০ ॥ কর্ম্মেতি। কর্ম্মণা স্বপ্নভোগপ্রদেন উদ্ভাবিত উদ্বোধিতঃ সংস্কারঃ স্বপ্নগজাদিজনকীভূতো যস্য স তথা। রিরংসয়া স্বপ্নেনায়ং রমতাং ইত্যাকারিকয়া ঈশ্বরেচ্ছয়েত্যর্থঃ। রমেরন্তর্ভাবিতণ্যর্থাৎ সন্ ততোভাবে অপ্রত্যয়ঃ। স্বপ্নজাতা ঘটপটাদয়ঃ পদার্থা অনুভূয়ন্তে স চানুভূতো ন প্রমারূপঃ প্রমাকরণানামিন্দ্রিয়ার্থসন্নিকর্ষাদীনামভাবাৎ। তস্মাৎ স্বপ্নোপলব্ধরথাদীনামাগন্তুকনিদ্রাদিদোষজন্যত্বাৎ প্রাতিভাসিকত্বং। যত্রাধ্যাসে ত্ববিদ্যৈব দোষত্বেন হেতুস্তত্র ব্যাবহারিকত্বং যত্রাবিদ্যা চাগন্তুকদোষশ্চেতি দ্বয়মধ্যাসে হেতুস্তত্র প্রাতিভাসিকত্বমিতি সিদ্ধান্তঃ। ননু স্বপ্নস্থলে পূর্ব্বানু-

---

এই পর্য্যন্ত জাগ্রৎ অবস্থার বিষয় বর্ণনা করিয়া এখন স্বপ্নাবস্থার বিষয় বর্ণন করিতেছেন।—জাগ্রৎ অবস্থার ভোগপ্রদ কর্ম্মের ক্ষয় হইলে স্বপ্নাবস্থার ভোগপ্রদ কর্ম্ম সকল উদ্বুদ্ধ হইয়া উঠে, তখন জাগ্রৎ কালীন দেহ গেহাদির সাক্ষাৎ কাররূপ বোধাবস্থা তিরোহিত হয়। সেই কালে, "জীব স্বপ্নাবস্থারই ভোগ করুক" এই প্রকার ঈশ্বরেচ্ছাবশতঃ জীবের স্বপ্নপ্রদ কর্ম্ম দ্বারা হস্তী অশ্বাদি নানাপ্রকার বিষয় ঘটিত সংস্কার উদ্বুদ্ধ হইয়া থাকে, তখন মায়াবী জীব

ঘটাদিবিষয়ান্ সর্ব্বান্ বুদ্ধ্যাদিকরণানি চ।
ভূতানি কর্ম্মবশতো বাসনামাত্রবস্থিতান্॥ ৪২॥
এতান্ পশ্যন্ স্বয়ংজ্যোতিঃসাক্ষ্যাত্মা ব্যবতিষ্ঠতে॥৪৩

ভূতরথাদেঃ স্মরণমাত্রেণৈব ব্যবহারোপপত্তৌ রথাদিসৃষ্টিকল্পনং গৌরবাদসাম্প্রতমিতি চেন্ন স্বপ্নে রথাদ্যদ্রাক্ষমিত্যনুভববিরোধাপত্তেঃ। অথ রথান্ রথযোগান্ পথঃ সৃজতে ইতি সন্ধ্যে সৃষ্টিরাহ হি। মায়ামাত্রন্তু কার্ৎস্ন্যেনানভিব্যক্তস্বরূপকং ইতি রথাদিসৃষ্টিপ্রতিপাদকশ্রুতিন্যায়বিরোধাপত্তেশ্চ। অতএব দেশকালাদি সর্ব্বং প্রাতিভাসিকমেব। স্বপ্নসৃষ্টিঃ সাক্ষাম্মায়াপরিণাম ইতি প্রতিপাদয়তি আত্মমায়য়েতি। তথা চ মায়াবী জীবো জাগ্রদবস্থাতোঽন্যামবস্থামুক্তরূপাং প্রয়াতীত্যন্বয়ঃ। বিস্তরস্তু দীক্ষিতীয়গ্রন্থাদবগন্তব্য ইতিদিক্॥ ৪১॥ স্বপ্নপদার্থানাং শুক্তিরজতাদিবৎ কেবলসাক্ষিবেদ্যত্বমাহ ঘটাদীতি। সার্দ্ধশ্লোকেন। বাসনয়া মাতরি প্রমাতরি অবস্থিতান্ অন্তঃকরণোপহিতচৈতন্যে অধ্যস্তানিত্যর্থঃ। তথাভূতান্ সর্ব্বান্ ঘটাদিবিষয়ান্ তথা কর্ম্মবশতো ভূতান্যুৎপন্নানি বুদ্ধ্যাদীনি করণানি চ। এতান্ পদার্থান্ পশ্যন্ ভাসয়ন্ সাক্ষীভূতাত্মাঽবতিষ্ঠত ইতি সম্বন্ধঃ॥ ৪২—৪৩॥ ননু স্বপ্নসৃষ্টেরভ্যুপগমে

স্বমায়া অর্থাৎ অবিদ্যা বশতঃ জাগ্রৎ অবস্থা হইতে অন্য প্রকার অবস্থা প্রাপ্ত হয়। তৎকালে কেবল বাসনারূপে অবস্থিত ঘটাদি সমস্তবিষয় এবং কর্ম্মবশতঃ সমুৎপন্ন বুদ্ধ্যাদি অন্তঃকরণসমূহকে অবভাসিত করতঃ স্বয়ং জ্যোতি সাক্ষিস্বরূপ আত্মা অবস্থিত থাকেন অর্থাৎ তৎকালে বিষয়ের অভাব বশতঃ বাসনারূপে অবস্থিত বিষয়রাশিকেই প্রকাশ করেন। পরন্তু স্বপ্নাবস্থাতে অন্তঃকরণাদি সমস্তই বাসনারূপে পরিণত হয়, সুতরাং এই অবস্থাতে

অত্রান্তঃকরণাদীনাং বাসনাদ্বাসনাত্মতা।
বাসনামাত্রসাক্ষিত্বং তেন তচ্চ পরাত্মনঃ॥ ৪৪॥
বাসনাভিঃ প্রপঞ্চোঽত্র দৃশ্যতে কর্ম্মচোদিতঃ।
জাগ্রদ্ভূমৌ যথা তদ্বৎ কর্ত্তৃকর্ম্মক্রিয়াত্মকঃ॥ ৪৫॥
নিঃশেষবুদ্ধিসাক্ষ্যাত্মা স্বয়মেব প্রকাশতে।
বাসনামাত্রসাক্ষিত্বং সাক্ষিণঃ স্বাপ উচ্যতে॥ ৪৬॥

কথং তস্যা বাসনামাত্রাবস্থানত্বমিতি ব্যবহার ইত্যাশঙ্ক্যাহ অত্রেতি। অত্র স্বপ্নে পূর্ব্বোক্তানাং পদার্থানাং অন্তঃকরণাদীনাং বাসনাৎ বাসনাখ্যসংস্কারপ্রভবত্বাৎ বাসনাত্মত্বং বাসনাস্বরূপত্বমিতি যাবৎ। তেন কারণেন পরাত্মনোবাসনামাত্রসাক্ষিত্বং॥ ৪৪॥ বাসনাভিরিতি। বাসনাভিঃ সংস্কারৈঃ অত্র স্বপ্নে প্রপঞ্চঃ কর্ম্মণা প্রাক্তনেন চোদিতঃ সন্ দৃশ্যতে যথা জাগ্রদ্ভূমৌ তদ্বৎ। জাগ্রতি ব্যাবহারিকত্বং প্রপঞ্চস্য স্বপ্নে তু প্রাতিভাসিকত্বমিতীয়ান্ ভেদ ইতি ভাবঃ॥ ৪৫॥ নিঃশেষেতি। নিঃশেষাণাং বুদ্ধীনাং বোধবিষয়াণাং। কর্ম্মণি ক্তিন্। সাক্ষীভূত আত্মা

আত্মা কেবলমাত্র বাসনারই সাক্ষী হইয়া থাকেন অর্থাৎ বিষয়াধিবাসিত বাসনাকেই প্রকাশ করিয়া থাকেন। ৪০—৪৪॥ জাগ্রৎ কালে যেমন কর্ত্তা, কর্ম্ম ও ক্রিয়াদিসমভিব্যাহারেই বিষয়ের উপলব্ধি হয়, স্বপ্নাবস্থায় ও তদ্রূপ প্রারব্ধকর্ম্মবশতঃ বাসনাদ্বারা বিষয়প্রপঞ্চ উপলব্ধ হইয়া থাকে অর্থাৎ বাসনাময় বিষয়রাশিই প্রতীয়মান হইতে থাকে॥ ৪৫॥ এবং সমস্তবিষয়ের সাক্ষিস্বরূপ আত্মা স্বয়ংই প্রকাশমান হয়েন, অতএব আত্মা যখন বাসনামাত্রকেই প্রকাশ করেন, সেই অবস্থাকেই স্বাপ বা স্বপ্ন বলে॥ ৪৬॥ জাগ্রৎ কালে যে সমস্ত বিষয় অনুভূত হয়, স্বপ্নে তাহাই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে, তন্মধ্যে

ভূতজন্মনি যদ্ভূতং কর্ম্ম তদ্বাসনাবশাৎ।
নেদীয়স্ত্বাদ্বয়স্যাদ্যে স্বপ্নং প্রায়ঃ প্রপশ্যতি ॥ ৪৭ ॥
মধ্যে বয়সি কার্কশ্যাৎ করণানামিহার্জ্জিতঃ।
প্রায়েণ বীক্ষতে স্বপ্নং বাসনাকর্ম্মণোর্বশাৎ ॥ ৪৮ ॥

স্বয়মেব প্রমাণজন্যবৃত্তিনিরপেক্ষঃ সন্নেব প্রকাশতে। সর্ব্বত্র প্রাতিভাসিকরজতাদিস্বপ্নস্থলে তত্তদাকারবিদ্যাবৃত্তিঃ সাম্প্রদায়িকৈ রঙ্গীকৃতা। তস্মাৎ স্বপ্নস্ত কেবলসাক্ষিভাস্য এব। কেবলসাক্ষিভাস্যত্বং নাম ইন্দ্রিয়ানুমানাদিপ্রমাণব্যাপারমন্তরেণাবিদ্যাবৃত্ত্যৈব ভাস্যত্বং। সাক্ষী তূক্তপ্রকারেণ স্বয়মেব ভাসত ইতি ভাবঃ। তদেতৎ পূর্ব্ববাসনামাত্রসাক্ষিত্বং যৎ সাক্ষিণঃ স স্বাপঃ স্বপ্ন উচ্যতে ॥ ৪৬ ॥ ভূতজন্মনীতি। ভূতানামনুভূতানাং ব্যাবহারিকাণাং জন্মনি জাগ্রৎকালে ইতি যাবৎ। যদ্ভূতং স্তন্যপানকন্দুকক্রীড়াদিকং কর্ম্ম তদ্বিষয়বাসনাপ্রাবল্যাদাদ্যে বয়সি স্বপ্নমপি প্রায়স্তদ্রূপং পশ্যতি। অত্র হেতুঃ নেদীয়স্ত্বাদিতি সন্নিহিতকালিকানুভবগোচরসজাতীয়ত্বাদিত্যর্থঃ। অতিশয়েনান্তিকং নেদীয়ঃ। অন্তিকবাঢ়কয়োর্নেদসাধৌ ইতি নেদাদেশঃ ॥ ৪৭ ॥ মধ্য ইতি। তারুণ্যে করণানামিন্দ্রিয়াণাং কার্কশ্যাৎ পাটবা-

---

প্রথম অবস্থায় অর্থাৎ বাল্য অবস্থায় স্তন্যপান কন্দুকক্রীড়াদিই স্বপ্নে প্রায় দৃষ্ট হইয়া থাকে, কারণ বাল্য কালে স্তন্য পানাদি বিষয়ক অনুভবই অতি নিকট কালবর্ত্তী, সুতরাং তদ্বিষয়ক বাসনারই প্রাবল্য, এবং মধ্যবয়সে অর্থাৎ যৌবন কালে ইন্দ্রিয়গণের পটুতা নিবন্ধন মানব বহুতরব্যাপারে লিপ্ত হইয়া থাকে, অতএব তৎকালীন বাসনা স্বধোচিত অধ্যয়ন, যুদ্ধ, কৃষি ও বাণিজ্য-প্রভৃতি জাগ্রৎকালীন অনুভব-বাসিতা থাকে, তাই স্বপ্নে ও তজ্জাতীয়-

ইয়াসুঃ পরলোকন্তু কর্ম্মবিদ্যাদিসম্ভৃতম্।
ভাবিনো জন্মনো রূপং স্বপ্ন আত্মা প্রপশ্যতি ॥৪৯॥
যদ্বৎ প্রপতনাচ্ছ্যেনঃ শ্রান্তো গগনমণ্ডলে।
আকুঞ্চ্য পক্ষৌ যততে নীড়ে নিলয়নায় নীঃ ॥৫০॥

দর্দ্দিতঃ বহুতরব্যাপারপীড়িতঃ সন্ বাসনা সংস্কার স্তৎসহিতঃ যৎ কর্ম্ম স্বস্বোচিতাধ্যয়নযুদ্ধকৃষিবাণিজ্যাদি জাগ্রৎকালানুভূতং তৎ সজাতীয়মেব সংস্কারবশাৎ প্রায়েণ বীক্ষতে পশ্যতি ॥ ৪৮॥ ইয়াসুরিতি। পরলোকং স্বর্গং নরকং বা ইয়াসুঃ সম্ভাবিতপরলোকগমন ইতি যাবৎ। আশঙ্কায়াং সন্। তাদৃশোজনঃ কর্ম্মণা বিদ্যাদিভিশ্চ সম্ভৃতং লব্ধপ্রায়ং ভাবিনোজন্মনো যদ্রূপং তদ্বাসনাবশাৎ স্বপ্নে আত্মা প্রকর্ষেণ পশ্যতি। মিথ্যাভূতস্যাপি স্বপ্নস্য সূচকত্বোপপত্তেঃ। সূচকশ্চ হি শ্রুতেরাচক্ষতে চ তদ্বিদিতি ॥৪৯॥ এবং জাগ্রৎস্বপ্নাবস্থে নিরূপ্য সুষুপ্ত্যবস্থাং নিরূপয়তি। যদ্বদিতি। গগনমণ্ডলে প্রকৃষ্টপতনাৎ বহুতরাদ্গমনাৎ শ্রান্তঃ শ্যেনঃ নয়তীতি নীঃ শ্রমপরিহারোপায়ং বিচারয়ন্ সন্ পক্ষাবাকুঞ্চ্য নীড়ে নিলয়নায় সংশ্লেষায় যদ্বদ্যততে ॥ ৫০ ॥ এবং জাগ্রৎস্বপ্নভূমৌ

বিষয়েরই দর্শন হইয়া থাকে ॥ ৪৭—৪৮ ॥ অনন্তর পরলোক গমনের সম্ভাবনা হইলে অর্থাৎ শেষ বয়সে নিজ কর্ম্ম ও বিদ্যাদি বশতঃ যে প্রকার ভাবী জন্মের স্বরূপ লব্ধপ্রায় হইয়াছে, অর্থাৎ ইহ জন্মের কর্ম্মাদিদ্বারা যে রূপ ভাবী জন্ম সম্পাদিত হইবে, সেই কর্ম্মাদির বাসনা বশতঃ আত্মা স্বপ্নে তাদৃশ জন্মাদিস্বরূপ দর্শন করিয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥ এইপ্রকারে জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থা নিরূপণ করিয়া ইদানীং সুষুপ্তি অবস্থার বিষয় বলিতেছেন, শ্যেন পক্ষী গগন মণ্ডলে অতিশয় ভ্রমণ বশতঃ যেমন শ্রান্ত হইয়া শ্রমপরিহারের উপায় অন্বেষণ করতঃ

এবং জাগ্রৎস্বপ্নভূমৌ শ্রান্ত আত্মাতিসঞ্চরন্।
আপীতকরণগ্রামঃ কারণেনৈতি চৈকতাম্ ॥ ৫১ ॥
নাড়ীমার্গৈরিন্দ্রিয়াণামাকৃষ্যাদায় বাসনাঃ।
সর্ব্বং গ্রসিত্বা কার্য্যঞ্চ বিজ্ঞানাত্মা বিলীয়তে ॥ ৫২ ॥

সঞ্চরন্ শ্রান্ত আত্মা জীবঃ আপীতো বিলীনঃ করণগ্রাম ইন্দ্রিয়-বর্গো যস্মিন্ এবম্ভূতঃ সন্ কারণেন ঈশ্বরেণ সহ একতামেতি প্রাপ্নোতি। যদ্যপ্যামোক্ষং জীবব্রহ্মণোরৌপাধিকোভেদোঽস্ত্যেব তথাপ্যহঙ্কারবিলয়াৎ স্বরূপসুখাংশোজাগ্রৎকালাপেক্ষয়াধিকো-ভবতি। দুঃখঞ্চ নাস্তীত্যেতাবন্মাত্রেণ একতামেতীত্যুক্তং। এতেন স ত্বা সৌম্য তদা সম্পন্নো ভবতি প্রাজ্ঞেন সম্পরিষক্তঃ ইত্যাদি শ্রুতয়োঽপি ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ৫১ ॥ নন্বীশ্বরেণ সহৈকতাং প্রাপ্তশ্চে-ত্তর্হি পুনরনুত্থানাপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ নাড়ীতি। বিজ্ঞানাত্মা জীবো নাড়ীমার্গৈঃ ইন্দ্রিয়াণাং বাসনাঃ সংস্কারান্ সমাকৃষ্য অবিদ্যয়েতি শেষঃ। সর্ব্ব মবিদ্যাকার্য্যং জাগ্রৎস্বপ্নস্বরূপং গ্রসিত্বা বিলী-য়তে ॥ ৫২ ॥ কুত্রেত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ ঈশ্বরেতি। ঈশ্বরাখ্যে অব্যা-

---

পক্ষ আকুঞ্চনপূর্ব্বক নীড় প্রাপ্তির নিমিত্ত যত্ন করে, এই প্রকার জীব ও জাগ্রৎ স্বপ্নাবস্থায় সঞ্চরণ বশতঃ অতিশয় শ্রান্ত হইয়া ইন্দ্রিয়সমূহকে মূল কারণে বিলীন করতঃ পরমাত্মার সহিত একতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৫০—৫১ ॥ এই প্রকারে আত্মার সহিত একীভাব প্রাপ্ত হইয়াও পুনরায় ব্যুত্থিত হয় কেন, তদ্বিষয় বলিতেছেন, সুষুপ্তি অবস্থায় বিজ্ঞানাত্মা অর্থাৎ জীব নাড়ীমার্গদ্বারা সমস্ত অবিদ্যাকার্য্য জাগ্রৎস্বপ্নাদি অবস্থায় বাসনারাশি সংশ্লিষ্ট হইয়াই ঈশ্বরাখ্য মায়োপহিত চৈতন্যে বিলীন হয়। অনন্তর সুখময় হইয়া অবস্থিতি করে। যেমন কাম্যমানা স্ত্রীর সম্ভোগসময়ে অন্যান্য বৈষয়িক সুখ অপেক্ষায় অধিকতর

ঈশ্বরাখ্যেঽব্যাকৃতেঽস্য যথা সুখময়ো ভবেৎ।
কৃৎস্নপ্রপঞ্চবিলয়স্তথা ভবতি চাত্মনঃ॥ ৫৩॥
যোষিতঃ কাম্যমানায়াঃ সম্ভোগস্যান্তে যথা সুখম্।
স আনন্দময়োঽবাহ্যো নান্তরঃ কেবলস্তথা॥ ৫৪॥

কৃতে মায়োপহিতচৈতন্যে বিলীয়তে। অতস্তত্র যানানন্তরং যথাসুখময়োভবতি তথা কৃৎস্নপ্রপঞ্চবিলয়ো ভবতি। নায়ং লিঙ্গভঙ্গরূপঃ। তস্যামোক্ষমবস্থানাৎ। কিন্তু সংস্কাররূপেণ অবস্থানমেব বিলীয়তে ইত্যুচ্যতে। এবমেব কার্য্যব্রহ্মণোঽপি দিনাবসানে ঈশ্বরে বিলয়ো দ্রষ্টব্যঃ॥ ৫৩॥ কীদৃশং তৎ সুখমিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ যোষিত ইতি। কাম্যমানায়া যোষিতঃ সম্ভোগস্য অন্তে মধ্যে ইত্যর্থঃ। যথা সুখং সর্ব্বেভ্যোবৈষয়িকসুখেভ্যোঽধিকং সুখং ভবতি তথা সুষুপ্তাবধিকং সুখং ভবতি অতএব স আনন্দময়ঃ প্রচুরানন্দ ইত্যর্থঃ। তদানীং জীবঃ অবাহ্যঃ বিষয়সম্বন্ধজনিতবৃত্তিবিশিষ্টজ্ঞানো ন ভবতীত্যর্থঃ। নান্তরঃ মোক্ষাবস্থায়ামিব নিবৃত্তমূলাচরণোঽপি নেত্যর্থঃ। নির্ব্বৃত্তিকসুখাভিব্যক্তৌ মোক্ষঃ স্যাৎ। তস্মাত্তত্রাপ্যহঙ্কারবৃত্তিরস্ত্যেবেতি সিদ্ধান্তঃ। তদুক্ত মাচার্য্যভগবৎপাদৈঃ সুপ্তিগতঃ সুখলেশৈরভিমনুতে যঃ সুখী ভবামীতি। আনন্দকোশনামা সোঽহঙ্কারঃ কথং ভবেদাত্মা। ইতি॥ ৫৪॥ তদেবাহ প্রাজ্ঞেতি। প্রাজ্ঞাত্মান-

---

সুখানুভূতি হয়, তেমনি সুষুপ্তি অবস্থায় অধিক সুখের উপলব্ধি হইয়া থাকে, অতএব তখন জীব আনন্দময় হয়। তাহার বাহ্য বিষয় সম্বন্ধ বশতঃ কোন প্রকার বৃত্তি থাকে না এবং মোক্ষাবস্থার ন্যায় মূল কারণের (অভিমানের) ও নিবৃত্তি হয় না। সুতরাং আত্মা কেবলীভাব প্রাপ্ত হয়েন না॥ ৫২—৫৪॥ জীব

প্রাজ্ঞাত্মানং সমাসাদ্য বিজ্ঞানাত্মা তথৈব সঃ।
বিজ্ঞানাত্মা কারণাত্মা তথা তিষ্ঠন্নপি সঃ ॥ ৫৫ ॥
অবিদ্যাসূক্ষ্মবৃত্ত্যানুভবত্যেব সুখং যথা।
তথাহং সুখমস্বাপ্সং নৈব কিঞ্চিদবেদিষম্ ॥ ৫৬ ॥
অজ্ঞানমপি সাক্ষ্যাদিবৃত্তিভিশ্চানুভূয়তে।
ইত্যেবং প্রত্যভিজ্ঞাপি পশ্চাত্তস্যোপজায়তে ॥৫৭॥

মীশ্বরং সমাসাদ্য সুষুপ্তৌ প্রাপ্যাপি স সুষুপ্তঃ বিজ্ঞানাত্মা জীবঃ তথা জাগ্রদাদৌ যথা তদ্বদনপগতভেদ ইত্যর্থঃ। তথা তিষ্ঠন্ ভিন্নোঽপি সন্ স জীবঃ দুঃখরাহিত্যসাম্যাৎ কারণাত্মোচ্যতে ঈশ্বর এবেত্যুপচর্য্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥ ননু সুষুপ্তাবন্তঃকরণস্য বিলীনত্বাৎ সুপ্তোত্থিতস্য সুখমহমস্বাপ্সমিত্যনুসন্ধানং ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অবিদ্যেতি। অবিদ্যায়াঃ সূক্ষ্মবৃত্ত্যা যথা সুখং ভবতি তথা সুখমহমস্বাপ্সমিতি জীবোঽনুভবত্যেব অনুসন্ধত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥ ননু ন কিঞ্চিদবেদিষ মিত্যজ্ঞানানুসন্ধান মপি কথং তত্রাহ অজ্ঞান-

---

জাগ্রদাদি অবস্থায় যেমন অভেদ ভাব প্রাপ্ত হয় না, তেমনি সুষুপ্তি অবস্থায় ও প্রাজ্ঞাত্মা অর্থাৎ ঈশ্বরকে প্রাপ্ত হইলে ও তাঁহার সহিত ভেদ ভাব অপগত হয় না, কিন্তু জীব তখন দুঃখবিরহিত হয়, এই নিমিত্ত তাহাকে কারণাত্মা অর্থাৎ ঈশ্বর বলিয়া অভিহিত করা হইয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥ সুষুপ্তি অবস্থায় যদি অন্তঃকরণাদি সমস্তেরই বিলয় হইয়া যায়, তবে "সুখমহমস্বাপ্সং" অর্থাৎ আমি সুখে নিদ্রিত ছিলাম, সুপ্তোত্থিত ব্যক্তির এই প্রকার জ্ঞান কেমন করিয়া হয়, এই আপত্তি মনে করিয়া বলিতেছেন;—যেমন সুষুপ্তি অবস্থায় অবিদ্যার সূক্ষ্মবৃত্তি দ্বারা সুখানুভব হইয়া থাকে, তেমনি অবিদ্যা বৃত্তিদ্বারাই "সুখমহমস্বাপ্সং ন কিঞ্চিদবেদিষং" ইত্যাদি প্রত্যভিজ্ঞা উৎপন্ন হয় ॥ ৫৬ ॥ পরন্তু,

জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাখ্যমেবেহামুত্রলোকয়োঃ।
পশ্চাৎকর্ম্মবশাদেব বিস্ফুলিঙ্গা ইবানলাৎ।
জায়ন্তে কারণাদেব মনোবুদ্ধ্যাদিকানি তু ॥ ৫৮ ॥

মপীতি। ন কেবলং সুখমেবানুসন্ধত্তে কিন্তু অজ্ঞান মপি। সাক্ষ্যাদিবৃত্তিভিঃ স্বাপকালীনাভিঃ অবিদ্যাবৃত্তিভিঃ অজ্ঞান-মপ্যনুভূয়তে অতস্তদনুসন্ধত্তে ন কিঞ্চিদবেদিষ মিতি। উক্তঞ্চ পঞ্চ-পাদিকায়াং। সুষুপ্ত্যাদৌ চাহঙ্কারাদিবিক্ষেপঃ সংস্কারমাত্রশেষং স্থিত্বা পুনরুদ্ভবতি। ইতি ॥ ৫৭ ॥ তদেবমবস্থাত্রয়ং নিরূপিতং। ইদঞ্চ ইহলোক পরলোকয়োঃ সাধারণ মিত্যাহ জাগ্রদিতি। দেবাদীনামপি অবস্থাত্রয় মস্ত্যেবেতি শেষঃ। অমুত্রলোকো দেবাদীনামুপলক্ষণার্থঃ। সুষুপ্ত্যনন্তরং জাগ্রৎপ্রপঞ্চঃ পুনরুদ্ভ বত্তীতি সদৃষ্টান্তমাহ পশ্চাদিতি। সুষুপ্ত্যনন্তরমিত্যর্থঃ। জাগ্রদ-বস্থাদৃষ্টবশাৎ কারণাৎ জীবাজ্ঞানাদেব সূক্ষ্মরূপেণাবস্থিতানি বুদ্ধ্যাদিকানি পুনর্জ্জায়ন্তে স্থূলাকারেণ পরিণমন্তীত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ অনলাৎ বিস্ফুলিঙ্গা ইব ॥ ৫৮ ॥ দৃষ্টান্তান্তরঞ্চ পয়ঃ-

---

সুষুপ্তি অবস্থায় কেবল মাত্র "সুখমহমস্বাপ্সং" এই প্রকার প্রত্যভিজ্ঞাই যে হয়, তাহা নহে, কিন্তু স্বাপকালীন অবিদ্যা বৃত্তি দ্বারা অজ্ঞানের ও অনুভূতি হইয়া থাকে ॥ ৫৭ ॥ এই যে জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থার বিষয় বর্ণিত হইল, ইহা ইহলোক পরলোক উভয়ত্রই সমান জানিবে। এই প্রকারে অবস্থাত্রয় নিরূপণ করিয়া, সুষুপ্তি অবস্থার পর যে প্রকারে জাগ্রৎ অবস্থার বিকাশ হয়, দৃষ্টান্তসহ তাহা বলিতেছেন, যেমন অগ্নি হইতে বিস্ফুলিঙ্গরাশি নির্গত হয়, তেমনি জাগ্রৎ অবস্থার অদৃষ্ট বশতঃ কারণ অর্থাৎ জীবাজ্ঞান হইতে সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত বুদ্ধ্যাদি স্থূলরূপে প্রকাশিত হয় ॥ ৫৮ ॥ দুগ্ধ পরিপূর্ণ ঘট যেমন জলাশয়ে

পয়ঃপূর্ণো ঘটো যদ্বন্নিমগ্নঃ সলিলাশয়ে।
তৈরেবোদ্ধৃত আয়াতি বিজ্ঞানাত্মা তথৈত্যজাৎ॥৫৯॥
বিজ্ঞানাত্মা কারণাত্মা তথা তিষ্ঠংস্তথাপি সঃ।
দৃশ্যতে সর্ব্বগেম্বেব নষ্টেম্বায়াত্যদৃশ্যতাম্ ॥ ৬০ ॥
একাকারোঽর্য্যমা তত্তৎকার্য্যেম্বেবং পরঃ পুমান্।
কূটস্থো দৃশ্যতে তদ্বদ্গচ্ছত্যাগচ্ছতীব সঃ ॥ ৬১ ॥

পূর্ণেতি। অজাৎ পরমাত্মনঃ সকাশাৎ। অনেন ভেদ এব তয়োঃ সূচিতঃ। উভয়োরপ্যুপাধিসত্ত্বাৎ ॥ ৫৯ ॥ অধ্যায়োপক্রমে জীব-স্বরূপং কথমিতি রামেণ পৃষ্টং তদুত্তরত্বেন সপ্রপঞ্চং তদুক্ত্বা তাৎপর্য্যং বিশদয়তি বিজ্ঞানেতি। স পরমাত্মাপি এবার্থোঽপি বিজ্ঞানাত্মা জীবঃ কারণাত্মা ঈশ্বরঃ তথা তথা তিষ্ঠন্ রূপদ্বয়েন স্থিত ইত্যর্থঃ। এষু অজ্ঞানতৎকার্য্যেষু সৎস্বেব সর্ব্বং জীবেশ্ব-রাদিভেদপূর্ব্বকং প্রপঞ্চজাতং দৃশ্যতে। অজ্ঞানাদিষু নষ্টেষু অদৃশ্যতামায়াতি ॥ ৬০ ॥ উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন দ্রঢ়য়তি একেতি। একাকারোঽপি একোঽপ্যর্য্যমা সূর্য্যঃ তত্তৎকার্য্যেষু জলাদিযূপা-ধিষু দৃশ্যতে এবং স পরঃ পুমান্ কূটস্থোঽপি নির্ব্বিকারোঽপি

নিমগ্ন করিয়া উদ্ধৃত করিলে উহা তাদৃশ অবস্থায়ই বিদ্যমান থাকে, তেমনি পরমাত্মায় বিলীন জীব ও সুষুপ্তি অপগমে ভিন্নবৎই প্রতীয়মান হয়॥ ৫৯ ॥ জীব ও পরমাত্মা সুষুপ্তি অবস্থায় একীভূত অবস্থায় থাকিলে ও উহাদের অভি-ন্নতা হয় না, এবং যতক্ষণ অজ্ঞান ও তৎকার্য্যের সত্তা থাকে, ততক্ষণ প্রপঞ্চের ও জ্ঞান হইয়া থাকে, আর যখন উহার বিলয় হয়, তখন প্রপঞ্চ ও অদৃশ্য হইয়া যায় ॥ ৬০ ॥ যেমন একই সূর্য্য জলাদি উপাধিভেদে ভিন্ন ভিন্ন রূপে দৃষ্ট হইয়া থাকেন, তেমনি সেই কূটস্থ পরমপুরুষ আত্মা নির্ব্বিকার হইয়া ও

মোহমাত্রান্তরায়ত্বাৎ সর্ব্বং তস্যোপপদ্যতে।
দেহাদ্যতীত আত্মাপি স্বয়ংজ্যোতিঃস্বভাবতঃ।
এবং জীবস্বরূপন্তে প্রোক্তং দশরথাত্মজ ! ॥ ৬২

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে উপরিভাগে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্ম-
বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে জীবস্বরূপ-
বর্ণনং নাম দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

তদ্বদুপাধিবশাৎ গচ্ছত্যাগচ্ছতীতি দৃশ্যতে ॥ ৬১ ॥ নমু সম্বে বিরুদ্ধ ধর্ম্মাঃ কথমেকত্র স্বীকার্য্যা ইত্যাশঙ্ক্যাহ মোহেতি। মোহমাত্র এবান্তরায়ঃ স্বরূপস্ফূর্ত্তিপ্রতিবন্ধকস্তস্য ভাবস্তত্ত্বং তস্মাৎ সর্ব্বং বিরুদ্ধধর্ম্মাদিকং তস্য পরমাত্মন উপপদ্যতে। বিরুদ্ধধর্ম্মাণাং স্বপ্রমানভেদপ্রয়োজকত্বং নাস্তীতি ভাবঃ। তদুক্তং। কূটস্থমনুপ-কৃত্য করোতি জগদাদিকং। দুর্ঘটৈকবিধায়িন্যাং মায়ায়াং কা চ সংকৃতিঃ ॥ মায়াখ্যায়াঃ কামধেনোর্ব্বৎসৌ জীবেশ্বরাবুভৌ। যথেচ্ছং পিবতাং দ্বৈতং তত্ত্বং ত্বদ্বৈতমেব হি ॥ ইতি ॥ ৬২ ॥

ইতি শিবগীতাটীকায়াং দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

উপাধিবশতঃ গমনাগমনশীল বলিয়া প্রতীয়মান হয়েন ॥ ৬১ ॥ স্বভাবতঃ স্বয়ংজ্যোতি দেহাদ্যতীত আত্মা ও মোহ-প্রতিবন্ধ বশতঃ স্বরূপে প্রকাশিত হইতে পান না, তাই উপাধির বিরুদ্ধ ধর্ম্ম তাঁহার সম্বন্ধে কল্পিত হইয়া থাকে। হে দাশরথে ! তোমার নিকট এই জীবস্বরূপবিষয় কীর্ত্তন করিলাম ॥ ৬২ ॥

ইতি শিবগীতার দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ।

দেহান্তরগতিং তস্য পরলোকগতিং তথা।
বক্ষ্যামি নৃপশার্দ্দূল! মত্তঃ শৃণু সমাহিতঃ ॥ ১ ॥
ভুক্তং পীতং যতস্তত্র তদ্রসাদামবন্ধনম্।
স্থূলদেহস্য লিঙ্গস্য তেন জীবনধারণম্ ॥ ২ ॥
ব্যাধিনা জরয়া বাপি পীড্যতে জাঠরোঽনলঃ।
শ্লেষ্মণা তেন ভুক্তান্নং পীতঞ্চা ন পচত্যলম্ ॥ ৩ ॥

গমনাগমনে কথমিতি প্রশ্নে লিঙ্গোপাধিবশাদিত্যুত্তরং দত্তং তদেব বিশদয়িতুমেকাদশোঽধ্যায় আরভ্যতে দেহান্তরেতি। নৃপশার্দ্দূল রাজশ্রেষ্ঠ! মত্তঃ মৎসকাশাৎ। অবহিতঃ সাবধানঃ ॥ ১ ॥ ভুক্তমিতি। যত ইতি প্রথমান্তাত্তসিঃ। ভুক্তং পীতঞ্চ যত্তৎ ক্ষদিতার্থঃ। তস্য রসাৎ পরিণামবিশেষাৎ স্থূলদেহস্য লিঙ্গস্য চ পরস্পরং আমবন্ধনং নূতনবন্ধনং ভবতীতিশেষঃ। তেন দৃঢ়বন্ধনেন জীবস্য প্রাণবায়োর্দ্ধারণং ভবতি ॥ ২ ॥ ব্যাধিনেতি।

শ্রীভগবান্ শিব বলিলেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ! জীবের দেহান্তরগতি এবং পরলোকগতি বিষয় তোমার নিকট বলিতেছি, সমাহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ ভুক্ত পীত দ্রব্যের রস দ্বারা স্থূলদেহ ও লিঙ্গদেহের পরস্পর নূতন বন্ধন সম্পাদিত হয়, এবং দৃঢ়বন্ধন-এই দেহ দ্বারা প্রাণবায়ু বিধৃত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥ ব্যাধি বা জরাদ্বারা শ্লেষ্মা সম্প্রবৃদ্ধ হইয়া জঠরানল বিকৃত করিয়া দেয়, সেই

ভুক্তপীতরসাভাবাত্তদা শুষ্যন্তি ধাতবঃ।
ভুক্তপীতরসেনৈব দেহে লিম্পন্তি বায়বঃ ॥ ৪ ॥
সমীকরোতি যত্তস্মাৎসমানো বায়ুরুচ্যতে।
তদানীং তদ্রসাভাবাদাসবন্ধনহানিতঃ ॥ ৫ ॥

ব্যাধিনা রোগেণ জরয়া বা প্রেরিতেন শ্লেষ্মণা জাঠরঃ জঠরসম্বন্ধী অনলঃ পীড্যতে তেন কারণেন কুণ্ঠিতশক্তিরগ্নির্ভুক্তাদং পীতঞ্চ অলং পর্য্যাপ্তং ন পচতি ॥৩॥ ভুক্তেতি। ভুক্তপীতয়োরসস্য পরিণামবিশেষস্যাভাবাৎ তদা ধাতবস্ত্বগস্থিমাংসাদয়ঃ শুষ্যন্তি। ধাতুবৃদ্ধিপ্রকারমাহ। ভুক্তপীতয়োঃ প্রদীপ্তেন জাঠরাগ্নিনা পাচিতয়ো রসেন বায়বঃ প্রাণাদয়োদেহে ধাতূন্ লিম্পন্তি উপচয়ং প্রাপয়ন্তীতি যাবৎ। অত্র ধাতুবায়ুপ্রকরণবশাৎ যথাযথং তেষাং তেষাঞ্চাধ্যাহারঃ ॥ ৪ ॥ বায়ুবিশেষস্তু লিপ্তান্ ধাতূন্ সমীকরোতি। যদ্যস্মাৎ তস্মাৎ সমানোবায়ুরুচ্যতে। এবং তারুণ্যাবস্থায়াঃ স্থিতিরুক্তা। ইদানীং জরসি জঠরানলমান্দ্যকালে ভুক্তেষাং ভুক্তপীতানাং রসস্যাভাবাৎ আসবন্ধনস্য পূর্ব্বোক্তস্য হানিতঃ লিঙ্গং তনোর্ব্রজেৎ ইত্যনেন বক্ষ্যমাণেন সম্বধ্যতে ॥ ৫ ॥

কারণে জঠরাগ্নি ভুক্তপীত দ্রব্যকে পর্য্যাপ্তরূপে পরিপক্ক করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৩ ॥ ভুক্তপীত দ্রব্যের রসদ্বারাই প্রাণাদি বায়ুসমূহ দৈহিক ধাতুর বৃদ্ধি করিয়া দেয়, সুতরাং সেই ভুক্তপীত দ্রব্যের রসাভাব হইলে অর্থাৎ উক্তরূপে পরিণাম বিশেষ না হইলে ত্বগাদি ধাতু সকল বিশুষ্ক হইতে থাকে ॥ ৪ ॥ পঞ্চ বায়ুর মধ্যে সমান বায়ুই প্রবৃদ্ধধাতু সমূহকে দেহে সমীকৃত করিয়া দেয়, এই নিমিত্ত "সমান বায়ু" বলিয়া কথিত হয়। কিন্তু বৃদ্ধাবস্থায় রস ধাতুর অভাব বশতঃ স্থূলদেহ ও লিঙ্গদেহের সম্বন্ধন বিনাশ হইতে থাকে

পরিপক্বরসত্বেন যথা গৌরবতঃ ফলম্ ।
স্বয়মেব পতত্যাশু তথা লিঙ্গংতনোর্ব্রজেৎ ॥ ৬ ॥
তত্তৎস্থানাদপাকৃষ্য হৃষীকাণাঞ্চ বাসনাঃ ।
আধ্যাত্মিকাধিভূতানি হৃৎপদ্মে চৈকতাং গতঃ ॥৭॥
ততোঽধ্বগঃ প্রাণবায়ুঃ সংযুক্তো নববায়ুভিঃ ।
ঊর্দ্ধোচ্ছ্বাসী ভবত্যেষ তথা তেনৈকতাং গতঃ ॥৮॥

পরিপক্কেতি। যথা কুষ্মাণ্ডাদিফলং গৌরবতঃ গুরুত্বাৎ স্বয়মেব পততি তথা লিঙ্গং তনোঃ স্থূলদেহাৎ ব্রজেৎ বিশেষং প্রাপ্নুয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ তত্তদিতি। হৃষীকাণামিন্দ্রিয়াণাং বাসনাঃ। তথাধ্যাত্মিকানি জীবাত্মন্যধ্যস্তানি বুদ্ধিপ্রভৃতীনি তথাধিভৌতিকানি ভাবিদেহারম্ভকাণি সোমাদিপয়ঃপ্রভৃতীনি সূক্ষ্মরূপাণি ইত্থং ত্রিতয়মপ্যাকৃষ্য হৃৎপদ্মে একতাং গতঃ। পাংশূদকবৎ পিণ্ডিতস্বরূপ এষ প্রাণবায়ুঃ। অধ্বগঃ পান্থঃ সন্ ইতরৈর্নবভির্ব্বায়ুভিঃ সংযুক্তঃ সন্ ঊর্দ্ধোচ্ছ্বাসীভবতি। তথা তেন প্রাণবায়ুনা একতাংগতস্তাদাত্ম্যাপন্নো জীবোঽপি উপসর্পতীতি বক্ষ্যমাণেন সম্বধ্যতে। অত্র ভাবিদেহারম্ভকীভূতৈঃ সহোৎক্রমণং শ্রুতিরাহ।

তখন পরিপক্ক ফল যেমন আপন গুরুত্ব নিবন্ধন বৃন্ত হইতে আপনিই পতিত হয়, তেমনি এই স্থূলদেহ হইতে লিঙ্গদেহ বিশ্লিষ্ট হইয়া যায় ॥ ৫—৬ ॥ তখন প্রাণবায়ু, ইন্দ্রিয়গণের বাসনা, জীবাত্মাতে অধ্যস্ত বুদ্ধিপ্রভৃতি অন্তঃকরণ এবং আধিভৌতিক সোমপ্রভৃতিকে আকর্ষণ করতঃ হৃৎপদ্মে একত্রিত হইয়া অন্য নব বায়ুর সহিত সম্মিলিত ভাবে ঊর্দ্ধে নির্গত হয় এবং পথিকের ন্যায় ইতস্ততঃ বিচরণ করে। তৎকালে জীবও সেই প্রাণবায়ুর সহিত একীভাবা-

চক্ষুষো র্বাপি মূর্দ্ধ্নো বা নাড়ীমার্গং সমাশ্রিতঃ।
বিদ্যাকর্ম্মসমাযুক্তো বাসনাভিশ্চ সংযুতঃ।
প্রাজ্ঞাত্মানং সমাশ্রিত্য বিজ্ঞানাত্মোপসর্পতি ॥ ৯ ॥
যথা কুম্ভো নীয়মানো দেশাদ্দেশান্তরং প্রতি।
খপূর্ণ এব সর্ব্বত্র স আকাশোঽপি তত্র তু ॥১০॥

প্রশ্নাত্মভাবায়ঃ পুরুষবচসোভবতীতি তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিষ্বক্তঃ প্রশ্ননিরূপণাভ্যাং ইত্যধিকরণে চ নির্ণীতং তত এব বোধ্যং। ৭—৮॥ কস্মান্মার্গাত্তুপসর্পতি ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ চক্ষুষো বেতি বিদ্যাকর্ম্মভ্যাং সমাযুক্তঃ বাসনাভিশ্চ পূর্ব্বপ্রজ্ঞান্ম-সারিণীভিঃ সংযুতঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। তং বিদ্যাকর্ম্মণী সমন্বারভেতে পূর্ব্বপ্রজ্ঞা চ ইতি। প্রাজ্ঞাত্মানং সমাশ্রিত্য তৎপ্রেরিত ইত্যর্থঃ। তথা চ শ্রুতিঃ। প্রাজ্ঞেনাত্মনান্বারূঢ় উৎসর্জ্জন্ যাতি ইতি। উৎসর্জ্জন্ হিক্কাদিশব্দং কুর্ব্বন্ উপসর্পতি ঔপাধিক-গমনভাগ্ ভবতি। নহি মুখ্যং গমনং পূর্ণস্য সম্ভবতি॥ ৯। ঔপাধিকগমনমেব দৃষ্টান্তেন দ্রঢ়য়তি যথেতি। সর্ব্বত্র স ঘটঃ খপূর্ণ এব সর্ব্বো ঘটাবচ্ছিন্নাকাশ ইতি ব্যবহ্রিয়তে। তত্র ঘট আনীতে

পন্ন হইয়া উপসর্পণ করে॥ ৭—৮। দেহের কোন কোন দ্বার অবলম্বন করিয়া নির্গত হয়, তাহা বলিতেছেন।—বিজ্ঞানাত্মা অর্থাৎ পরমাত্মা জীবাত্মাকে আশ্রয় পূর্ব্বক বিদ্যা, কর্ম্ম ও বাসনা দ্বারা সংযুক্ত হইয়া চক্ষু, ব্রহ্মরন্ধ্র ও নাড়ীমার্গ দ্বারা নির্গত হয়। এই যে আত্মার গমন বিষয় বর্ণিত হইল, ইহা মুখ্য গমন নহে, কারণ আত্মা পরিপূর্ণ পদার্থ, তাঁহার কখনই গমন সম্ভাবনা নাই। যেমন আকাশ পরিব্যাপ্ত পদার্থ, সুতরাং ঘট যেখানেই নেওয়া যায়, সর্ব্বত্রই আকাশের সম্বন্ধ থাকে, সুতরাং সকল স্থানেই ঘটাকাশ বলিয়া ব্যবহার হয়

ঘটাকাশাখ্যতাং যাতি তদ্বল্লিঙ্গং পরাত্মনঃ ॥ ১১ ॥
পুনর্দ্দেহান্তরং যাতি যথা কর্ম্মানুসারতঃ।
আমোক্ষাৎ সঞ্চরত্যেবং মৎস্যঃ কূলদ্বয়ং যথা ॥ ১২ ॥
পাপভোগায় চেদ্‌গচ্ছেদযমদূতৈরধিষ্ঠিতঃ।
যাতনাদেহমাশ্রিত্য নরকানেব কেবলম্ ॥ ১৩ ॥
ইষ্টাপূর্ত্তাদিকর্ম্মাণি যোঽনুতিষ্ঠতি সর্ব্বদা।
পিতৃলোকং ব্রজত্যেষ ধামমাশ্রিত্য বর্হিষঃ ॥ ১৪ ॥

ঘটাকাশোঽয়মিতি ব্যবহ্রিয়তে তদ্বৎ পরাত্মনো জীবস্থ লিঙ্গশরীরং জীবপূর্ণমেব যাতি। যতোদেহাৎ যাতি তত্র ন জীবত্বব্যবহারঃ। যস্মিন্ দেহে তিষ্ঠতি তত্রৈব জীব ইতি ব্যবহার ইতি ভাবঃ ॥১০—১১॥ পুনরিতি। আমোক্ষাৎ মোক্ষপর্য্যন্তমিত্যর্থঃ। কূলদ্বয়ং তীরদ্বয়ং ॥ ১২ ॥ পাপেতি। কেবলং পাপভোগায় চেদ্গচ্ছেত্তর্হি নরকানেব গচ্ছেৎ। উভয়ভোগায় চেৎ মনুষ্যলোকং গচ্ছেদিতি ভাবঃ। উভাভ্যাং মনুষ্যলোক ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৩ ॥ ইষ্টেতি ইষ্টানি যজ্ঞান্ পূর্ত্তানি তড়াগারামাদীন্ যঃ সর্ব্বদানুতিষ্ঠতি এ

তেমনি লিঙ্গশরীর যেখানেই যাউক না কেন, ব্যাপক পরমাত্মার সর্ব্বত্রই বিদ্যমানতা বশতঃ লিঙ্গদেহ সর্ব্বত্রই জীব পূর্ণই থাকে ॥ ৯—১১ ॥ এই প্রকারে জীব নিজ কর্ম্মানুসারে পুনর্ব্বার দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যেমন মৎস্য নদীর এ কূল ও কূল সঞ্চরণ করিয়া থাকে, তেমনি জীব ও মোক্ষ না হওয়া পর্য্যন্ত এই প্রকারে দেহ হইতে দেহান্তরে সঞ্চরণ করিতে থাকে ॥ ১২ ॥ জীব যদি পাপভোগের নিমিত্ত গমন করে, তবে যমদূতদ্বারা আক্রান্ত হইয়া যাতনাময় দেহ গ্রহণপূর্ব্বক নরকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১৩ ॥ যিনি সর্ব্বদা নানা যজ্ঞাদি কর্ম্ম ও তড়াগপ্রতিষ্ঠাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করেন, তিনি অগ্নি-

ধূমংরাত্রিং গতঃ কৃষ্ণপক্ষংতস্মাচ্চ দক্ষিণম্।
অয়নঞ্চ ততো লোকং পিতৃণাঞ্চ ততঃ পরম্॥
চন্দ্রলোকে দিব্যদেহং প্রাপ্য ভুঙ্ক্তে পরাং শ্রিয়ম্॥১৫

সুকৃতী যামং যমসম্বন্ধিনং দূতমাশ্রিত্য তেন নীয়মানঃ সন্নিত্যর্থঃ। বর্হিষঃ শ্রৌতস্মার্ত্তাগ্নেশ্চ হেতুভূতাদিত্যর্থঃ। যাগস্যাগ্নিসাধ্যত্বাৎ সোঽপি তত্র পরম্পরয়া প্রয়োজক ইতি ভাবঃ। পিতৃলোকং ব্রজতি। কর্ম্মণা পিতৃলোক ইতি শ্রুতেঃ। বর্হিঃ শুষ্মা কৃষ্ণবর্ম্মেত্যমরঃ। অত্র বর্হিরিতি পৃথক্ পদং। বর্হির্মুখাইতি দর্শনাদিতি ক্ষীরস্বামী॥ ১৪॥ ধূমমিতি। অথ য ইমে গ্রাম ইষ্টাপূর্ত্তে দত্ত মিত্যুপাসতে ধূমমভিসম্ভবন্তি ইত্যুপক্রম্য আকাশাৎ চন্দ্রমসং ইত্যন্তেন ধূমাদিঃ পিতৃযানঃ পন্থা ইষ্টাদিকারিণাং শ্রুত্যাবুক্তঃ। তদেতদাহ প্রথমং ধূমং ততোরাত্রিং ততঃ কৃষ্ণপক্ষং তস্মাদ্দক্ষিণায়নং ততঃ পিতৃণাং লোকং ততশ্চন্দ্রলোকং গতঃ সন দিব্যদেহং প্রাপ্য চন্দ্রসমানোঽসাবিষ্টাদিকারী পরাং শ্রিয়ং ভুঙ্ক্তে। যাবৎ কর্ম্মফলং তত্র বসেৎ। ধূমোরাত্রিঃ কৃষ্ণপক্ষো

সাধ্য যাগাদি বলে যমদূত কর্ত্তৃক নীয়মান হইয়া পিতৃলোকে গমন করেন॥ ১৪॥ এই ইষ্টাপূর্ত্তকারী ব্যক্তি প্রথমে ধূম, তৎপর রাত্রি, তৎপর কৃষ্ণপক্ষ এবং দক্ষিণায়নের * আলম্বনে পিতৃলোক প্রাপ্ত হইয়া চন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকেন এবং চন্দ্রলোকে একপ্রকার দিব্যদেহ ধারণ করতঃ উৎকৃষ্ট শ্রীভোগ

* ধূম, রাত্রি, কৃষ্ণপক্ষ, এবং দক্ষিণায়ন বলিতে এতদভিমানিনী আতিবাহিক দেবতা নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। যথা; ধূমাভিমানিনী দেবতা, রাত্র্যভিমানিনী দেবতা, কৃষ্ণপক্ষাভিমানিনী দেবতা এবং দক্ষিণায়নাভিমানিনী দেবতা ইত্যাদি।

তত্র চন্দ্রসমানোঽসৌ যাবৎ কর্ম্মফলং বসেৎ।
তথৈব কর্ম্মশেষেণ যথেতং পুনরাব্রজেৎ ॥ ১৬ ॥
বপুর্ব্বিহায় জীবত্বমাসাদ্যাকাশমেতি সঃ।
আকাশাদ্বায়ুমাগত্য বায়োরম্ভো ব্রজত্যথ ॥ ১৭ ॥

দক্ষিণায়নঞ্চেত্যাদ্যা আতিবাহিকাদেবতা নির্দ্দিশ্যন্তে তা এনমিষ্টাদিকারিণং চন্দ্রলোকং প্রাপয়ন্তি। তদুক্তং গীতায়াং। ধূমোরাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ ষণ্মাসা দক্ষিণায়নং। তত্র চান্দ্রমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিবর্ত্ততে। অগ্নির্জ্যোতিরহঃ শুক্লঃ ষণ্মাসা উত্তরায়নং। তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদোজনাঃ ॥ ইতি। তথাচ যদা কদা বা মৃতমুপাসকমগ্ন্যাদয় আতিবাহিকা ব্রহ্মলোকং প্রাপয়ন্তীতি তথেষ্টাদিকারিণং যদা কদা বা মৃতমপি ধূমাদয় আতিবাহিকাশ্চন্দ্রমসং প্রাপয়ন্তীতি নিষ্কর্ষঃ। আতিবাহিকাস্তল্লিঙ্গাৎ। অতশ্চায়নেঽপি দক্ষিণ ইতি ন্যায়াৎ। যথেতমিতি যথাগতং। উপলক্ষণঞ্চেদং। যেন ক্রমেণ চন্দ্রলোকগত স্তদ্বিপরীতক্রমেণেমং লোকমায়াতীত্যর্থঃ। ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্ত্যলোকং বিশন্তীতি স্মৃতেঃ ॥ ১৫—১৬ ॥ বপুর্ব্বিহায়েতি। চন্দ্রলোকে ভোগশরীরং বিহায় জীবত্বং লিঙ্গশরীরাবচ্ছিন্নত্বং প্রাপ্য অবরোহতি অবরোহক্রমমাহ আকাশমেতি স ইত্যাদিনা। আকাশং আকাশত্বমিত্যাদি ভাবপ্রধানোনির্দ্দেশঃ ॥ ১৭ ॥ ততঃ ক্রমেণাসৌ জীবোবৃষ্টিভবেং

করেন এবং চন্দ্র সমান হইয়া কর্ম্মফল ক্ষয় পর্য্যন্ত চন্দ্রলোকেই বাস করেন। অনন্তর কর্ম্ম ফল ক্ষীণ হইলে যথাগত রূপে আবার এই লোকে আগমন করেন ॥ ১৫—১৬ ॥ তখন চন্দ্রলোকে যে ভোগদেহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা পরিত্যাগপূর্ব্বক পুনরায় লিঙ্গ শরীর বিশিষ্ট হইয়া প্রথমে আকাশত্ব, তৎপর

অদ্ভ্যো মেঘং সমাসাদ্য ততো বৃষ্টির্ভবেদসৌ।
ততো ধান্যানি ভক্ষ্যাণি জায়তে কর্ম্মচোদিতঃ ॥১৮
যোনিমন্যে প্রপদ্যন্তে শরীরত্বায় দেহিনঃ।
মুক্তিমন্যে তু সংযান্তি যথাকর্ম্ম যথাশ্রুতম্ ॥ ১৯ ॥

তত্রাকাশাদিসাম্যমভিপ্রেতং নতু তদভেদঃ। সম্ভাব্যাপত্তি-রূপপত্তেঃ ইতি ন্যায়াৎ। ততোধান্যানি ততোভক্ষ্যাণ্যন্নানী-ত্যর্থঃ। স জায়তে কর্ম্মণাপ্রারব্ধেন চোদিতঃ সন্ ॥ ১৮ ॥ ইয়ঞ্চ ধূমাদিমার্গেণ গতানাং পুনরাবৃত্তির্ন নিয়তা সর্ব্বেষাং কিন্তু প্রাচু-র্য্যেণেত্যাহ যোনিমিতি। মুক্তিমিতি। অন্যে ভূত্তমাধিকারিণঃ। যথাকর্ম্ম চিত্তশুদ্ধি মুদ্দিশ্যাচরিতকর্ম্মানুসারেণেত্যর্থঃ। যথাশ্রুত' চন্দ্রলোকে কৃতশ্রবণাদিসাধনানুসারেণেত্যর্থঃ। মুক্তিং সংযান্তি মুক্তিমিতি ক্রমমুক্তি মিত্যর্থঃ। তদুপর্য্যপি বাদরায়ণঃ সম্ভবা-দিত্যধিকরণে। স্বর্গলোকাদাবপি শ্রবণাদিসাধনেন মোক্ষো ভবতি ইতি নির্ণয়াৎ। তথা চ শ্রুতিঃ। তদ্যোদেবানাং প্রত্য-বুধ্যত স তদভবত্তথর্ষীণাং তথা মনুষ্যাণাং ইতি ॥ ১৯ ॥ ততো-

বায়ুত্ব, অনন্তর জলত্ব এবং তৎপর মেঘত্ব প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ আকাশাদি সাদৃশ্য প্রাপ্ত হইয়া বৃষ্টিরূপে পরিণত হয়েন। অনন্তর প্রারব্ধ কর্ম্মবশতঃ ধান্য ও বিবিধ ভক্ষ্যরূপে উৎপন্ন হইয়া থাকেন ॥ ১৭—১৮ ॥ যাঁহারা পূর্ব্বোক্ত ধূমাদি মার্গে গমন করেন তাঁহাদের মধ্যে সকলেরই যে পুনরাবৃত্তি হইবে, এইরূপ নিয়ত নাই। ইহাঁদের মধ্যে অনেকে স্থূল দেহসম্বন্ধের নিমিত্ত গর্ভে প্রবেশ করেন, এবং অনেকে চিত্তশুদ্ধিজনক কর্ম্ম ও চন্দ্রলোকে অনুষ্ঠিত শ্রবণাদি সাধন দ্বারা ক্রমে মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥ যাহাঁরা অন্নরূপে সম্প-

ততোঽন্নত্বং সমাসাদ্য পিতৃভ্যাং ভুজ্যতে পরম্ ।
ততঃ শুক্রং রজশ্চৈব ভূত্বা গর্ভোঽভিজায়তে ॥২০॥
ততঃ কর্ম্মানুসারেণ ভবেৎ স্ত্রীপুন্নপুংসকম্ ।
এবং জীবগতিঃ প্রোক্তা মুক্তিং তস্য বদামি তে॥২১॥
যস্তু শান্ত্যাদিযুক্তঃ সন্ সদা বিদ্যারতো ভবেৎ ।
স যাতি দেবযানেন ব্রহ্মলোকাবধিংনরঃ ॥ ২২ ॥

ঽন্নত্বমিতি। অন্নত্বং সমাসাদ্য স্থিতোজীবঃ পিতৃভ্যাং পুনঃ স্থূলদেহতাদাত্ম্যাধ্যাসায় ভুজ্যতে। ততঃ পিতরি শুক্ররূপেণ মাতরি রজোরূপেণ স্থিত্বা স্ত্রীপুরুষসংযোগে সতি স্ত্রিয়াং গর্ভোঽভিজায়তে। ততঃ কর্ম্মানুসারেণেতি স্পষ্টং ॥ ২০—২১ ॥ মুক্তিং তস্য বদামি ত ইত্যুক্তং তদেবোপপাদয়তি যস্ত্বিত্যাদিনা। শমদমতিতিক্ষাসমাধানশ্রদ্ধাযুক্তঃ সন্ সদা বিদ্যায়াং রতঃ স্ববর্ণাশ্রমকর্ম্মাণীশ্বরার্পণবিয়া কুর্ব্বাণশ্চেত্যাদিপদাৎ সংগ্রহঃ। স দেবযানেন পথা তেঽর্চ্চিষমভিসম্ভবন্ত্যর্চ্চিষোঽহরংহ আপূর্য্যমাণপক্ষং ইত্যাদ্যুপক্রম্য এষ দেবপথো ব্রহ্মপথ এতেন প্রতিপাদ্যমানা ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে ইতি শ্রুত্যুক্তেন ব্রহ্মলোক এবাবধিস্তং যাতি। নরোঽধিকারী জীবঃ ॥ ২২ ॥ দেবযানং পন্থানং শ্রুত্যুক্তং শ্লোকতঃ

হয়েন, তাঁহারা পিতা মাতা কর্ত্তৃক পরিভুক্ত হইয়া শুক্র শোণিতাকারে পরিণত হইয়া গর্ভরূপে উৎপন্ন হয়েন (২০) এবং নিজকর্ম্মানুসারে স্ত্রী, পুরুষ ও নপুংসকাকার দেহ ধারণ করিয়া থাকেন। হে রাম! এই পর্য্যন্ত আমি তোমার নিকট জীবের গতিবিষক তত্ত্ব বর্ণনা করিলাম, কেমন করিয়া তাহার মুক্তি হইয়া থাকে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর॥ ২১ ॥ যে মানব

অর্চ্চির্ভূত্বা দিনং প্রাপ্য শুক্লপক্ষমথো ব্রজেৎ।
উত্তরায়ণমাসাদ্য সম্বৎসরমথো ব্রজেৎ ॥ ২৩ ॥
আদিত্যচন্দ্রলোকৌ তু বিদ্যুল্লোকমতঃপরং।
অথ দিব্যঃ পুমান্ কশ্চিদ্‌ব্রহ্মলোকাদিহৈতি সঃ॥২৪
দিব্যে বপুষি সন্ধায় জীবমেবং নয়ত্যসৌ ॥ ২৫ ॥

সংগৃহ্নাতি অর্চ্চিরিত্যাদিনা। দিব্যঃ শ্রুত্যুক্তোমানবঃ পুরুষঃ ইহ বিদ্যুল্লোক এতি তত্রাগত্য তমুপাসকং গৃহীত্বা ব্রহ্মলোকং গময়তীতি শেষঃ। তত্রৈব তস্যোপাসকস্য শ্রবণাদিজ্ঞানোদয়ে ব্রহ্মণা সহ মুক্তিঃ নতু পুনরাবৃত্তিঃ। এতেন প্রতিপাদ্যমানা ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে ইতি শ্রুতেঃ। ব্রহ্মণা সহ তে সর্ব্বে সংপ্রাপ্তে প্রতিসঞ্চরে। পরস্যান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদং ইতি স্মৃতেশ্চ। অত্র চ সম্বৎসরাৎ ইত্যয়োর্মধ্যে দেবলোকবায়ুলোকৌ বিদ্যুদনন্তরং বরুণেন্দ্র-প্রজাপতিলোকাঃ

সর্ব্বদা শম, দমাদি সম্পন্ন হইয়া বিদ্যানিরত থাকেন, তিনি ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত গমন করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥ যে পন্থার অনুসরণ পূর্ব্বক ব্রহ্মলোকে গমন করেন, তাহার নির্দ্দেশ করিতেছেন।—প্রথমে অর্চ্চিরভিমানিনী দেবতা, তৎপর দিবসাভিমানিনী দেবতা, অনন্তর শুক্লপক্ষাভিমানিনী দেবতা, পরে উত্তরায়ণাভিমানিনী দেবতা, তৎপর সম্বৎসরাভিমানিনী দেবতাস্বরূপ হইয়া সূর্য্য ও চন্দ্রলোকে গমন পূর্ব্বক অনন্তর বিদ্যুৎ লোক প্রাপ্ত হয়েন। অনন্তর কোন দিব্য পুরুষ ব্রহ্মলোক হইতে এই বিদ্যুৎ লোকে আগমন করতঃ এই উপাসককে দিব্য শরীরের সহিত সংযুক্ত করিয়া ব্রহ্মলোকে সন্নয়ন করিয়া থাকেন ॥ ২৩—২৫ ॥ অনন্তর উপাসক ব্রহ্মলোকে গমন পূর্ব্বক দিব্য দেহা-

ব্রহ্মলোকে দিব্যদেহে ভুক্ত্বা ভোগান্ যথেপ্সিতান্।
তত্রোষিত্বা চিরং কালং ব্রহ্মণা সহ মুচ্যতে ॥ ২৬॥
শুদ্ধব্রহ্মরতো যস্তু ন স যাত্যেব কুত্রচিৎ।
তস্য প্রাণা বিলীয়ন্তে জলে সৈন্ধবখিল্যবৎ॥ ২৭ ॥
স্বপ্নদৃষ্টা যথা সৃষ্টিঃ প্রবুদ্ধস্য বিলীয়তে।
ব্রহ্মজ্ঞানবতস্তদ্বদ্বিলীয়ন্তে তদৈব তে।
বিদ্যাকর্ম্মবিহীনো যস্তৃতীয়ং স্থানমেতি সঃ ॥ ২৮ ॥
ভুক্ত্বা চ নরকান্ ঘোরান্ মহারৌরবরৌরবান্।
পশ্চাৎপ্রাক্তনশেষেণ ক্ষুদ্রজন্তুর্ভবেদসৌ ॥২৯ ॥

শ্রুত্যান্তরোক্তা উপসংহর্ত্তব্যা ইতি দিক্ ॥ ২৩—২৮ ॥ ইদানীং পাপ-ভোগায় চেন্দাচ্ছেৎযমদূতৈরধিষ্ঠিত ইত্যাদি পূর্ব্বোক্তরীত্যা নরক-গতস্য পশ্চাদ্ভাবিনীমবস্থামাহ ভুক্ত্বা চেতি। ততোবহুভির্জ্জন্ম-সহস্রৈঃ কেনচিৎ পুণ্যপরিপাকেন জ্ঞানীভূত্বা মুক্তোভবতীতি ভাবঃ। মধ্বাস্তু ন স পুনরাবর্ত্ততে ইতি শ্রুতিঃ মুক্তানাং অন্ধ-

লযনে যথেপ্সিত ভোগ্যবস্তুর ভোগ করিয়া সেই খানেই বহুকাল বাস করতঃ ব্রহ্মের সহিত মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন, তাঁহার আর পুনরাবৃত্তি হয় না। ২৬। পরন্তু, যিনি শুদ্ধ ব্রহ্ম নিষ্ঠ ব্যক্তি, তিনি কুত্রাপি গমন করেন না, তাঁহার প্রাণবায়ু, জলে সৈন্ধবখণ্ডের ন্যায় এই দেহেই বিলীন হইয়া যায় ॥ ২৭ ॥ যেমন স্বপ্নদৃষ্ট বস্তু প্রবুদ্ধ হইলেই আর পরিদৃষ্ট হয় না, তেমনি ব্রহ্ম-জ্ঞান বিশিষ্ট ব্যক্তির প্রাণাদি সমস্তই এই দেহে বিলীন হইয়া যায়। আর যে ব্যক্তি বিদ্যা ও ইষ্টাপূর্ত্তাদি কর্ম্ম বিহীন, সেই ব্যক্তি পূর্ব্বোক্ত স্থান দ্বয় ব্যতীত অন্য আর এক স্থান প্রাপ্ত হয় এবং সেই স্থানে মহারৌরব ও রৌরব প্রভৃতি

যূকামশকদংশাদি জন্মাসৌ লভতে ভুবি।
এবং জীবগতিঃ প্রোক্তা কিমন্যচ্ছ্রোতুমিচ্ছসি॥৩০॥

শ্রীরাম উবাচ।

ভগবন্! যত্ত্বয়া প্রোক্তং ফলন্তু জ্ঞানকর্ম্মণোঃ।
ব্রহ্মলোকে চন্দ্রলোকে ভুঙ্‌ক্তে ভোগানিতি প্রভো! ॥ ৩১ ॥
গন্ধর্ব্বাদিষু লোকেষু কথং ভোগঃ সমীরিতঃ।
দেবত্বং প্রাপ্নুয়াৎ কশ্চিৎ কশ্চিদিন্দ্রত্বমেব চ॥৩২॥
এতৎকর্ম্মফলং বাস্তু বিদ্যাফলমথাপি বা।
তদ্বদ হি গিরিজাকান্ত! তত্র মে সংশয়ো মহান্॥৩৩॥

তংমোগানাঞ্চ সন্নৈবেতি জল্পন্তি তেষাং গৌতমাদিসপ্তানাং চতুরাদি-শ্রুতিব্রহ্মতর্কমূলরামায়ণাদিস্মৃতিকল্পকানাং দুর্মতং বৈদিকৈঃ কৌতুকায়াপি নাবলোকনীয়মিত্যন্যত্র বিস্তরঃ ॥ ২৯—৩০॥ উপাসনায়া ইষ্টাপূর্ত্তাদিকর্ম্মণশ্চ ফলং যথাক্রমং ব্রহ্মলোকচন্দ্রলোকপ্রাপ্তিরূপমুক্তং গন্ধর্ব্বসূর্য্যেন্দ্রাদিলোকপ্রাপ্তি স্তৎ কিমি-

---

ভয়াবহ নরক ভোগ করিয়া অনন্তর অবশিষ্ট প্রাক্তন কর্ম্ম বশে ক্ষুদ্র প্রাণী হইয়া উৎপন্ন হয়। অথবা যূক মশকাদিরূপে জন্ম লাভ করিয়াথাকে। হে রাম! এই প্রকার জীবগতিবিষয়ক তত্ত্ব তোমাকে বলিলাম, অন্য আর কোন বিষয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছ, তাহা বল ॥ ২৮—৩০ ॥ রাম বলিলেন,—ভগবন্। আপনি জ্ঞান ও কর্ম্ম ফলে ব্রহ্মলোক এবং চন্দ্রলোকে বিবিধ ভোগ করিয়া থাকে, ইহা কীর্ত্তন করিলেন, কিন্তু গন্ধর্ব্বাদি লোকে যে ভোগ

শ্রীভগবানুবাচ।

তদ্বিদ্যাকর্ম্মণোরেবানুসারেণ ফলং ভবেৎ।
যুবা চ সুন্দরঃ শূরো নীরোগো বলবান্ ভবেৎ ॥৩৪॥
সপ্তদ্বীপাং বসুমতীং ভুঙ্‌ক্তে নিষ্কণ্টকং যদি।
স প্রোক্তো মানুষানন্দস্তস্মাচ্ছতগুণো মতঃ ॥ ৩৫ ॥
মনুষ্যস্তপসা যুক্তো গন্ধর্ব্বো জায়তেঽস্য তু।
তস্মাচ্ছতগুণো দেবগন্ধর্ব্বাণাং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

দমুপাসনাফলং বিদ্যাফলং বেতি সন্দিহানঃ পৃচ্ছতি ভগবন্নিতি। জ্ঞানমুপাসা কর্ম্ম ইষ্টাপূর্ত্তাদি তয়োঃ ফলমুক্তং ॥ ৩১—৩২ ॥ এতৎ কর্ম্মফলং বাস্ত অথবা বিদ্যায়া উপাসনায়াঃ ফলং ॥ ৩৩ ॥ উত্তরমাহ তদিতি। বিদ্যাকর্ম্মণোঃ পূর্ব্বোক্তয়োরেব তারতম্যানু-সারেণ ফলতারতম্যং স্যাৎ। তদেব মানুষাদ্যানন্দানাং তারতম্য-মাহ যুবা চেত্যাদিনা ॥ ৩৪—৩৫ ॥ মনুষ্য ইতি। তপসা যুক্তঃ সন্ গন্ধর্ব্বো জায়তে। অস্য গন্ধর্ব্বতাং প্রাপ্তস্যানন্দঃ পূর্ব্বোক্ত-মানুষানন্দাচ্ছতগুণোঽধিক ইতিসম্বন্ধঃ। উক্ত গন্ধর্ব্বানন্দাদ্দেব-

---

হয়, তাহা এবং কেহ দেবত্ব প্রাপ্ত হয়েন, কেহবা ইন্দ্রত্ব প্রাপ্ত হয়েন ইত্যাদি রূপ ভিন্ন ভিন্ন ভোগ কর্ম্ম ফল অথবা জ্ঞান ফলে সম্পাদিত হয়, তৎ সমস্ত আমাকে বলুন। হে গিরিজাপতে! এই সমস্ত বিষয়ে আমার অতীব সংশয় সমুপস্থিত হইয়াছে ॥ ৩১—৩৩ ॥ ভগবান্ শিব বলিলেন,—জ্ঞান ও কর্ম্মের তারতম্য বশতঃ পূর্ব্বোক্ত ফল তারতম্য হইয়া থাকে। যুবা, সুন্দর, বিক্রম-শালী, নীরোগী এবং বলবান্ হইয়া এই সপ্তদ্বীপা পৃথিবীকে নিষ্কটক ভাবে ভোগ করাকেই মানুষানন্দ বলে, আর যে মনুষ্য তপোযুক্ত হইয়া গন্ধর্ব্বত্ব

এবং শতগুণানন্দ উত্তরোত্তরতো ভবেৎ।
পিতৃণাং চিরলোকানামাজানসুরসম্পদাম্ ॥ ৩৭ ॥
দেবতানামথেন্দ্রস্য গুরোস্তদ্বৎ প্রজাপতেঃ।
ব্রহ্মণশ্চৈবমানন্দাঃ পুরস্তাদুত্তরোত্তরং ॥ ৩৮ ॥
জ্ঞানাধিক্যাৎ সুখাধিক্যং নান্যদস্তি সুরালয়ে।
শ্রোত্রিয়োঽবৃজিনোঽকামহতো যশ্চ দ্বিজো ভবেৎ৩৯

গন্ধর্ব্বানন্দঃ শতগুণঃ ॥ ৩৬ ॥ এবমিতি। বক্ষ্যামাণানাং পিত্রাদী-নামপ্যানন্দঃ ক্রমেণোত্তরোত্তরং শতগুণোবোদ্ধব্য ইত্যর্থঃ। ষষ্ঠ্যর্থে তসিঃ। পিতৃণাং চিরলোকানাং তথা জানদেবানাং কর্ম্মণা দেবত্বং প্রাপ্তানাং। তথা দেবানাং অথেন্দ্রস্য বৃহস্পতেস্তদ্বৎ প্রজাপতেঃ ব্রহ্মণশ্চ। পুরস্তাৎ পূর্ব্বস্মাৎ উত্তরোত্তরং শতগুণ ইতি সর্ব্বত্র যোজনীয়ং ॥ ৩৭—৩৮ ॥ জ্ঞানাধিক্যাদিতি জ্ঞানশব্দঃ কর্ম্মণো-রপ্যুপলক্ষকঃ। উপাসনায়াঃ কর্ম্মণশ্চ তারতম্যাৎ স্বর্গে সুখতার-তম্য মিত্যর্থঃ। অন্যৎ সুখতারতম্যং প্রতি কারণং নাস্তীত্যর্থঃ। ইদানীং শ্রুতৌ প্রতিপর্য্যায়ং শ্রোত্রিয়স্য চাকামহতস্য ইত্যাম্নাতং

প্রাপ্ত হয়েন, তাঁহার সম্বন্ধে মানুষানন্দাপেক্ষায় শতগুণ অধিক আনন্দের সমু-স্ফূর্তি হইয়া থাকে এবং যাঁহারা দেবগন্ধর্ব্বত্ব প্রাপ্ত হয়েন, তাঁহাদের এতদ-পেক্ষায় ও শতগুণ আনন্দ সমুৎপন্ন হয়। ৩৪—৩৬। এই প্রকার পিত্রাদির আনন্দ উত্তরোত্তর শতগুণ অধিক জানিবে। যথা দেবগন্ধর্ব্বাপেক্ষায় পিতৃ-গণের শতগুণ, কর্ম্মদ্বারা দেবত্ব প্রাপ্ত ব্যক্তিগণের তদপেক্ষায় শতগুণ, তদপে-ক্ষায় দেবগণের শতগুণ, তদপেক্ষায় ইন্দ্রের, তদপেক্ষায় বৃহস্পতির এবং তদ-পেক্ষায় প্রজাপতি ব্রহ্মার শতগুণ আনন্দ জানিবে। ৩৭—৩৮। জ্ঞান ও কর্ম্মের আধিক্য বশতঃই স্বর্গে সুখাধিক্য হইয়া থাকে, এতদ্ব্যতীত অন্য কারণ নাই।

তস্যাপ্যেবং সমাখ্যাতা আনন্দাশ্চোত্তরোত্তরম্।
আত্মজ্ঞানাৎ পরং নাস্তি তস্মাদ্দশরথাত্মজ:॥ ৪০॥
ব্রাহ্মণঃ কর্ম্মভির্নৈব বর্দ্ধতে নৈব হীয়তে।
ন লভ্যঃ পাতকেনৈব কর্ম্মণা জ্ঞানবান্ যদি॥ ৪১॥

তস্যাশয়ং সংগৃহ্নাতি। শ্রোত্রিয়ঃ ছন্দোঽধীতে ইতি নিপাতনাৎ সাধুঃ। বেদপারগ ইত্যর্থঃ। অবৃজিনোনিষ্পাপঃ অকামহতো নিষ্কামঃ এবম্ভূতোযোদ্বিজোভবেৎ। দ্বিজগ্রহণং ব্রহ্মক্ষত্রবিশাং পরিগ্রহার্থং॥ ৩৯॥ তস্যাপীতি। এবম্ভূতো য আত্মজ্ঞানী দ্বিজ-স্তস্যাপি। অপিঃ সমুচ্চয়ে। পূর্ব্বোক্তাঃ সর্ব্বে আনন্দা এবং যুগ-পৎ প্রাপ্তুং ভবন্তি। সোঽশ্নুতে সর্ব্বান্ কামান্ হ ইতি শ্রুতেঃ। আপূর্য্যমাণ মচলপ্রতিষ্ঠং সমুদ্রমাপঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ। তদ্বৎ কামা যং প্রবিশন্তি সর্ব্বে ইতি স্মৃতেশ্চ। যস্মাদেবং তস্মাৎ আত্ম-জ্ঞানাৎ পরমুৎকৃষ্টং নাস্তি। নান্যঃ পন্থা অয়নায় বিদ্যতে। জ্ঞানা-দেবতু কৈবল্যং ইত্যাদি শ্রুতেঃ॥ ৪০॥ জ্ঞানিপ্রশংসামাহ ব্রাহ্মণ ইতি। ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিৎ বিধিনিষেধাববিদ্বদ্বিষয়কাবেবেতি ভাবঃ। যস্ত্বেবম্বিধোজ্ঞানী স্যাৎ স পাতকেন কর্ম্মণা নৈব লভ্যঃ প্রাপ্যঃ। পুণ্যপুঞ্জৈরেব প্রাপ্য ইতি ভাবঃ॥ ৪১॥ যস্মাদেবং তস্মা-

---

যিনি বেদবিৎ, নিষ্পাপ ও নিষ্কাম দ্বিজ শব্দবাচ্য, তাঁহার সম্বন্ধে পূর্ব্বোক্ত সকল প্রকার আনন্দই একদা সমুদ্ভূত হইয়া থাকে, অতএব হে দাশরথে! আত্ম-জ্ঞান অপেক্ষায় আর কিছুই শ্রেষ্ঠ বস্তু নাই জানিবে। ৩৯—৪০। ইদানীং জ্ঞানী ব্যক্তির প্রশংসা করিতেছেন।—যিনি ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ, তিনি বিধি নিষেধের অতীত, তাদৃশ জ্ঞানবান্ ব্যক্তিকে পাপকর্ম্মদ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তিনি কেবল মাত্র পুণ্যপুঞ্জ বলেই সুলভ্য হইয়া থাকেন॥ ৪১॥

তস্মাৎ সর্ব্বাধিকো বিপ্রো জ্ঞানবানেব জায়তে।
জ্ঞাত্বা যঃ কুরুতে কর্ম্ম তস্যাক্ষয্যফলং ভবেৎ॥৪২॥
যৎ ফলং লভতে মর্ত্যঃ কোটিব্রাহ্মণভোজনৈঃ।
তৎফলং সমবাপ্নোতি জ্ঞানিনং যস্তু ভোজয়েৎ॥৪৩॥
জ্ঞানবন্তং দ্বিজং যস্তু দ্বিষ্যতে চ নরাধমঃ।
স শুষ্যমাণো ম্রিয়তে যস্মাদীশ্বর এব সঃ॥ ৪৪ ॥

দেযাজ্ঞানবান্ বিপ্রঃ স এব সর্ব্বাধিকো ভবতীত্যর্থঃ। জ্ঞানী ত্বাত্মৈব মে মতং ইতি স্মৃতেঃ। তস্য সেবায়াং ফলমাহ জ্ঞাত্বেতি। যঃ সুকৃতী জ্ঞানিনং জ্ঞাত্বা তস্য কর্ম্ম সেবাং কুরুতে তস্য সুকৃতিনঃ অক্ষয্যং ফলং ভবেৎ। পরম্পরয়া মোক্ষপর্য্যবসায়ি স্যাদিতি ভাবঃ॥ ৪২ ॥ যৎ ফলমিতি স্পষ্টং ॥ ৪৩ ॥ জ্ঞানবন্তমিতি। দ্বিষ্যতে দ্বেষ্টি স শুষ্যমাণঃ ক্ষয়রোগী সন্ ম্রিয়তে। যস্মাৎ জ্ঞানী ঈশ্বর এব তস্মাৎ। প্রিয়োহি জ্ঞানিনোঽত্যর্থ মহং স চ মম প্রিয়ঃ। ইতি স্মৃতেঃ। মম তস্য চ ভেদোনাস্ত্যাত্মত্বেন কিন্তু লোকদৃষ্ট্যৈবেতি তদর্থঃ। তদেবমধিগতপরমার্থঃ কৃতকৃত্য এবেতি ব্যবস্থাপিতং ॥ ৪৪ ॥ নির্গুণব্রহ্মচিন্তনমসুকরং চেন্মন্যসে তর্হি মম

অতএব জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণই সর্ব্বাপেক্ষায় অধিক জানিবে। কিন্তু যিনি জ্ঞানী ব্যক্তিকে জানিয়া তাঁহার সেবাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার অক্ষয় ফল হইয়া থাকে॥ ৪২ ॥ মানব কোটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া যে ফল লাভ করিতে পারে, একটী জ্ঞানী ভোজনেই সেই ফল লাভে সমর্থ হয়॥ ৪৩॥ যে নরাধম ব্যক্তি জ্ঞানিপুরুষের প্রতি দ্বেষ করে, সে ক্ষয়রোগগ্রস্ত হইয়া মৃত্যুদশা প্রাপ্ত হয়। কারণ জ্ঞানী ঈশ্বরস্বরূপ, তাঁহাকে দ্বেষ করিলে ঈশ

উপাসকো ন যাত্যেব যস্মাৎ পুনরধোগতিম্ ।
উপাসনরতো ভূত্বা তস্মাদাস্ব সুখী নৃপ ! ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং
যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে জীবস্বরূপকথনং
নাম একাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাম উবাচ ।

ভগবন্দেবদেবেশ ! নমস্তেঽস্তু মহেশ্বর ! ।
উপাসনবিধিং ব্রূহি দেশং কালঞ্চ তস্য তু ॥ ১ ॥

সগুণস্যোপাসনং কুর্ব্বিত্যাহ উপাসক ইতি। কৌন্তেয়! প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ইতি স্মৃতেঃ। আস্ব বর্ত্তস্ব সুখী- সংসারভয়রহিতঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং একাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

পূর্ব্বাধ্যায়ান্তে উপাসকঃ অর্চ্চিরাদিমার্গেণ উৰ্দ্ধগতিমেব

রের প্রতিই দ্বেষ করা হয় ॥ ৪৪ ॥ হে নৃপতে ! উপাসক ব্যক্তি কখনই অধো গতি প্রাপ্ত হয়েন না, অতএব উপাসননিরত হইয়া সংসারভয় পরিহার পূর্ব্বক বিরাজ কর ॥ ৪৫ ॥

ইতি শিবগীতায় একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

শ্রীরাম বলিলেন, হে ভগবন্ দেবদেব মহেশ্বর। আপনাকে নমস্কার। আপনি এখন উপাসনাবিধি এবং তাহার দেশ ও কাল নির্দ্দেশ করিয়া আমায়

ঈশ্বর উবাচ।

শৃণু রাম! প্রবক্ষ্যামি দেশকালমুপাসনং।
মদংশেন পরিচ্ছিন্না দেহাঃ সর্ব্বদিবৌকসাম্॥ ২॥
যে ত্বন্যদেবতাভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ।
তেঽপি মামেব রাজেন্দ্র! যজন্ত্যবিধিপূর্ব্বকম্॥ ৩॥

গচ্ছতি ততোমুক্তিং। অধোগতিং পুনর্ন গচ্ছতি তস্মাত্ত্বমুপাসনরতো ভবেত্যুক্তং। তত্রোপাসনাবিধিং জিজ্ঞাসুঃ রামঃ পৃচ্ছতি ভগবন্নিতি। উপাসনস্য বিধিমনুষ্ঠানপ্রকারং তু পুনঃ দেশকালয়োঃ সমাহারঃ দেশকালস্তু অপি তদপীত্যর্থঃ ব্রূহি॥১॥ শৃণ্বিতি। উপাসনবিধিমিত্যর্থঃ। সর্ব্বদিবৌকসাং দেহাঃ মদংশেনাহঙ্কারেণ পরিচ্ছিন্নাঃ পৃথক্ কৃতাঃ। যদ্বা মদংশেন প্রতিবিম্বচৈতন্যেনোপলক্ষিতা অতএব পরিচ্ছিন্নাঃ তত্তদন্তঃকরণপ্রতিবিম্বিতচৈতন্যভেদাদ্ভিন্না নতু পরমার্থত ইতিভাবঃ॥ ২॥ ততঃ কিন্তত্রাহ যে ত্বিতি। যে ভক্তা অন্যদেবান্ যজন্তে তেঽপি মামেব যজন্তি কিন্তু অবিধিপূর্ব্বকং অহমেব সর্ব্বান্তর্যামী ফলপ্রদ ইতি মৎস্বরূপমজ্ঞাত্বেত্যর্থঃ। অতএব ফলান্নতেতি ভাবঃ। অন্তবত্তু ফলং তেষাং তদ্ভবত্যল্পমেধসাং ইতি স্মৃতেঃ॥৩॥ যস্মাৎ কারণাৎ

বলুন। ১॥ মহেশ্বর বলিলেন,—হে রাম। উপাসনার দেশ, কাল ও উপাসনা বিধি শ্রবণ কর।—সমস্ত দেবগণের দেহই মদংশদ্বারা অর্থাৎ প্রতিবিম্ব চৈতন্য দ্বারা উপলক্ষিত অতএব উহা পরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ তত্তৎ অন্তঃকরণ প্রতিবিম্বিত চৈতন্যভেদে ভিন্ন ভিন্ন, সুতরাং যাহারা অন্য দেবতার প্রতি ভক্তি সম্পন্ন হইয়া শ্রদ্ধা পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে ভজনা করে, তাঁহারা প্রকৃত পক্ষে আমারই

যস্মাৎ সর্ব্বমিদং বিশ্বং মত্তো ন ব্যতিরিচ্যতে।
সর্ব্বক্রিয়াণাং ভোক্তাহং সর্ব্বস্যাহং ফলপ্রদঃ॥ ৪॥
যেনাকারেণ যে মর্ত্ত্যা মামেবৈকমুপাসতে।
তেনাকারেণ তেভ্যোঽহং প্রসন্নো বাঞ্ছিতং দদে॥৫॥
বিধিনাঽবিধিনা বাপি ভক্ত্যা যে মামুপাসতে।
তেভ্যঃ ফলং প্রযচ্ছামি প্রসন্নোঽহং ন সংশয়ঃ॥৬॥

মত্তঃ মৎসকাশাৎ ন ব্যতিরিচ্যতে তস্মাৎ অহমেব ফলপ্রদঃ॥ ৪॥ যেনেতি। উক্তলক্ষণেন বিষ্ণ্বাকারেণ শিবাকারেণ গণেশসূর্য্যাদ্যাকারেণ বা একমেব মাং য উপাসতে তেভ্যস্তেনৈবাকারেণ বাঞ্ছিতং দদে প্রযচ্ছামি প্রসন্নঃ সন্॥ ৫॥ বিধিনেতি। বিধিনা সর্ব্বান্তর্যামিদৃষ্ট্যা অবিধিনা তত্তদ্দেবতাদৃষ্ট্যা বাপি। অত্র বিধিশব্দস্যায়মেবার্থঃ। যজন্ত্যবিধিপূর্ব্বক মিত্যুক্তত্বাৎ॥ ৬॥ ভক্তের্মাহাত্ম্য

উপাসনা করিয়া থাকে। কিন্তু আমিই যে সর্ব্বান্তর্যামী, এবং সর্ব্বফল প্রদ ইত্যাদি আমার স্বরূপ জানিতে পারে না, তাই তাদৃশ ভজনা অবিধিপূর্ব্বক সম্পাদিত হয়॥ ২—৩॥ এই নিখিল ব্রহ্মাণ্ড আমা হইতে অতিরিক্ত বস্তু নহে, আমিই সমস্ত ক্রিয়ার ভোক্তা, আমিই সমস্ত ক্রিয়ার ফলদাতা অতএব বিষ্ণ্বাকার, শিবাকারাদি যে রূপেই যে উপাসনা করুক না কেন, একমাত্র আমাকেই সকলে উপসনা করিয়া থাকে, সুতরাং তত্তদাকারে আমিই প্রসন্ন হইয়া বাঞ্ছিত ফল প্রদান করিয়া থাকি॥ ৪—৫॥ যাঁহারা ভক্তিপূর্ব্বক আমাকে উপাসনা করে, তাঁহারা ঐ উপাসনা বিধি পূর্ব্বকই করুক অথবা অবিধিপূর্ব্বকই করুক, আমি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে অভীষ্ট ফল প্রদান করি, ইহাতে সন্দেহ নাই॥ ৬॥ পূর্ব্বে দুরাচার থাকিয়া ও যে ব্যক্তি একনিষ্ঠ হইয়া

অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্ ।
সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ব্যবসিতো হি সঃ ॥ ৭ ॥
স্বজীবত্বেন যো বেত্তি মামেবৈকমনন্যধীঃ ।
তং ন পশ্যন্তি পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকান্যপি ॥ ৮
উপাসাবিধয়স্তত্র চত্বারঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ।
সম্পদারোপসম্বর্গাধ্যাসা ইতি মনীষিভিঃ ॥ ৯ ॥

মাহ অপি চে দিতি। পূর্ব্বং সুতরাং দুরাচারোঽপি পশ্চাত্তাপেন তপ্তঃ সন্ মাং ভজতে। অনন্যভাক্ একনিষ্ঠঃ স সাধুরেব পুণ্য বানেব মন্তব্যঃ। যতঃ কারণাৎ স সম্যগ্ ব্যবসিত উত্তমনিশ্চয় বান্ জাতইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ স্বজীবত্বেনেতি। ত্বমেবাহং ত্বৎপ্রতি-বিম্বত্বাদিতি মামেবৈকং পরিচ্ছেদত্রয়শূন্যং যো বেত্তি জানাতি। ...এবং বেদ তমেব ভজকমিতিবার্থঃ। যদ্বা শোধিতত্বংপদার্থা-ভেদেন শোধিততৎ পদার্থং বোধ্যায়তীতি। ব্রহ্মহত্যাদিকান্যপি পাপানি তং জ্ঞানসম্পন্নং ন পশ্যন্তি দ্রষ্টুমসমর্থানি যদা তদা তৎকৃতোলেপঃ ক্বেতি ভাবঃ। জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা। ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৮ ॥ উপাসেতি। তত্র ব্রহ্মসাক্ষাৎ কারে তদর্থমিতি যাবৎ। নিমিত্তাৎ কর্ম্মযোগে ইতি সপ্তমী।

আমাকে ভজনা করে, তাহাকে সাধু বলিয়া জানিবে। কারণ সেই ব্যক্তি পূর্ব্বে দুরাচার থাকিলেও সম্প্রতি উত্তম বিষয়েই নিশ্চয়বান্ হইয়াছে ॥ ৭ ॥ যে ব্যক্তি অনন্যচিত্ত হইয়া আমাকে জীবাত্মস্বরূপে জানিতে পারে, সেই জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিকে ব্রহ্মহত্যাদি পাপসমূহ ও দর্শন করিতে পারেনা অর্থাৎ তাদৃশ জ্ঞানী ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যাদি পাপেও লিপ্ত হযেন না। ৮। ইদানীং উপাসনার প্রকারভেদ বলিতেছেন।—মনীষিগণ উপাসনাকে চার প্রকারে বিভক্ত

অল্পস্য চাধিকত্বেন গুণযোগাদ্বিচিন্তনম্ ।
অনন্তং বৈ মন ইতি সম্পদ্বিধিরুদীরিতঃ ॥ ১০ ॥
বিধাবারোপ্য যোপাসা সারোপঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ।
যদ্বদোঙ্কারমুদ্গীথমুপাসীতেত্যুদাহৃতঃ ॥ ১১ ॥
আরোপো বুদ্ধিপূর্ব্বেণ য উপাসাবিধিশ্চ সঃ ।
যোষিত্যগ্নিমতির্যদ্বদধ্যাসঃ স উদাহৃতঃ ॥ ১২ ॥

উপাসাবিধয়ঃ প্রকারাঃ ইত্যর্থঃ। চত্বারঃ মনীষিভিঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ বর্ণিতাঃ। সম্পৎ আরোপঃ সম্বর্গঃ অধ্যাস ইত্যুপাসনা শ্চতুর্ব্বিধা ইতি নিষ্কর্ষঃ ॥৯॥ অল্পস্যেতি। অল্পস্য পরিচ্ছিন্নস্য মনসঃ অনন্তবৃত্তিরূপ গুণযোগাদধিকত্বে সাদৃশ্যেন অনন্তা বিশ্বেদেবা ইতি যচ্চিন্তনমসৌ সম্পদ্বিধিঃ। তথা চ প্রতীকোপাসনা দ্বিবিধা। সম্পৎ অধ্যাসশ্চেতি। তত্রারোপ্যপ্রধানা সম্পৎ। যথা সগুণমূর্ত্তিচিন্তনং। অধিষ্ঠানপ্রধানোঽধ্যাসঃ। অধিষ্ঠানমুদ্দিশ্য আরোপিতস্যাপি ধ্যানং। যথা সগুণচিন্তনেপি নির্গুণব্রহ্মানুসন্ধানং ॥ ১০ ॥ বিধাবিতি। বিধীয়তে প্রধানবিধিনেতি বিধিঃ অঙ্গমিত্যর্থঃ। তস্মিন্নারোপ্য যা উপাসনা সা আরোপঃ অঙ্গাববদ্ধাধ্যাস ইতি যাবৎ। উদ্গীথসাম্নঃ প্রথমভক্তিঃ। ওঙ্কারমুদ্গীথমুপাসীত ইতি ॥ ১১ ॥ আরোপ ইতি।

করিয়াছেন। যথা,—সম্পদ, আরোপ, সম্বর্গ ও অধ্যাস ॥ ৯ ॥ পরিচ্ছিন্ন মনের অনন্ত বৃত্তিরূপ গুণযোগবশতঃ অধিকত্ব সাদৃশ্য প্রদর্শনপূর্ব্বক "বিশ্বেদেবগণ অনন্ত" এই প্রকার যে চিন্তন, তাহাকে সম্পৎ উপাসনা বলে ॥ ১০ ॥ অঙ্গে আরোপ পূর্ব্বক যে উপাসনা করা হয়, তাহাকে আরোপোপাসনা বলে। যেমন শ্রুতিতে উদ্গীথ শব্দবাচ্য ওঁ কারের উপাসনা নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ১১ ॥ বুদ্ধি পূর্ব্বক আরোপ করিয়া যে উপাসনা করা হয়, তাহাকে অধ্যাস বলে।

ক্রিয়াযোগেন চোপাসাবিধিঃ সম্বর্গ উচ্যতে।
সম্বর্ত্তবায়ুঃ প্রলয়ে ভূতান্যেকোঽবসীদতি॥ ১৩॥
উপসঙ্গম্য বুদ্ধ্যা যদাসনং দেবতাত্মনা।
তদুপাসনমন্তঃ স্যাত্তদ্বহিঃ সম্পদাদয়ঃ॥ ১৪॥

বুদ্ধিপূর্ব্বেণ বুদ্ধিপূর্ব্বকং জ্ঞাত্বেতি যাবৎ। য আরোপঃ সোঽসৌ উপাসাবিধিরধ্যাস ইত্যুদাহৃতঃ। যথা যোষিতি অগ্নিমতিঃ। যোষা বাব! গৌতমাগ্নিঃ। ইতি শ্রুত্যুক্তোঽর্থঃ। যদ্যপি প্রাগুক্তাঙ্গাববদ্ধোপাসনাপ্যধ্যাস এবান্তর্ভবতি তথাপি কিঞ্চিদ্ভেদাদ্ভেদঃ॥ ১২॥ ক্রিয়াযোগেনেতি। ক্রিয়াযোগেন সম্বৃঙ্ক্তে ভূতানি ইতি সম্বর্গঃ। সর্ব্বভূতবশীকরণধুরীণইত্যর্থঃ। ইয়ং সম্বর্গোপাসা। তত্র দৃষ্টান্তঃ প্রলয়ে সম্বর্ত্তনামা বায়ুর্যথা ভূতান্যবসীদতি অবসাদয়তি স্বাধীনানি করোতীতি তদ্বদয়ং সম্বর্গ ইতি ভাবঃ॥১৩॥ উপসঙ্গম্যেতি। বুদ্ধ্যা গুরূপলব্ধেন জ্ঞানেন দেবতায়াঃ স্বস্য চাভেদরূপেণ উপসঙ্গম্য দেবতাসমীপং গত্বা যদাসনং অবস্থানং পূজার্থমিতি শেষঃ তৎ অন্তঃ অন্তরঙ্গভূতমুপাসনং বোদ্ধব্যং। সম্পদাদয়স্তু প্রাগুক্তা স্ততো বহির্ব্বহিরঙ্গভূতাঃ। ব্রহ্মজ্ঞানপক্ষে তু বুদ্ধ্যা শ্রবণাদিজন্যয়া দেবতাত্মনোপসঙ্গম্য ব্রহ্মাহমস্মীতি বিষয়ীকৃত্য যদাসনং ধ্যানং তদন্তরঙ্গমুপাসনমিতি যোজনীয়ং॥১৪॥

যেমন শ্রুতিতে স্ত্রীসম্বন্ধে অগ্নিজ্ঞানে উপাসনা বিধি কথিত হইয়াছে॥ ১২। ক্রিয়া যোগের দ্বারা যে উপাসনা করা হয়, তাহার নাম সম্বর্গ উপাসনা। যেমন প্রলয় কালে এক সম্বর্ত্ত নামক বায়ু সমস্ত ভূতকে অবসন্ন করে, সেই প্রকার এই সম্বর্গ উপাসনাতেও সমস্ত ভূত বশীকৃত হয়, তাই ইহাকে সম্বর্গ বলে। ১৩। গুরূপলব্ধ জ্ঞানবলে উপাস্য দেবতা এবং নিজের যে অভেদ ভাবে

জ্ঞানান্তরানন্তরিতসজাতিজ্ঞানসন্ততেঃ।
সম্পন্নদেবতাত্মত্বমুপাসনমুদীরিতম্॥ ১৫ ॥
সম্পদাদিষু বাহ্যেষু দৃঢ়বুদ্ধিরুপাসনম্।
কর্ম্মকালে তদঙ্গেষু দৃষ্টিমাত্রমুপাসনম্।
উপাসনমিতি প্রোক্তং তদঙ্গানি ব্রুবে শৃণু॥ ১৬॥

কিয়ৎকালমুপাসনং বিধেয়মিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তদবধিমাহ জ্ঞানেতি। জ্ঞানান্তরেণ বিজাতীয়জ্ঞানেন শিবধ্যানকালে কামিনীধ্যানরূপেণেত্যর্থঃ। অনন্তরিতানি মধ্যে বিচ্ছিন্নানি ন ভবন্তীত্যেবংরূপাণি অব্যবহিতানীতি যাবৎ। যানি সজাতীয়জ্ঞানানি তেষাং সন্ততেঃ নিদিধ্যাসনস্যেত্যর্থঃ। উপাসনং ভাবপ্রধানোনির্দ্দেশঃ উপাসনত্বং। সম্পন্নঃ স্বাভেদেন সাক্ষাৎকৃতঃ দেবতাত্মা যেন তথাত্বং উদীরিতং কথিতং। সাক্ষাৎকারপর্য্যন্তং নিদিধ্যাসনং কর্ত্তব্যং। আবৃত্তিরসকৃদুপদেশাৎ ইত্যধিকরণে স্পষ্টমেতৎ॥ ১৫ ॥ সম্পদাদিষ্বিতি। তত্র বুদ্ধের্দার্ঢ্যমেবাবধিরিত্যর্থঃ। সগুণনির্গুণোভয়বিষয়িণীরুপাসনাঃ প্রাগুক্তা উপসংহরতি উপাসনমিতি॥ অবধ্যুপসংহাররূপবিষয়ভেদাদুপাসনশব্দাবৃত্তিঃ। তদঙ্গানি উপাসনাঙ্গানি॥ ১৬॥ উপাসনবিধিং ব্রূহি দেশকালস্থিতি রামেণ

অবস্থান, তাহাকেই অন্তরঙ্গ ভূত উপাসনা বলে। পূর্ব্বে যে সম্পদাদি উপাসনার বিষয় বলা হইল, ইহারা বহিরঙ্গ উপাসনা বলিয়া গণ্য॥ ১৪॥ চিত্তের অন্য জ্ঞানপ্রবাহ বিদূরিত করিয়া অবিচ্ছিন্ন ভাবে কেবলমাত্র উপাস্য বিষয়িণী চিন্তাকেই উপাসনা বলে। এতাদৃশ উপাসনায়ই দেবতা ও জীবাত্মার অভেদ ভাব সম্পন্ন হয়॥ ১৫॥ সম্পদাদি পূর্ব্বোক্ত বহিরঙ্গ উপসনায় যখন দৃঢ় বুদ্ধি হইবে তখন তাহা পরিত্যাগ পূর্ব্বক অন্তরঙ্গ উপাসনার অনুষ্ঠান

তীর্থক্ষেত্রাদিগমনং শ্রদ্ধাং তত্র পরিত্যজেৎ।
স্বচিত্তৈকাগ্রতা যত্র তত্রাসীত সুখং দ্বিজঃ॥ ১৭॥
কম্বলে মৃদুতল্পে বা ব্যাঘ্রচর্ম্মণি বাস্থিতঃ।
বিবিক্তদেশে নিয়তঃ সমগ্রীবশিরস্তনুঃ॥ ১৮॥
অত্যাশ্রমস্থঃ সকলানীন্দ্রিয়াণি নিরুধ্য চ।
ভক্ত্যাথ স্বগুরুংনত্বাযোগং বিদ্বাংশ্চ যোজয়েৎ॥১৯॥

পৃষ্টং তত্রোপাসনং সবিস্তরমুক্তং ইদানীং উপাসনাযোগ্যং দেশমাহ তীর্থেতি। শুদ্ধচিত্তস্থ কিং তীর্থেনেতি ভাবঃ। তর্হি কুত্রোপাসনং বিধেয়ং তত্রাহ স্বচিত্তেতি। স্বচিত্তস্থ যত্রৈবৈকাগ্রতা তত্রৈবাসীতেতি। যত্রৈকাগ্রতা তত্র বিশেষাদাসীনঃ সম্ভবাৎ ইত্যধিকরণেষু স্পষ্টমেতৎ॥ ১৭॥ কম্বলে শুভ্রকম্বলে চিত্রকম্বলে বা। মৃদুতল্পে কার্পাসপূর্ণবস্ত্রাসনে ব্যাঘ্রচর্ম্মণি বা স্থিত উপবিষ্টঃ। বিবিক্তদেশে প্রাকৃতজনবর্জ্জিতস্থলে নিয়তোবশীত্যর্থঃ। সমা গ্রীবা শিরশ্চ তনুশ্চ যস্থ স তথা। সমং কায়শিরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ ইতি স্মৃতেঃ॥ ১৮॥ অত্যাশ্রমস্থ ইতি। বিধ্যুক্তভস্মধারণমত্যাশ্রমঃ তেন যুক্তঃ সন্ য স্তিষ্ঠতি সোঽত্যাশ্রমস্থ ইত্যা-

---

করিবে। এই পর্য্যন্ত উপাসনাবিষয় বলিলাম, এখন উপাসনাঙ্গ সকল শ্রবণ কর॥ ১৬॥ তীর্থ ও পুণ্য ক্ষেত্রাদিতে গমন এবং তাহার প্রতি শ্রদ্ধা পরিত্যাগ করিবে। যেখানে নিজ চিত্তের একাগ্রতা সম্পাদিত হয়, সেই স্থানেই সুখে উপবেশন করিবে॥ ১৭॥ নির্জ্জন প্রদেশে কম্বল, মৃদুবস্ত্রনির্ম্মিত আসন, অথবা ব্যাঘ্র চর্ম্মোপরি গ্রীবা, শিরোদেশ ও অন্যান্য অঙ্গ গুলি সরলভাবে রাখিয়া সংযতচিত্তে উপবেশন করিবে॥ ১৮॥ বিধিপূর্ব্বক ভস্মধারণ

যস্ত্ববিজ্ঞানবান্ ভবত্যব্যক্তেমনসা সদা।
তস্যেন্দ্রিয়াণ্যবশ্যানি দুষ্টাশ্বা ইব সারথেঃ॥ ২০ ॥
বিজ্ঞানিনস্তু ভবতি যুক্তেন মনসা সহ।
তস্যেন্দ্রিয়াণি বশ্যানি সদশ্বা ইব সারথেঃ॥ ২১ ॥

চ্যতে। তদুক্তং স্কান্দে ব্রহ্মগীতায়াং। অগ্নিরিত্যাদিভির্মন্ত্রৈ-ভস্মনোদ্ধূলনন্তথা। ত্রিপুণ্ড্রধারণঞ্চাপি বদন্ত্যত্যাশ্রমং বুধাঃ। অত্যাশ্রমস্থঃ সকলেন্দ্রিয়াণি নিরুধ্য ভক্ত্যা স্বগুরুং প্রণম্য ইতি কৈবল্যোপনিষদর্থএব সংগৃহীতোঽস্তি। বিদ্বান্ গুরুমুখাদধীতযোগ-শাস্ত্রঃ সন্ যোগং চিত্তবৃত্তিনিরোধপ্রয়োজকীভূতপ্রাণবায়ুনি-রোধং যোজয়েৎ অভ্যসেৎ। যথা চ পতঞ্জলিসূত্রে যোগশ্চিত্ত-বৃত্তিনিরোধ ইতি। তদঙ্গানি—আসনং প্রাণসংরোধঃ প্রত্যাহা-রশ্চ ধারণা। ধ্যানং সমাধিরেতানি যোগাঙ্গানি বদন্তি ষট্ ॥ ইতি। বিস্তরস্তু পতঞ্জলিসূত্রভাষ্যাদবগন্তব্যঃ ॥ ১৯ ॥ ইত আরভ্য কঠবল্ল্যুপনিষদর্থঃ সংগৃহীতঃ। যস্ত্ববিজ্ঞানবানিত্যা-দিনা। অবিজ্ঞানবান্ বিবেকশূন্যঃ। অতএবাব্যক্তেন মূঢ়েন মনসোপলক্ষিতঃ॥ ২০ ॥ বিজ্ঞানিনস্তু পুরুষস্য যত্নেন বক্ষ্যমাণং ভবতি। যদ্ভবতি তদেবাহ। মনসা সহেন্দ্রিয়াণি তস্য বশ্যা-নীতি॥ ২১ ॥ যস্ত্বিতি। অমনস্কঃ চঞ্চলচিত্তঃ। সদা শুচির্বাহ্যা-

---

করতঃ সমস্ত ইন্দ্রিয় বর্গকে নিরুদ্ধ করিয়া ভক্তিপূর্ব্বক নিজ গুরুকে প্রণাম করতঃ বিদ্বান্ ব্যক্তি যোগানুষ্ঠান প্রয়োগ করিবেন॥ ১৯॥ যেমন দুষ্ট অশ্বগণ সারথির বশীভূত হয় না, তেমনি যে ব্যক্তি বিবেক শূন্য এবং মুগ্ধচিত্ত, তাহার ইন্দ্রিয়গণ কদাপি বশীকৃত হয় না॥২০॥ যিনি বিজ্ঞানবান্ পুরুষ, তাঁহার সম্বন্ধে সাধু অশ্বগণ সারথির ন্যায় বশীভূত হইয়া থাকে॥ ২১॥ যে ব্যক্তি বিবেকশূন্য

যস্ত্ববিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদা শুচিঃ।
ন স তৎপদমাপ্নোতি সংসারমপি গচ্ছতি ॥ ২২ ॥
বিজ্ঞানী যস্তু ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ।
স তৎপদমবাপ্নোতি যস্মাদ্ভূয়ো ন জায়তে ॥ ২৩ ॥
বিজ্ঞানসারথির্যস্তু মনঃপ্রগ্রহ এব চ।
সোঽধ্বনঃ পারমাপ্নোতি মমৈব পরমং পদম্ ॥ ২৪ ॥
হৃৎপুণ্ডরীকং বিরজং বিশুদ্ধং বিশদং তথা।
বিশোকঞ্চ বিচিন্ত্যাত্র ধ্যায়েন্মাং পরমেশ্বরম্ ॥ ২৫ ॥

ভ্যন্তরশৌচবানপি বিজ্ঞানরহিতো ন তৎপদমাপ্নোতি। কিন্তু সংসারমেব গচ্ছতি প্রাপ্নোতি। এবার্থস্ত্বপিঃ ॥ ২২ ॥ বিজ্ঞানীতি যস্তু বিবেকী সমনস্কঃ স্থিরচিত্তো ভবতি সদা শুচিঃ শুদ্ধঃ স তৎপদমবাপ্নোতি। যস্মাৎ পদাচ্চ্যুতঃ সন্ ভূয়োন জায়তে সংসারী ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ বিজ্ঞানং সারথির্যস্য মনঃ প্রগ্রহঃ রশ্মির্যস্য অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াণি হয়া যস্য শরীরং রথোযস্য এবম্ভূতঃ পুমান্ অধ্বনঃ সংসারমার্গস্যৈব পারং পারভূতং মম পদং স্বরূপমাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥ হৃৎপুণ্ডরীকমিত্যাদয়ঃ শ্লোকাঃ প্রায়ঃ স্ফুটার্থা এব। বিরজং

ও চঞ্চলচিত্ত সেই ব্যক্তি সর্ব্বদা বাহ্যাভ্যন্তর শৌচ সম্পন্ন হইলেও সেই পরম পদ প্রাপ্ত হইতে পারে না, পরন্তু পুনঃ পুনঃ সংসারেই প্রবর্ত্তমান হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥ যিনি বিবেকবান্, স্থিরচিত্ত, এবং সর্ব্বদা শৌচপরায়ণ পুরুষ, তিনি সেই পরম পদ লাভ করিয়া পুনরায় আর সংসারী হয়েন না ॥ ২৩ ॥ যাঁহার বিবেকই সারথি এবং মনই রথ রজ্জু, তিনি এই সংসার মার্গের পারভূত আমারই পরম পদ অর্থাৎ মৎস্বরূপতা প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২৪ ॥ রজোগুণকার্য্য

অচিন্ত্যরূপমব্যক্তমনন্তমমৃতং শিবম্।
আদিমধ্যান্তরহিতং প্রশান্তং ব্রহ্ম কারণম্॥ ২৬॥
এবং বিভুং চিদানন্দমরূপমজমদ্ভুতম্।
শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশমুমাদেহার্দ্ধধারিণম্॥ ২৭॥
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং নীলকণ্ঠং ত্রিলোচনম্।
জটাধরং চন্দ্রমৌলিং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্॥ ২৮॥

রজোগুণকার্য্যকামাদিরহিতং অতএব বিশুদ্ধং সত্ত্বগুণকার্য্যশমাদি-যুক্তং অতএব বিশদং নির্ম্মলং বিশোকং তমোগুণকার্য্যরহিতং। এবং হৃদয়াম্ভোজং বিচিন্ত্য তত্রাস্মিন্ হৃৎপুণ্ডরীকে পরমেশ্বরং মায়ালীলাবতারং মাং ধ্যায়েৎ॥ ২৫॥ অচিন্ত্যরূপং অপ্রতর্ক্য-স্বরূপং অব্যক্তমপরিচ্ছিন্নং অনন্তং নিরতিশয়ং প্রশান্তং ক্ষোভ-রহিতং অমৃতং নাশরহিতং শিবং কল্যাণরূপং কারণং বিবর্ত্তরূপ-কার্য্যস্যেতি শেষঃ॥ ২৬॥ এবং উক্তলক্ষণং বিভুং ব্যাপকং চিদা-নন্দং জ্ঞানসুখস্বরূপং অরূপং রূপরহিতং অজং উৎপত্তিশূন্যং

কামাদি রহিত, সত্ত্বগুণকার্য্য শমাদিগুণ যুক্ত, নির্ম্মল, তমোগুণকার্য্যবির হিত হৃদয় পুণ্ডরীকের চিন্তা করতঃ, এই হৃৎপুণ্ডরীকে পরমেশ্বর আমাকে ধ্যান করিবে॥ ২৫॥ আমাকে কিরূপে ধ্যান করিবে, তাহা বলিতেছি, অপ্র-তর্ক্যস্বরূপ, অপরিচ্ছিন্ন, অনন্ত, বিনাশ রহিত, কল্যাণ স্বরূপ, নিখিল কার্য্যের কারণ ব্রহ্ম স্বরূপ, পরিব্যাপক, জ্ঞান ও সুখস্বরূপ, রূপপরিশূন্য, উৎপত্তিবির হিত হইয়া ও যখন মায়োপহিত হয়েন, তখন নির্ম্মল স্ফটিক সদৃশ, উমাদে হার্দ্ধধারী ব্যাঘ্রচর্ম্মরূপ বস্ত্রপরীধান, নীলকণ্ঠ, ত্রিনয়ন, জটাধারী, চন্দ্রশেখর, নাগ যজ্ঞোপবীতধর, ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়, সর্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং অভয় প্রদ, ঊর্দ্ধস্থিত হস্তদ্বয়ে পরশু ও মৃগধারী, ভস্ম ভূষিতসর্ব্বাঙ্গ, এবং সর্ব্বালঙ্কারশোভিত

ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়ঞ্চ বরেণ্যমভয়প্রদম্।
পরাভ্যামূর্দ্ধহস্তাভ্যাং বিভ্রাণং পরশুংমৃগম্।
ভূতিভূষিতসর্ব্বাঙ্গং সর্ব্বাভরণভূষিতম্ ॥ ২৯ ॥
এবমাত্মারণিং কৃত্বা প্রণবঞ্চোত্তরারণিম্।
ধ্যাননির্ম্মথনাভ্যাসাৎ সাক্ষাৎ পশ্যতি মাং জনঃ ॥৩০॥
বেদবাক্যৈরলভ্যোঽহং ন শাস্ত্রৈর্নাপি চেতসা।
ধ্যানেন বৃণুতে যোমাং সর্ব্বদাহং বৃণোমি তং ॥৩১॥

অদ্ভুতং মায়াশ্চর্য্যতাদাত্ম্যাপন্নং সৎ শুদ্ধস্ফটিকেত্যাদিধর্ম্মবিশিষ্টং ন পরমার্থতঃ ॥ ২৭—২৯ ॥ এবম্ভূতস্যাত্মনঃ সাক্ষাৎকারে শ্রুত্যুক্তং ধ্যানমুপপাদয়ন্নাহ এবমিতি। আত্মৈবারণিঃ তং কৃত্বা তথা প্রণবমুত্তরারণিঞ্চ কৃত্বা ধ্যানমেব নির্ম্মন্থনং তস্যাভ্যাসাৎ সাক্ষান্মাং পশ্যতি ॥ ৩০ ॥ সগুণস্য নিগুণস্য সাক্ষাৎকারোধ্যানং বিনা শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেণ ন ভবতীত্যাহ বেদবাক্যৈরিতি। চেতসা বকবন্নিগৃহীতেন মনসা ॥ ৩১ ॥ তস্মাৎ শ্রবণাদিসধ্রীচীনং ধ্যানমেব কারণ মিত্যাহ নাবিরত ইতি। দুশ্চরিতাৎ পাপাচরণাৎ অবি-

---

আমাকে ধ্যান করিবে ॥ ২৬—২৯ ॥ এই প্রকারে আত্মাকে অরণি (অগ্নি চয়নার্থ দণ্ডবিশেষ) এবং প্রণবকে উত্তরারণি করিয়া ধ্যানরূপ মন্থনের অভ্যাস বশতঃ মানব আমাকে সাক্ষাৎরূপে দর্শন করিতে পারে ॥ ৩০ ॥ আমি বেদবাক্য বা শাস্ত্রদ্বারা অলভ্য বস্তু, আমাকে অসংযত চিত্ত দ্বারা ও লাভ করিতে পারে না। যিনি ধ্যানের দ্বারা আমাকে প্রপন্ন হয়েন, আমি তাঁহাকে সর্ব্বদাই প্রপন্ন হইয়া থাকি ॥ ৩১ ॥ যে ব্যক্তি পাপাচরণ হইতে বিরত নয়, যে ব্যক্তি সর্ব্বদা অশান্ত, শ্রবণাদি বিষয়ে অসমাহিত এবং চঞ্চলচিত্ত,

নাবিরতো দুশ্চরিতান্নাশান্তো নাসমাহিতঃ।
নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেন লভেত মাম্ ॥৩২॥
জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদি প্রপঞ্চো যঃ প্রকাশতে।
তদ্‌ব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা সর্ব্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩৩ ॥
ত্রিষু ধামসু যদ্ভোগ্যং ভোক্তা ভোগশ্চ যদ্ভবেৎ।
তস্ত্জ্যোতির্লক্ষণঃ সাক্ষী চিন্মাত্রোঽহং সদাশিবঃ ॥৩৪॥

রতোঽনলঃ বুদ্ধির্মাং ন লভেতেতি প্রত্যেকং সম্বন্ধঃ। অশান্তো বিতৃষ্ণঃ অসমাহিতঃ শ্রবণাদাবিতি শেষঃ। অশান্তমানসশ্চঞ্চলচিত্তঃ। প্রজ্ঞানেন শাস্ত্রজ্ঞানমাত্রেণেতি সর্ব্বত্র যোজনীয়ং। প্রত্যুত শাস্ত্রজ্ঞানবত এতে দুর্গুণাঃ প্রায়ঃ প্রাদুর্ভবন্তীতি সূচিতং ॥ ৩২ ॥ জাগ্রদিতি। জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদিঃ প্রপঞ্চোযস্মিন্নিতি বহুব্রীহিঃ। অবস্থাত্রয়েঽপি সাক্ষিতয়া যঃ প্রকাশমানঃ ইতি যাবৎ। তদ্‌ব্রহ্মাহমিতি ভাগত্যাগলক্ষণয়া অখণ্ডার্থং জ্ঞাত্বাঽবহিতঃ সন্ সর্ব্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে। প্রপঞ্চতাদাত্ম্যাপন্নো ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥ ত্রিম্বিতি। ত্রিষু ধামসু জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিষু যদ্ভোগ্যং যশ্চ ভোগঃ যশ্চ ভোক্তা ইদং ত্রয়ং ব্রহ্মণি কল্পিতং। তথাহি যদনুবিদ্ধানি যান্যবভাসন্তে তত্র তানি পরিকল্পিতানি। যথায়ং সর্পঃ অয়ং দণ্ডঃ ইয়ং ধারেতি রজ্জ্বা ইদমংশেনানুবিদ্ধতয়া

তাদৃশ ব্যক্তি কেবলমাত্র শাস্ত্রজ্ঞানদ্বারা কদাপি আমাকে লাভ করিতে সমর্থ হয় না। ৩২। যিনি জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি অবস্থায় সাক্ষিরূপে প্রকাশমান থাকেন; সেই, ব্রহ্মস্বরূপ আমাকে জানিয়া মানব সকল প্রকার সংসার বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে। ৩৩। জাগ্রৎস্বপ্ন সুষুপ্তি এই তিন অবস্থারই যিনি ভোগ্য, ভোক্তা ও ভোগরূপে অবস্থিত থাকেন, সেই জ্যোতিঃস্বরূপ, সাক্ষী,

কোটিমধ্যাহ্নসূর্য্যাভং চন্দ্রকোটিসুশীতলং।
সূর্য্যচন্দ্রাগ্নিনয়নং স্মেরবক্ত্রসরোরুহং ॥ ৩৫ ॥

ভাসমানাঃ সর্পাদয়স্তত্র পরিকল্পিতাঃ। সদনুবিদ্ধঞ্চেদং ভোক্তৃ-ভোগ্যভোগাত্মকং জগৎ অবভাসতে অতোব্রহ্মণি সন্মাত্ররূপে পরিকল্পিতং। ন চ তস্য সন্মাত্রস্যানবভাসে তদনুবন্ধেন কল্পিতাবভাসঃ সম্ভবতি। অতঃ স্বপ্রকাশতয়া তদেব চিন্মাত্রস্বরূপং তদেব বস্তু। তথা চ শ্বেতাশ্বতরশ্রুতিঃ। ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা সর্ব্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ ইতি। যাবদ্ব্রহ্ম ন জানাতি তাবৎ প্রেরয়িতা ভোগপ্রদঈশ্বরঃ ভোক্তা জীবঃ ভোগ্যং জগদিতি বিভাগঃ। ব্রহ্ম মত্বা তু স্থিতস্য এতত্ত্রিবিধং ব্রহ্মৈব ভবতীতি তদর্থঃ। এবং যশ্চিন্মাত্রঃ সাক্ষী স্বয়ং প্রকাশঃ সদাশিবঃ সোঽহমিতি যোজনা ॥ ৩৪ ॥ এবং তত্ত্বমস্যাদিশ্রুতিসিদ্ধমখণ্ডার্থং প্রতিপাদ্য সোপাধিকস্য নিরুপাধিকেন সহ ভেদাম্নন্দাধিকারিণমুদ্দিশ্য পুনঃ সোপাধিকস্য ধ্যানায় তমেব বিশিনষ্টি কোটিমধ্যাহ্নেতি। স্মেরং বিকসন্মুখকমলং যস্যেত্যর্থঃ। কোটিমধ্যাহ্নসূর্য্যাভমিত্যনেন তাপকারিত্বং প্রাপ্তং ব্যাবর্ত্তয়তি। চন্দ্রকোটীতি। এবম্বিধং ধ্যাত্বা সর্ব্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যত ইতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ যদুক্তং সোপাধিকস্য নিরুপাধিকেন সহাভেদ ইতি

চিন্ময় সদাশিব রূপে আমাকে জানিবে ॥ ৩৪ ॥ যিনি আমাকে কোটি মধ্যাহ্ন কালীন সূর্য্যের ন্যায় প্রদীপ্ত, কোটি চন্দ্রের ন্যায় সুশীতল অর্থাৎ ত্রিতাপ হারী, সূর্য্যচন্দ্রাগ্নি নয়ন, এবং স্মেরাননকমল রূপে ধ্যান করেন, তিনি সর্ব্ব বন্ধন হইতে বিমুক্ত হয়েন ॥ ৩৫ ॥ পূর্ব্বোক্ত এই বিষয়টী শ্রুতি সংগ্রহের দ্বারা প্রতিপাদন করিতেছেন। যিনি এক অদ্বিতীয়, দ্যোতনস্বভাব, সর্ব্বভূতে গূঢ়·

একো দেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ
সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা।
সর্ব্বাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ
সাক্ষী চেতা কেবলো নির্গুণশ্চ ॥ ৩৬ ॥
একো বশী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা-
প্যেকং বীজং নিত্যদা যঃ করোতি।
তং মাং নিত্যং যেঽনুপশ্যন্তি ধীরা-
স্তেষাং শান্তিঃ শাশ্বতী নেতরেষাং ॥ ৩৭ ॥

তদেব প্রতিপাদয়িতুং শ্রুতীঃ শ্লোকতঃ সংগৃহ্লাতি একোদেব ইতি। স্পষ্টঃ ॥ ৩৬ ॥ এক ইতি। যঃ সৃষ্টেঃ পূর্ব্বং এক এবাসীৎ। আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ ইতি শ্রুতেঃ। স এব সৃষ্টেরনন্তরং সর্ব্বেষাং ভূতানাং অন্তরাত্মাপ্যেকং বীজং মায়াখ্যং নিত্যদা করোতি। স্বসত্তানুবিদ্ধতয়া সত্তাবৎ করোতীত্যর্থঃ। তং মাং কর্ত্তারমপ্যকর্ত্তারং যে শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশমনুসৃত্য পশ্যন্তি সাক্ষাৎ কুর্ব্বন্তি তেষাং শাশ্বতী শান্তিঃ কৈবল্যরূপা মুক্তিঃ নেতরেষাং ভেদজ্ঞানিনাং ॥ ৩৭ ॥ অগ্নিরিতি। অগ্নির্যথা ভুবনং লোহাদি-

রূপে অবস্থিত, সর্ব্বব্যাপী, সর্ব্বভূতের অন্তরাত্মস্বরূপ, সর্ব্ব বিষয়ের অধ্যক্ষ প্রবর্ত্তয়িতা, যাঁহাতে সর্ব্বভূত অধিবাস করিতেছে, যিনি সাক্ষিস্বরূপ, কেবল, অবিদ্যাবিরহিত এবং নির্গুণ পদার্থ, যিনি সৃষ্টির পূর্ব্বে একাকীই অবস্থিত ছিলেন, এবং সৃষ্টির পরে সর্ব্বপ্রাণীর অন্তরাত্মরূপে বিরাজ করিতেছেন, যিনি মায়াখ্য বীজকে সর্ব্বদা স্বসত্তায় অবভাসিত করেন, এতাদৃশ আমাকে যে ধীরব্যক্তি সর্ব্বদা সাক্ষাৎকার করিতে পারেন, তাঁহার কৈবল্য রূপ মুক্তি

অগ্নির্যথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো
রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব।
একস্তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা
ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন বাহ্যঃ ॥ ৩৮ ॥
বেদেহ যো মাং পুরুষং মহান্ত-
মাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ।
স এব বিদ্বানমৃতোঽত্র ভূয়া-
ন্নান্যঃ পন্থা অয়নায় বিদ্যতে ॥ ৩৯ ॥

দাহ্যং প্রবিষ্টস্তদুপাধিবশাৎ তদ্বচ্চতুষ্কোণদীর্ঘবক্রসরলত্বাদ্যাকারং ভজেদিতি রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূবেত্যস্যার্থঃ। তথা এক সর্ব্বভূতান্তরাত্মা তত্তদুপাধিভেদাদ্ভিন্নতয়া প্রতীযমানোঽপি লোক দুঃখেন ন লিপ্যতে। যতোঽয়ং বাহ্যঃ লোকস্য কল্পিতত্বেন মিথ্যাত্বাৎ তল্লক্ষণজ্ঞ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ বেদ ইতি। ইহ সংসারে যঃ বিদ্বান্ জ্ঞানী মাং পুরুষং সর্ব্বান্তর্যামিনং মহান্তং ব্যাপকং আদিত্য-বর্ণং স্বপ্রকাশং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং স্বাত্মত্বেন বেদ স এবাত্র সংসারে অমৃতোমুক্তো ভূয়াৎ ভবতি। স্বাত্মজ্ঞানং বিনা অয়নায়

হইয়া থাকে, কিন্তু যাঁহারা ভেদদর্শী, তাঁহাদের তাদৃশী মুক্তি হইতে পারে না। ৩৬—৩৭ ॥ অগ্নি যেমন লোহাদি দাহ্য পদার্থের সহিত সম্মিলিত হইয়া তত্তদু-পাধিবশতঃ চতুষ্কোণ দীর্ঘ বক্রাদি আকার প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ এক সর্ব্বভূতের অন্তরাত্মা তত্তদুপাধি বশতঃ ভিন্নবৎ প্রতীয়মান হইলে ও লৌকিক দুঃখদ্বারা বিলিপ্ত হয়েন না। কারণ ইনি বাহ্য অর্থাৎ সর্ব্ব ধর্ম্মাতীত পদার্থ ॥ ৩৮ ॥ যে জ্ঞানী ব্যক্তি আমাকে সর্ব্বান্তর্যামী, পরিব্যাপক, স্বপ্রকাশস্বরূপ, প্রকৃতির

হিরণ্যগর্ভং বিদধামি পূর্ব্বং
বেদাংশ্চ তস্মৈ প্রহিণোমি যোঽহম্।
তং দেবমীড্যং পুরুষং পুরাণং
নিশ্চিত্য মাং মৃত্যুমুখ্যাৎ প্রমুচ্যতে ॥৪০॥
এবং শান্ত্যাদিযুক্তঃ সন্বেত্তি মাং তত্ত্বতস্তু যঃ।
নির্ম্মুক্তদুঃখসন্তানঃ সোঽন্তে ময্যেব লীয়তে ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘব-সংবাদে উপাসনাজ্ঞান-ফলং নাম দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

মোক্ষায় অন্যঃ পন্থা নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ হিরণ্যগর্ভং ব্রহ্মাণং বিদধামি সৃজামি। প্রহিণোম্যুপদিশামি। ঈড্যং বরেণ্যং নিশ্চিত্য স্বাত্মত্বেন জ্ঞাত্বা ॥ ৪০ ॥ উপসংহতি এবমিতি। সন্তানং পরম্পরা। লীয়তে উপাধিনাশাৎ মৎস্বরূপোভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

অতীত পুরুষ রূপে জানিতে পারেন, অর্থাৎ জীবাত্মার সহিত অভেদে সাক্ষাৎ করিতে পারেন, সেই বিদ্বান্ ব্যক্তি এই সংসারে মুক্ত হইয়া থাকেন। এই প্রকার আত্মজ্ঞান ব্যতীত মুক্তির আর অন্য পন্থা নাই ॥৩৯॥ আমিই হিরণ্যগর্ভ অর্থাৎ ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়াছি, এবং আমিই তাঁহাকে বেদোপদেশ করিয়াছি, এতাদৃশ বরণীয় পুরুষ আমাকে যিনি স্বাত্মরূপে নিশ্চয় করিতে পারেন, তিনি মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্ত হয়েন ॥ ৪০ ॥ এইপ্রকারে শান্ত্যাদি গুণসম্পন্ন হইয়া যে ব্যক্তি আমাকে যথার্থরূপে জানিতে পারে সে সমস্ত দুঃখ অর্থাৎ ত্রিবিধ দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া অন্তে আমাতেই লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

ইতি শিবগীতায় দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীসূত উবাচ।

এবং শ্রুত্বা কৌশলেয়স্তুষ্টো মতিমতাম্বরঃ।
পপ্রচ্ছ গিরিজাকান্তং সুভগং মুক্তিলক্ষণম্ ॥ ১

শ্রীরাম উবাচ।

ভগবন্! করুণাবিষ্টহৃদয়! ত্বং প্রসীদ মে।
স্বরূপলক্ষণং মুক্তেঃ প্রব্রূহি পরমেশ্বর! ॥ ২ ॥

এবমুপাসাবিধিশ্রবণানন্তরং রামঃ কিং পৃষ্টবানিতি বিবক্ষূন্ মুনীন্ প্রতি সূত আহ এবং শ্রুত্বেতি। সুভগং শোভনং ॥ ১। পূর্ব্বাধ্যায়ান্তে সোঽন্তে ময্যেব লীযত ইতি সামান্যতোমুক্তিস্বরূপং শ্রুত্বা বিস্তরতঃ শুশ্রূষুরাম উবাচ ভগবন্নিতি। স্বরূপমেব লক্ষণং স্বরূপলক্ষণং যদ্বা স্বরূপং লক্ষণঞ্চ ॥ ২ ॥ এবং পৃষ্টঃ শ্রীভগবান্ স্বরূপমুক্তিং বিবক্ষুরাদৌ বিদ্যাকর্ম্মজন্যাঃ সাতিশয়মুক্তীরাহ

সূতবলিলেন,—মতিমান্ গণের শ্রেষ্ঠ রাম এই প্রকার উপাসনা বিধি শ্রবণ করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন এবং গিরিজা-বল্লভকে শোভন মুক্তির লক্ষণ বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। ১ ॥ শ্রীরাম বলিলেন;—হে ভগবন্ করুণাময়চিত্ত পরমেশ্বর। আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্বরূপলক্ষণ মুক্তির বিষয় কীর্ত্তন করুন। ২। ভগবান্ মহেশ্বর বলিলেন,—হে রাঘব। মুক্তি পঞ্চ প্রকার। যথা

শ্রীভগবানুবাচ।

সালোক্যমপি সারূপ্যং সার্ষ্ট্যং সাযুজ্যমেব চ।
কৈবল্যঞ্চেতি তাং বিদ্ধি মুক্তিং রাঘব! পঞ্চধা ॥ ৩॥
মাং পূজয়তি নিষ্কামঃ সর্ব্বদা জ্ঞানবর্জ্জিতঃ।
স মে লোকং সমাসাদ্য ভুঙ্‌ক্তে ভোগান্
যথেপ্সিতান্ ॥ ৪ ॥

সালোক্যমিতি। সলোকস্য ভাবঃ সালোক্যং একলোকবাস ইতি যাবৎ। সারূপ্যং সমানরূপত্বং সার্ষ্ট্যং সমানৈশ্বর্য্যং ঋষ্টিঃ খড়্গঃ তেন চ ঐশ্বর্য্যং লভ্যতে। সহ যুঙ্‌ক্তে ব্যবহরতীতি সযুক্ সযুজোভাবঃ সাযুজ্যং ভূতাবেশন্যায়েন হিরণ্যগর্ভাদিদেহভোগ ইত্যর্থঃ। তদপ্রাপ্তিরেব সাযুজ্যশব্দার্থ ইত্যপি কেচিৎ। অত্র চতুষ্টয়ে মুক্তি শব্দোগৌণঃ। ইদানীং মুখ্যমুক্তিমাহ কৈবল্যমিতি। কেবলস্য ভাবঃ কৈবল্যং ইতি গৌণমুখ্যভেদেন পঞ্চধা তাং মুক্তিং বিদ্ধি তত্তচ্ছব্দনির্ব্বচনেনৈব জানীহি। তথা চ পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণং ন বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥ সালোক্যমুক্তিপ্রাপক মাহ মামিতি। জ্ঞানবর্জ্জিতঃ মৎস্বরূপানভিজ্ঞঃ তথাপি মাং শিবলিঙ্গাদৌ পূজয়তি যঃ স সালোক্যং যাতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সালোক্য, সারূপ্য, সার্ষ্ট্য, সাযুজ্য * এবং কৈবল্য ॥ ৩ ॥ যে ব্যক্তি মৎস্বরূপানভিজ্ঞ হইয়া নিষ্কামভাবে আমাকে পূজা করে, সেই ব্যক্তি আমার লোক

* ভগবানের সহিত একলোকে বাস করার নাম, সালোক্য, ভগবানের সমান রূপ প্রাপ্তির নাম সারূপ্য, ভগবানের তুল্য ঐশ্বর্য্যশালী হওয়ার নাম সার্ষ্ট্য এবং ভূত যেমন অন্য মানব শরীরে প্রবেশ করিয়া বিষয় ভোগ করে, তেমনি হিরণ্যগর্ভাদির দেহে প্রবেশ পূর্ব্বক বিষয় ভোগ করার নাম সাযুজ্য।

জ্ঞাত্বা মাং পূজয়েদ্‌যস্তু সর্ব্বকামবিবর্জিতঃ।
ময়া সমানরূপঃ সন্মম লোকে মহীয়তে ॥ ৫ ॥
ইষ্টাপূর্ত্তাদিকর্ম্মাণি মৎপ্রীত্যৈ কুরুতে তু যঃ।
যৎকরোতি যদশ্নাতি যজ্জুহোতি দদাতি যৎ ॥ ৬ ॥
যত্তপস্যতি তৎ সর্ব্বং যঃ করোতি মদর্পণম্।
মল্লোকে স শ্রিয়ং ভুঙ্‌ক্তে মত্তুল্যং প্রাভবং ভজন্॥৭॥
যস্তু শান্ত্যাদিযুক্তঃ সন্মামাত্মত্বেন পশ্যতি।
স জায়তে পরং জ্যোতিরদ্বৈতং ব্রহ্ম কেবলম্।
অতঃ স্বরূপাবস্থানং মুক্তিরিত্যভিধীয়তে ॥ ৮ ॥

জ্ঞাত্বেতি। মৎস্বরূপং জ্ঞাত্বা ঈশ্বরোদয়ালুর্দ্দেবশ্রেষ্ঠইত্যাদ্যেবং জ্ঞাত্বেত্যর্থঃ। সর্ব্বকামৈঃ ক্ষুদ্রকামৈর্ব্বর্জ্জিতঃ ॥ ৫ ॥ সাযুজ্যপ্রাপকং কর্ম্মাহ শ্লোকদ্বয়েন। ময়া তুল্যং প্রাভবং ভোগাদিসামর্থ্যং ন তু জগৎ-কর্ত্তৃত্বাদি। তথাত্বে কেনেশ্বরতাপ্রসক্তিঃ স্যাৎ। অত-এব জগদ্ব্যাপারবর্জ্জমিতি সূত্রং ॥ ৬—৭ ॥ পরমমুক্তিপ্রাপকমাহ

প্রাপ্ত হইয়া অভীপ্সিত বিষয় ভোগ করিয়া থাকে। ৪। যে ব্যক্তি আমার স্বরূপ জানিয়া সর্ব্বকামনা বিবর্জ্জিত ভাবে আমাকে অর্চ্চনা করেন, তিনি আমার সমানরূপ হইয়া আমার লোকে বসতি করিয়া থাকেন॥ ৫ ॥ যে ব্যক্তি আমার প্রীতি উদ্দেশ্য করিয়া ইষ্টাপূর্ত্তাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, এবং যে কিছু ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, যাহা কিছু ভোজন করে, যাহা কিছু হোম করে, যাহা কিছু দান করে, এবং যে কিছু তপস্যার অনুষ্ঠান করে, তৎসমস্তই আমাতে সমর্পণ করে, সেই মানব আমার তুল্য প্রভুত্ব ভাগী হইয়া আমার লোকে শ্রীভোগ করে। ৬—৭। যিনি শান্ত্যাদি গুণ যুক্ত হইয়া আমাকে আত্মরূপে সাক্ষাৎকার করেন, তিনি পরমজ্যোতিঃস্বরূপ অদ্বৈত

সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদানন্দং ব্রহ্ম কেবলম্।
সর্ব্বধর্ম্মবিহীনঞ্চ মনোবাচামগোচরম্॥ ৯॥

বস্থিতি। শান্ত্যাদিশব্দেন সাধনচতুষ্টয়ানন্তরং শ্রবণমনন-নিদিধ্যাসনসংযুক্তঃ সন্নিত্যর্থঃ। মামাত্মত্বেন পশ্যতি। ননু প্রত্যক্‌ব্রহ্মণোরন্যোঽন্যতাদাত্ম্যাঙ্গীকারে সতি নাখণ্ডৈক-রসত্বং সিধ্যতি। নীলমুৎপলং ইত্যত্র সত্যপি তাদাত্ম্যে গুণদ্রব্য-কৃতভেদস্যাপি সত্বাৎ। এবং অত্রাপ্যাত্মত্ব ব্রহ্মত্বকৃতো ভেদোঽপি প্রসজ্যেতেতি চেন্ন। গুণদ্রব্যয়োঃ পরস্পরব্যভিচারেণ বৈষম্যাৎ। নীলগুণোমেঘাদাবপি বর্ত্তমান উৎপলং ব্যভিচরতি। উৎপল-দ্রব্যমপি শুক্লরক্তোৎপলয়োর্ব্বর্ত্তমানত্বাৎ নীলগুণং দ্রব্যং ব্যভি-চরতি। অতস্তত্রার্থভেদাৎ নাখণ্ডার্থত্বং। ইহ ত্বাত্মব্রহ্মণোঃ পরস্পর ব্যভিচারাভাবাদেকার্থত্বে সত্যখণ্ডত্বং। তদুক্তং নাত্মতা ব্রহ্ম-ণোঽন্যত্র ব্রহ্মতা নাত্মনোঽন্যতঃ। তাদাত্ম্যমনয়োস্তস্মাৎ নীলোৎ-পলবিলক্ষণং ইতি। এবং মামাত্মত্বেন পশ্যতি সঃ পরব্রহ্মজ্যোতিঃ স্বপ্রকাশমদ্বৈতং দ্বৈতভ্রমরহিতং জায়তে। নহি ভ্রমহেতাব-বিদ্যায়াং নিবৃত্তায়াং নির্হেতুকোভ্রমঃ সম্ভবতি অতঃ স্বরূপেণা-বস্থানং মুক্তিরিত্যর্থঃ। ইয়মেব পরমমুক্তিঃ। ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মৈব ভবতি ইতি শ্রুতেঃ॥ ৮॥ কীদৃশং ব্রহ্ম ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ সত্য-মিতি। উপদেশকালে অতদ্ব্যাবৃত্ত্যর্থং সত্যত্বাদয়োধর্ম্মা ব্রহ্মণি অঙ্গীকৃতাঃ। বস্তুতঃ তস্য জ্ঞানাদিস্বরূপমেব বাচামগোচরং মুখ্যয়া

কেবল ব্রহ্ম রূপে সম্পন্ন হয়েন, তাই বলিয়াছেন ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিতির নামই পরম মুক্তি॥ ৮॥ ইদানীং ব্রহ্ম কীদৃশ বস্তু, তাহা বলিতেছেন।—ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান, অনন্ত ও আনন্দ স্বরূপ। ইনি সর্ব্ব ধর্ম্ম বিহীন এবং মনোবাক্যের অগো-চর পদার্থ॥ ৯॥ ব্রহ্ম ব্যতিরিক্ত সজাতীয় বিজাতীয় অন্য পদার্থের অসম্ভব

সজাতীয়বিজাতীয়পদার্থানামসম্ভবাৎ।
অন্তস্তদ্ব্যতিরিক্তানামদ্বৈতমিতি সংজ্ঞিতম্॥ ১০॥
মত্বা রূপমিদং রাম! শুদ্ধং যদভিধীয়তে।
ময্যেব দৃশ্যতে রূপং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্॥ ১১॥
ব্যোম্নি গন্ধর্ব্বনগরং যথা দৃষ্টং ন দৃশ্যতে।
অনাদ্যবিদ্যয়া বিশ্বং সর্ব্বং ময্যেব কল্প্যতে॥ ১২॥

বৃত্ত্যেতি প্রাক্ প্রপঞ্চিতং॥ ৯॥ সজাতীয়েতি। তদ্ব্যতিরিক্তানাং ব্রহ্মব্যতিরিক্তানামিত্যর্থঃ। সজাতীয়বিজাতীয়পদার্থানাং অসম্ভবাৎ তেষামন্তঃ অভাবস্বরূপমিত্যর্থঃ। অয়মাশয়ঃ। অদ্বৈতমিতি যৎ সংজ্ঞিতং তৎ অন্ত ইত্যন্বয়ঃ। অদ্বৈতমিতি তাবৎ দ্বৈতবিরহরূপং তদ্বিশিষ্টং বা বোধ্যতে। উভথাপি ন বিরোধঃ। ভাবস্বরূপস্যাপি ঘটস্য প্রাগভাবাভাবস্বরূপত্ববৎ ভাবস্বরূপস্যাপি ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চাভাবস্বরূপত্বমিতি। বিশিষ্টত্বপক্ষে নঞ্ভাবেনাদ্বৈতত্বং ব্যাহন্যতে। ভাবাদ্বৈতস্যৈবাঙ্গীকারাৎ॥ ১০॥ যদিদং শুদ্ধরূপমভিধীয়তে শ্রুতিভির্লক্ষণয়েতি শেষঃ। হে রাম! তৎ মত্বা স্বাত্মত্বেন জ্ঞাত্বা ব্রহ্মৈব ভবতীতি শেষঃ। স্বস্মিন্নধ্যারোপস্যাপবাদমাহ ময্যেবেতি। রূপ্যত ইতি রূপং অবিদ্যাকার্য্যং স্থাবর জঙ্গমাত্মকং জগৎ দৃশ্যতে॥ ১১॥ ব্যোম্নি গন্ধর্ব্বনগরং যথা দৃষ্টমপি ন দৃশ্যতে মিথ্যা প্রতীয়তে তদ্বৎ বিশ্বং ময়ি তিষ্ঠতি॥ ১২॥

বশতঃ ব্রহ্ম অদ্বৈত নামে অভিহিত হয়েন॥ ১০॥ হে রাম! এই যে শুদ্ধ ব্রহ্মস্বরূপ কীর্ত্তন করিলাম, ইহাকে স্বাত্মরূপে জানিয়া জীব মুক্ত হইয়া থাকে। এই শুদ্ধ ব্রহ্মস্বরূপ আমাতেই অবিদ্যা দ্বারা দৃশ্যমান স্থাবর জঙ্গমাত্মক জগৎ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে॥ ১১॥ যেমন আকাশে গন্ধর্ব্ব নগর পরিদৃষ্ট

মম স্বরূপজ্ঞানেন যদাঽবিদ্যা প্রণশ্যতি।
তদৈক এব বর্ত্তেঽহং মনোবাচামগোচরঃ ॥ ১৩ ॥
সদৈব পরমানন্দঃ স্বপ্রকাশশ্চিদাত্মনা।
ন কালঃ পঞ্চ ভূতানি ন দিশো বিদিশশ্চ ন ॥ ১৪ ॥
মদন্যন্নাস্তি যৎ কিঞ্চিত্তদা বর্ত্তেঽহমেকলঃ ॥ ১৫ ॥
ন সংদৃশে তিষ্ঠতি মে স্বরূপং
ন চক্ষুষা পশ্যতি মাস্তু কশ্চিৎ।

মমেতি। নিরুপাধিমৎস্বরূপজ্ঞানেনেত্যর্থঃ। যদা জীবেশ্বরভেদ-বিধায়িনী অবিদ্যা প্রণশ্যতি তদা এক এবাহং বর্ত্তে। মনো-বাচামগোচর মিত্যনেন সর্ব্ববৃত্তিশূন্যতা প্রদর্শিতা ॥ ১৩ ॥ সদেতি। যদ্যপ্যহং সদা পরমানন্দাদিরূপএব তথাপি কালপঞ্চভূতদিগাদি-ভিন্নং সর্ব্বমধিষ্ঠানং সাক্ষাৎকারেণ বাধ্যতে। তদা একএব বর্ত্ততে। অন্যদা তু জড়েন বিশিষ্ট ইতি মোক্ষসংসারদশয়োর্বৈ-লক্ষণ্যোপপত্তিঃ ॥ ১৪—১৫ ॥ নির্গুণং ব্রহ্ম লক্ষণেনোপনিষদ্ভিঃ প্রতিপাদ্যতইত্যাহ ন সংদৃশইতি। কঠশ্রুতিমেব শ্লোকতঃ সং-

---

হইলে ও পরমার্থতঃ মিথ্যা পদার্থ, তেমনি অনাদি অবিদ্যা বশতঃ আমাতে এই বিশ্ব দৃষ্ট হইলে ও পরমার্থ কল্পে উহা মিথ্যা বস্তু জানিবে ॥ ১২ ॥ যখন আমার শুদ্ধ স্বরূপের জ্ঞান দ্বারা অবিদ্যা বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন মনোবাক্যের অবিষয়ীভূত একমাত্র আমিই বর্ত্তমান থাকি ॥ ১৩ ॥ আমি সর্ব্বদাই পরমানন্দ স্বপ্রকাশ চিদ্রূপে অবস্থিত আছি। কাল, পঞ্চভূত, দিক্ বিদিক্ কিছুই আমার স্বরূপ নহে, আমি এতৎ সমস্ত হইতে পৃথক্ ॥ ১৪ ॥ মদ্ব্যতিরিক্ত অন্য কোন বস্তুরই অস্তিত্ব নাই এই প্রকার জ্ঞানের উদয় হইলে, তখন আমি একই বর্ত্তমান থাকি ॥ ১৫ ॥ আমার নীল, পীত, হ্রস্ব দীর্ঘাদি কোন প্রকার

হৃদা মনীষামনসাভিকপ্তং
যে মাং বিদুস্তে হ্যমৃতা ভবন্তি ॥ ১৬ ॥

শ্রীরামউবাচ।

কথং ভগবতো জ্ঞানং শুদ্ধং মর্ত্ত্যস্য জায়তে।
তত্রোপায়ং হর! ব্রূহি ময়ি তেঽনুগ্রহো যদি ॥১৭॥

গৃহ্ণাতি। সংদৃশে সম্যগ্‌দ্রষ্টুং মে মম স্বরূপং নীলপীতহ্রস্বদীর্ঘাদ্যাকারং ন তিষ্ঠতি ন বিদ্যতে। অতএব কশ্চিদপি ব্রহ্মাদি জীবঃ চক্ষুষা মাং ন পশ্যতি। যথা রূপরাহিত্যাচ্চক্ষুরবিষয়ত্বং তথা শব্দাদিরাহিত্যাচ্ছ্রোত্রাদ্যবিষয়ত্বং কঠশ্রুত্যোবোক্তং। অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়মরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ। ইতি। কথং তর্হি দ্রষ্টব্যস্ত্বমিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ হৃদেতি। হৃৎস্থা যা মনীষা শ্রবণাত্মিকা তয়া বুদ্ধ্যা। —সুপাংসুলুক্ ইতি ডাদেশঃ। মনসা মননেন অভিক্লৃপ্তং অভিপ্রকাশিতং নিদিধ্যাসিতমিতি যাবৎ। ঈদৃশং মাং বিদুঃ সাক্ষাৎ কুর্ব্বন্তি তে অমৃতা ভবন্তি। তথাচ শব্দাদপ্যপরোক্ষজ্ঞানং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥ এবমুক্তব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্য দুঃশকত্ব মাশঙ্কমানঃ পৃচ্ছতি কথমিতি। ভগবতঃ শুদ্ধং নিরুপাধিকং ॥ ১৭ ॥ এবং পৃষ্টোভগবানাহ বিরজ্যেতি। আবিরিঞ্চিপদাৎ ব্রহ্মলোক-

---

আকৃতি নাই, অতএব ব্রহ্মাদি কোন জীবই চক্ষুর্দ্বারা আমাকে দেখিতে পায় না কিন্তু যিনি হৃদয়স্থ শ্রবণাত্মিকা বুদ্ধি দ্বারা নিদিধ্যাসন পূর্ব্বক আমাকে সাক্ষাৎ করিতে পারেন তিনি অমৃত অর্থাৎ মুক্ত হইয়া থাকেন। ১৬। শ্রীরাম বলিলেন—হে মহেশ্বর! আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া, মানব কি প্রকারে আপনার শুদ্ধ রূপের জ্ঞান লাভ করিতে পারে, তাহার উপায় কীর্ত্তন করুন। ১৭। শ্রীভগবান্ শিব বলিলেন,—সমস্ত প্রাণী, এমন কি ব্রহ্মলোক পর্য্যন্তেও যিনি

শ্রীভগবানুবাচ।

বিরজ্য সর্ব্বভূতেভ্য আবিরিঞ্চিপদাদপি।
ঘৃণাং বিতত্য সর্ব্বত্র পুত্রমিত্রাদিকেষ্বপি ॥ ১৮ ॥
শ্রদ্ধালুর্ম্মোক্ষশাস্ত্রেষু বেদান্তজ্ঞানলিপ্সয়া।
উপায়নকরো ভূত্বা গুরুং ব্রহ্মবিদং ব্রজেৎ ॥ ১৯ ॥
সেবাভিঃ পরিতোষ্যৈনং চিরকালং সমাহিতঃ।
সর্ব্ববেদান্তবাক্যার্থং শৃণুয়াৎ সুসমাহিতঃ ॥ ২০ ॥

মভিব্যাপ্যেত্যর্থঃ। পরীক্ষ্যলোকান্ কর্ম্মচিতান্ ব্রাহ্মণো-নির্ব্বেদমায়ান্নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন ইতি শ্রুতেঃ। ঘৃণাং জুগুপ্সাং ॥ ১৮ ॥ শ্রদ্ধালুরিতি। লিপ্সয়া ইচ্ছয়া শ্রদ্ধালুঃ বিশ্বাসবান্ উপায়নং সমিদাদি তদ্যুক্তকরঃ। তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাধিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠং ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৯ ॥ সেবাভিরিতি। চিরকালং সেবাভির্জলাহরণবস্ত্রক্ষালনগোরক্ষণ-পাদসম্বাহনাদিরূপাভিরেনং গুরুং পরিতোষ্য তোষং গময়িত্বা সমাহিতোঽপ্রমত্তঃ সর্ব্ববেদান্তবাক্যার্থং অবান্তরতাৎপর্য্যমহাতাৎ-পর্য্যাভ্যাং শৃণুয়াৎ। বাক্যার্থাববোধে গুরুপ্রসাদএব কারণমিতি ভাবঃ। যস্য দেবে পরাভক্তি র্যথা দেবে তথা গুরৌ। তস্যৈতে কথিতাহ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ইতি শ্রুতেঃ। তদ্বিদ্ধি প্রণি-

---

বিরক্ত হইয়াছেন, এবং পুত্র মিত্রাদি বিষয়ে যাঁহার ঘৃণাভাব সম্পাদিত হইয়াছে, যিনি বেদান্ত জ্ঞান লিপ্সু হইয়া মোক্ষ প্রতিপাদক শাস্ত্রবিষয়ে শ্রদ্ধাসম্পন্ন, তিনি হস্তে সমিদাদি গ্রহণ পূর্ব্বক ব্রহ্মবিৎ গুরুর শরণাগত হইবেন ॥ ১৮—১৯ ॥ এবং বহুকাল সমাহিত চিত্তে গুরুর সন্তোষ সাধন করিয়া

সর্ব্ববেদান্তবাক্যানা মপি তাৎপর্য্যনিশ্চয়ম্ ।
শ্রবণং নাম তৎপ্রাহুঃ সর্ব্বে তে ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ২১।
লোহমণ্যাদিদৃষ্টান্তৈর্যুক্তিভির্যদ্বিচিন্তনম্ ।
তদেব মননং প্রাহুর্ব্বাক্যার্থস্যোপবৃংহণম্ ॥ ২২ ॥
নির্ম্মমো নিরহঙ্কারঃ সমঃ সঙ্গবিবর্জ্জিতঃ ।
সদা শান্ত্যাদিযুক্তঃ সন্নাত্মন্যাত্মানমীক্ষতে ॥ ২৩ ॥
যৎ সদা ধ্যানযোগেন তন্নিদিধ্যাসনং স্মৃতম্ ॥ ২৪ ।

পাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ইতি স্মৃতেশ্চ ॥ ২০ ॥ সর্ব্ববেদান্তেতি। বেদান্তবাক্যানামুপক্রমাদিভিস্তাৎপর্য্যগ্রাহকৈঃ ষড়্ভিলিঙ্গৈর্বিশুদ্ধে ব্রহ্মণি তাৎপর্য্যনির্ণয়ানুকূলোমানসব্যাপারঃ শ্রবণশব্দার্থঃ। অতএব জ্ঞানবিধিং নিরাকুর্ব্বতামপি শ্রবণবিধ্যভ্যুপগমো ন বিরুধ্যতে। তাৎপর্য্যন্তু তৎপ্রতীতীচ্ছয়োচ্চরিতত্বং প্রতীতিজনকত্বং বা ॥ ২১ ॥ লোহেতি। লোহমণ্যাদিদৃষ্টান্তাঃ শ্রুতিষু প্রসিদ্ধাবেদিতব্যাঃ ॥ ২২ – ২৩ ॥ যৎ সদেতি। ধ্যানযোগেন তদ্রূপেণোপায়েনেত্যর্থঃ। যোগঃ সন্নহনোপায়ধ্যানসঙ্গতিযুক্তিষু ইত্যমরঃ। আত্মনি বুদ্ধাবাত্মানং সচ্চিদানন্দস্বরূপং ঈক্ষতে যত্তদ্ধ্যানং নিদিধ্যাসনং স্মৃতমিত্যর্থঃ। বিজাতীয়বৃত্ত্যভাবেন সজা-

অপ্রমত্ত ভাবে সমস্ত বেদান্ত বাক্যার্থ শ্রবণ করিবেন ॥ ২০ ॥ ব্রহ্মবাদিগণ সমস্ত বেদান্ত বাক্যের তাৎপর্য্য নিশ্চয় করার নামই শ্রবণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥ লোহ মণি প্রভৃতি সর্ব্ব বেদান্ত প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্ত রূপ যুক্তিদ্বারা তত্ত্বমস্যাদি বাক্যার্থের বিচার করার নাম মনন ॥ ২২ ॥ নির্ম্মম, নিরহঙ্কার, সর্ব্ব ভূতে সমভাবাপন্ন, সঙ্গ রহিত, এবং সর্ব্বদা শান্ত্যাদিগুণযুক্ত

সর্ব্বকর্ম্মক্ষয়বশাৎ সাক্ষাৎকারোঽপি চাত্মনঃ।
কস্যচিজ্জায়তে শীঘ্রং চিরকালেন কস্যচিৎ ॥ ২৫ ॥
কূটস্থানীহ কর্ম্মাণি কোটিজন্মার্জ্জিতান্যপি।
জ্ঞানেনৈব বিনশ্যন্তি ন তু কর্ম্মাযুতৈরপি ॥ ২৬ ॥

তীয়বৃত্তিধারণং নিদিধ্যাসনশব্দার্থঃ ॥ ২৪ ॥ কৃতেঽপি নিদিধ্যাসনে প্রতিবন্ধকসদ্ভাবাভ্যাং সাক্ষাৎকারবিলম্বৌ প্রতিপাদয়তি সর্ব্বকর্ম্মেতি। জ্ঞানোৎপত্ত্যা বন্ধককর্ম্মণাং ক্ষয়বশাচ্ছীঘ্রং কস্যচিদাত্মসাক্ষাৎকারোজায়তে। প্রতিবন্ধকসদ্ভাবে তু বিলম্বেনেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ কূটস্থানীতি। কূটস্থানি অনারব্ধকার্য্যাণি কোটিজন্মভিরর্জ্জিতান্যপি জ্ঞানেনৈব বিনশ্যন্তি। কর্ম্মণাং শ্রৌতস্মার্ত্তাদীনাময়ুতৈরপি অনেককর্ম্মানুষ্ঠানৈরপি ন নশ্যন্তীত্যর্থঃ। যথৈধাংসি সমিদ্ধোঽগ্নি র্ভস্মসাৎ কুরুতেঽর্জ্জুন ইতি স্মৃতেঃ। নাভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম্ম কল্পকোটিশতৈরপি ইতিশ্রুতিজ্ঞানাদন্যত্র কর্ম্মক্ষয়াভাবে মানং। অনেন সর্ব্বেষাং সঞ্চিতকর্ম্মাণাং জ্ঞাননাশ্যত্বমুক্তং ॥ ২৬ ॥ জ্ঞানাদূর্দ্ধমিতি। পুণ্যং পুণ্যসাধনং বিহিতং কর্ম্মেত্যর্থঃ। পাপং পাপসাধনং নিষিদ্ধং কর্ম্মেত্যর্থঃ। যজ্জ্ঞানিনাল্পং

হইয়া ধ্যানযোগদ্বারা আত্ম-সাক্ষাৎকার করার নাম নিদিধ্যাসন ॥ ২৩—২৪ ॥ যাঁহার জ্ঞান প্রতি বন্ধক কর্ম্মের সহসা ক্ষয় হয়, তিনি হঠাৎই আত্ম সাক্ষাৎকারে অধিকারী হয়েন, আর যাঁহার শীঘ্র না হয়, তিনি বহুকালে আত্ম সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হয়েন ॥ ২৫ ॥ জ্ঞান উৎপন্ন হইলে কোটি জন্মার্জ্জিত কূটস্থ অর্থাৎ যাহার কার্য্য আরব্ধ হয় নাই, তাদৃশ কর্ম্মরাশি বিনষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু জ্ঞান ব্যতীত এই কর্ম্মরাশি বহুসহস্র কর্ম্মের দ্বারা ও বিনষ্ট হইতে পারে না ॥ ২৬ ॥ এক বার জ্ঞান সমুৎপন্ন হইলে তৎপন্ন

জ্ঞানাদূর্দ্ধন্তু যৎ কিঞ্চিৎ পুণ্যং বা পাপমেব বা।
ক্রিয়তে বহু বাল্পম্বা ন তেনায়ং বিলিপ্যতে ॥ ২৭॥
শরীরারম্ভকং যত্তু প্রারব্ধং কর্ম্ম জন্মিনঃ।
তদ্ভোগেনৈব নষ্টং স্যান্ন তু জ্ঞানেন নশ্যতি॥ ২৮ ॥
নির্ম্মোহো নিরহঙ্কারো নির্লেপঃ সঙ্গবর্জ্জিতঃ।
সর্ব্বভূতেষু চাত্মানং সর্ব্বভূতানি চাত্মনি।
যঃ পশ্যন্ সঞ্চরত্যেষ জীবন্মুক্তোঽভিধীয়তে ॥ ২৯।

বহু বা ক্রিয়তে তেন কর্ম্মণাঽয়ং জ্ঞানী ন লিপ্যতে ॥ ২৭॥ শরীরারম্ভকমিতি। জন্মিনোদেহিনোঽপি জ্ঞানিনঃ যৎ প্রকৃতশরীরারম্ভকং প্রারব্ধং কর্ম্মোচ্যতে। তত্তু ভোগেনৈব নষ্টং স্যাৎ ক্ষীয়ত ইত্যর্থঃ। নতু জ্ঞানেন নশ্যতি অত্র প্রমাণানি। তদধিগম উত্তরপূর্ব্বাঘয়োরশ্লেষবিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাৎ। তস্য তাবদেবচিরং ইতি। যথা পুষ্করপলাশ আপোন শ্লিষ্যং ত এবংবিদি পাপকর্ম্ম ন শ্লিষ্যতে। ইতি॥ ২৮॥ নন্বু নিদিধ্যাসনস্যাত্মসাক্ষাৎকারহেতুত্বে শতশনিদিধ্যাসনানামপি কেষাঞ্চিৎ সাক্ষাৎকারানুপপত্তিঃ কথং সমর্থয়িতব্যেত্যাশঙ্ক্যাহ নির্ম্মোহ ইতি। নির্গতোমোহোবিবেকোঽস্মাৎ স তথা বিবেকসম্পন্ন ইত্যর্থঃ। নিরহঙ্কারঃ দেহাধ্যাসর-

পুণ্যই করুক, আর পাপই করুক, উহা বহুই হউক বা অল্পই হউক, তদ্দ্বারা জীব বিলিপ্ত হয় না। ২৭॥ প্রাণীর এই দেহারম্ভক যে প্রারব্ধ কর্ম্ম, তাহা একমাত্র ভোগের দ্বারাই বিনষ্ট হইয়া থাকে। তাহা বিনষ্ট করিতে জ্ঞান ও সমর্থ নহে। ২৮॥ ইদানীং জীবন্মুক্ত ব্যক্তির অবস্থা বর্ণন করিতেছেন।—যিনি নির্ম্মোহ অর্থাৎ বিবেক সম্পন্ন, নিরহঙ্কার, বিষয়াসক্তিরহিত, স্ত্রীপুত্রাদি বিষয়ে

অহিনির্ব্বয়িনী যদ্বদ্দ্রষ্টুঃ পূর্ব্বং ভয়প্রদা।
ততোহস্য ন ভয়ং কিঞ্চিৎতদ্বদ্দ্রষ্টুরয়ং জনঃ॥ ৩০॥

হিতঃ। নির্লেপ আসক্তিরহিতঃ। সঙ্গঃ স্ত্রীপুত্রাদ্যধ্যাসস্তেন বর্জ্জিতঃ। তদুক্তং বৃহন্নারদীয়ে। যান্যান্ হি কুরুতে জন্তুঃ সম্বন্ধান্ মনসঃ প্রিয়ান্। তএবাস্য নিখন্যন্তে হৃদয়ে শোকশঙ্কবঃ। ইতি। সর্ব্বভূতেষু চাত্মানমনুস্যূতং তথা সর্ব্বভূতানি চাত্মনি অধ্যস্তানি যঃ পশ্যন্ সঞ্চরতি এষজীবন্মুক্ত ইত্যভিধীয়তে। নির্ম্মোহ ইত্যাদিনা নিবৃত্তমায়াবরণ ইত্যর্থঃ সূচিতঃ। সঞ্চরতীতি যাবৎ প্রারব্ধং বিক্ষেপানুবৃত্তিঃ সূচিতা। ভূয়শ্চান্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ ইতি শ্রুতেঃ॥ ২৯॥ অহিনির্ব্বয়িনীতি। অহেঃ সর্পস্য নির্ব্বয়িনী ত্বক্ কঞ্চুকাপরপর্য্যায়া সা যথা দ্রষ্টুর্জনস্য পূর্ব্বং সর্পশরীরাবস্থানদশায়াং ভয়প্রদাভবতি ততঃ সর্পশরীরত্যাগানন্তরং অস্য দ্রষ্টুস্তস্যাঃ সকাশাৎ কিমপি ভয়ং ন ভবতি তদ্বদয়ং জীবন্মুক্তঃ পূর্ব্বং যেষাং ভয়প্রদ আসীত্তেষামপি সাম্প্রতং ভয়প্রদো নেত্যর্থঃ। তথ্যথা অহিনির্ব্বয়িনী বল্মীকে ইত্যাদি বৃহদারণ্যকশ্রুতেঃ। তদুক্তং স্কান্দে। ত্যক্ত্বা ত্বচং পুনঃ সর্পঃ স্বাত্মত্বেন ন পশ্যতি। তথা বিদ্বান্নদেহাদি মাত্মত্বেনাধ্যবস্যতি। ইতি॥ ৩০॥ বিরজা সর্ব্ব-

সঙ্গ বিবর্জ্জিত হইয়া সর্ব্বভূতেই আত্ম সত্তার অনুভূতি এবং আত্মাতেই সমস্ত ভূতের অনুভূতি করতঃ বিচরণ করেন, তিনি জীবন্মুক্ত বলিয়া অভিহিত হয়েন ॥ ২৯॥ যেমন সর্পের কঞ্চুক (ত্বক্) সর্পের গাত্রসংশ্লিষ্টাবস্থায় লোকের ভয়প্রদ হইয়া থাকে, কিন্তু যখন গাত্র হইতে বিশ্লিষ্ট হয়, তখন আর কেহই তাহা দেখিয়া ভীত হয় না। তদ্রূপ জীবন্মুক্ত ব্যক্তি ও কাহারই ভয়প্রদ হয় না, অর্থাৎ জীবন্মুক্ত ব্যক্তির দেহাদির সহিত কোনই তাদাত্ম্য ভাব থাকে না, সুতরাং তাঁহার দেহাদি জনিত কোন ভয়ই হওয়া সম্ভবে না॥ ৩০॥ যখন মানবের

যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেঽস্য বশংগতাঃ।
অথ মর্ত্ত্যোঽমৃতো ভবত্যেতাবদনুশাসনম্ ॥ ৩১ ॥
মোক্ষস্য ন হি বাসোঽস্তি ন গ্রামান্তরমেব বা।
অজ্ঞানহৃদয়গ্রন্থিনাশো মোক্ষ ইতি স্মৃতঃ ॥ ৩২ ॥

ভূতেভ্যঃ ইত্যারভ্য এতাবৎ পর্য্যন্তং ক্রমিকাণি সাধনান্যুপন্যস্তানি। তেষু বৈরাগ্যাখ্যং সাধনমেব দুর্লভতরং তস্মিন্ সিদ্ধে উত্তরোত্তরসাধনানি জাতপ্রায়াণীত্যাশয়েনাহ যদেতি। বাসনা এব কামশব্দার্থঃ অস্য বশঙ্গতা হৃদি বিদ্যমানাইত্যর্থঃ। অথ বাসনাক্ষয়সমনন্তরমেব মর্ত্যঃ অমৃতোভবতি অনুশাসনং শিক্ষা। কিং বহুনোক্তেন বৈরাগ্যবিধুরস্য বেদান্তপাণ্ডিত্যং বণিগ্বৃত্তিরেবেতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥ বৈরাগ্যপূর্ব্বকং জ্ঞানোৎপত্তৌ সত্যাং ন মোক্ষে বিলম্ব ইত্যাহ মোক্ষস্যেতি। মোক্ষস্য বাসোঽবস্থানং নাস্তি কৈলাসবৈকুণ্ঠাদাবিতি শেষঃ। গ্রামাৎ গ্রামান্তরং প্রতি গমনং যথা তথা মোক্ষস্য গমনং নাস্তি। তর্হিকো নাম মোক্ষ স্তত্রাহ। অজ্ঞানং তৎ কার্য্যং হৃদয়গ্রন্থিরহিতমিতি তাদাত্ম্যাধ্যাসরূপশ্চ। তয়োর্নাশ এব মোক্ষ ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ তত্র দৃষ্টান্তমাহ বৃক্ষাগ্রেতি। যথা বৃক্ষাগ্রাচ্চ্যুতপাদস্য ভূমিপ্রাপ্তৌ ন বিলম্ব-

---

হৃদয়স্থ বাসনারাশি প্রক্ষীণ হইয়া যায়, তখনই মানব অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাই শ্রুতির অনুশাসন ॥ ৩১ ॥ প্রত্যেক বস্তুরই যেমন একএকটি নির্দ্দিষ্ট আবাস থাকে, তেমনি মোক্ষের কৈলাস বৈকুণ্ঠাদি কোন নির্দ্দিষ্ট বসতি স্থান নাই, অথবা মোক্ষ গ্রাম হইতে কোন গ্রামে ও গমন করে না। কেবল মাত্র অজ্ঞান জনিত হৃদয় গ্রন্থির বিনাশই মোক্ষ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥৩২ ॥ যেমন বৃক্ষাগ্র হইতে পদচ্যুত হইলে সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই অধো ভূমিতে

ব্রহ্মাগ্রচ্যুতপাদো যঃ স তদৈব পতত্যধঃ।
তদ্বজ্জ্ঞানবতো মুক্তির্জায়তে নিশ্চিতাপি তু॥ ৩৩॥
তীর্থে চাণ্ডালগেহে বা যদি বা নষ্টচেতনঃ।
পরিত্যজন্দেহমেবং জ্ঞানাদেব বিমুচ্যতে॥ ৩৪॥
সংবীতো যেন কেনাশ্নন্ ভক্ষ্যং বাঽভক্ষ্যমেব বা।
শয়ানো যত্র কুত্রাপি সর্ব্বাত্মা মুচ্যতেঽত্র সঃ॥ ৩৫॥

তথা জ্ঞানিনোমুক্তাবপি ন বিলম্ব ইতি ভাবঃ॥ ৩৩॥ তীর্থ ইতি। তীর্থে বা ভবতু চাণ্ডালগেহে বা উভয়থাপ্যবিশেষ ইতি ভাবঃ। তথা যদিবা নষ্টচেতনঃ ব্রহ্মাকারবৃত্তিশূন্যঃ যদিবা তদ্বান্ দেহং পরিত্যজন্ এবং যেন কেনাপি প্রকারেণ জীবন্মুক্তশ্চরমদেহপাতানন্তরং ব্রহ্মৈব ভবতীতি ভাবঃ। আবরণস্য তু পূর্ব্বমেব নিবৃত্তত্বাৎ। বিক্ষেপস্য তু দেহপাতাবধিকত্বাচ্চ তস্য তাবদেব চিরং ইত্যাদি শ্রুতেশ্চ তীর্থাদিমরণং পুণ্যসাধনং চাণ্ডালগেহাদিমরণং পাপসাধনমিতি ব্যবস্থেয় মর্জ্জনবিষয়িণ্যেব ন জ্ঞানিবিষয়িণীতি দিক্॥ ৩৪॥ জীবন্মুক্তস্য স্থিতিমাহ সম্বীত ইতি। যেন কেনোত্তমেনাধমেন বা বস্ত্রেণ সম্বীতঃ সম্বৃতঃ তথা ভক্ষ্যমভক্ষ্যম্বা অশ্নন্ যত্র কুত্রাপি বা শয়ানঃ স জীবন্মুক্তঃ। অত্র প্রারব্ধক্ষয়ে

পতিত হইবে, সেই প্রকার জ্ঞানবান্ ব্যক্তির ও মুক্তি নিশ্চয়ই হইবে॥ ৩৩॥ জীবন্মুক্ত ব্যক্তি তীর্থেই মৃত হউন, আর চাণ্ডাল গৃহেই মৃত হউন অথবা ব্রহ্মাকার বৃত্তিশূন্য হইয়াই মৃত্যুদশা প্রাপ্ত হউন কিম্বা ব্রহ্মাকার বৃত্তিসম্পন্ন অবস্থায়ই দেহত্যাগ করুন, সর্ব্বাবস্থাতেই জ্ঞানবান্ মুক্তি ভাগী হইবেন॥ ৩৪॥ সর্ব্বাত্মা জীবন্মুক্ত মানব উত্তম অধম যে কোন প্রকার বস্ত্রদ্বারাই সম্বৃত হউন

ক্ষীরাদুদ্ধৃতমাজ্যং যৎ ক্ষিপ্তং পয়সি তৎপুনঃ।
ন তেনৈবৈকতাং যাতি সংসারে জ্ঞানবাংস্তথা ॥৩৬॥
নিত্যং পঠতি যোঽধ্যায়মিমং রাম! শৃণোতি বা।
স মুচ্যতে দেহবন্ধাদনায়াসেন রাঘব! ॥ ৩৭ ॥
ততঃ সংশয়চিত্তস্ত্বং নিত্যং পঠ মহীপতে!।
অনায়াসেন তেনৈব সর্ব্বথা মোক্ষমাপ্স্যসি ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাস্থপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং
যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে মুক্তিকথনং
নাম ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সতি মুচ্যতে। ইদং লোকদৃষ্ট্যোক্তং। যতোঽসৌ সর্ব্বাত্মা প্রপঞ্চাধিষ্ঠানং তস্য মোক্ষ ইত্যুপচারমাত্রমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥ জীবন্মুক্তাবস্থায়াং বাধিতানুবৃত্ত্যা দেহাদিসংসারং পশ্যন্নপি পূর্ব্ববত্তেন ন লিপ্যত ইত্যস্মিন্নর্থে লৌকিকং দৃষ্টান্তমাহ ক্ষীরাদিতি ॥ ৩৬—৩৭ ॥ তত ইতি। অসম্ভাবনাদিভিঃ সন্দিহানচিত্তস্ত্বং নিত্যমিমং মোক্ষসাধনীভূতক্রমমনুষ্ঠাতুমসমর্থশ্চেত্তর্হি ইমমধ্যায়ং নিত্যং পঠ তেনৈব মোক্ষং প্রাপ্স্যসি। কালান্তরেণোক্তসাধন-

না কেন, ভক্ষ্যাভক্ষ্য যাহাই আহার করুন না কেন, এবং যে কোন স্থানেই শয়ান থাকুন না কেন প্রারব্ধ কর্ম্মের ক্ষয় হইলেই মুক্ত হইয়া থাকেন। ৩৫ ॥ যেমন দুগ্ধ হইতে ঘৃতকে একবার পৃথক্ করিতে পারিলে আর তাহাতে মিলিত হয় না, সেই প্রকার যে ব্যক্তি দেহাদি হইতে আত্মাকে একবার পৃথক্ করিতে পারিয়াছেন, সেই জ্ঞানবান্ ব্যক্তি আর সংসারে বিলিপ্ত হয়েন না ॥ ৩৬। হে রঘূত্তম রাম! যে ব্যক্তি নিত্য এই অধ্যায়টী পাঠ বা শ্রবণ করে, সেই ব্যক্তি অনায়াসে দেহ বন্ধন হইতে বিমুক্ত হয়। ৩৭। হে মহীপতে! তুমি

চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাম উবাচ।

ভগবন্! যদি তে রূপং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্।
নিশ্চলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ॥ ১ ॥

সম্পন্নঃ সন্নিত্যর্থঃ। রামং নিমিত্তীকৃত্য লোকানুগ্রহার্থ ময়ং গীতোপদেশো ন তু রামং প্রতি তস্য ব্রহ্মরূপত্বাদিতি হৃদয়ং ॥ ৩৮॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৩॥

এবং মহতা প্রবন্ধেন ব্রহ্মসাক্ষাৎকারসাধনানিপ্রতিপাদিতানি তানি শ্রুত্বা পুনরুপায়ান্তরমাকাঙ্ক্ষমাণঃ শ্রীরাম আহ ভগবন্নিতি। াদীত্যস্য যদ্যপীত্যর্থঃ। হে ভগবন্! তে রূপং সচ্চিদানন্দাত্মকং নিষ্কলং অবয়বরহিতং নিষ্ক্রিয়ং উৎক্ষেপণাদিপঞ্চবিধকর্ম্মরহিতং অতএব শান্তং নিস্তরঙ্গসমুদ্রসদৃশং নিরবদ্যং নির্দ্দোষং অপাপবিদ্ধং ইতি শ্রুতেঃ। নিরঞ্জনং নিঃসঙ্গং ॥ ১ ॥ সর্ব্বধর্ম্মবিহীনং ধর্ম্ম-

---

মসম্ভাবনাদি দ্বারা সন্দিগ্ধচিত্ত হইয়াছ, অতএব তুমি নিত্য ইহা পাঠ কর, তাহা হইলে অনায়াসে মোক্ষ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৮ ॥

ইতি শিবগীতায় ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শ্রীরাম বলিলেন, ভগবন্ শঙ্কর! আপনি যদি সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তি, অবয়ব-রহিত, নিষ্ক্রিয়, নিস্তরঙ্গসমুদ্রসদৃশ প্রশান্ত, নির্দ্দোষ, নিঃসঙ্গ, সর্ব্বধর্ম্ম-বিহীন, মন বাক্যের অগোচর, সর্ব্বত্র অনুস্যূত হইয়া প্রকাশমান রূপে অব-স্থিত, আত্মবিদ্যা ও তপস্যাগম্য, উপনিষদাবলীর তাৎপর্য্যবিষয়ীভূত, অপরি

সর্ব্বধর্ম্মবিহীনঞ্চ মনোবাচামগোচরম্।
সর্ব্বব্যাপিতয়াত্মানমীক্ষতে সর্ব্বতঃ স্থিতম্ ॥ ২ ॥
আত্মবিদ্যাতপোমূলং তদ্ব্রহ্মোপনিষৎ পরম্।
অমূর্ত্তং সর্ব্বভূতাত্মাকারং কারণকারণম্ ॥ ৩ ॥
যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহ্যং তদ্গ্রাহ্যং বা কথং ভবেৎ।
অত্রোপায়মজানানস্তেন ভিন্নোঽস্মি শঙ্কর! ॥ ৪ ॥

ধর্ম্মিকল্পনায়া অবিদ্যামূলকত্বাৎ। অতএব মনোবাচা মগোচরং সর্ব্বতঃ স্থিতং আত্মানং বিশ্বভূতং ত্বাং প্রতি যথাবৎ ঈক্ষতে প্রকাশতে। সর্ব্বব্যাপিতয়া সর্ব্বত্রানুস্যূততয়েত্যর্থঃ। তব মায়োপহিতত্বেঽপ্যনাবৃতস্বরূপত্বাদিতিভাবঃ ॥ ২ ॥ অনাবৃতস্বরূপস্য বিশ্বীভূতস্যেশ্বরস্য তব যৎ সর্ব্বদা প্রত্যক্ষং তৎ বস্তু কীদৃশং তদাহ আত্মেতি। আত্মবিদ্যা চ তপশ্চ তদুভয়ং মূলং সাধনং যস্মিন্ তৎ। সর্ব্বেষাং জীবানাং পরোক্ষত্বাৎ ব্রহ্ম নিরতিশয়বৃদ্ধিমৎ। উপনিষদাং পরং মহাতাৎপর্য্যবিষয়ীভূতং অমূর্ত্তং অপরিচ্ছিন্নং সর্ব্বে ভূতাত্মানো জীবা আকারা অংশা ইবাংশা যস্য তত্তথা। তদনুপ্রবিশ্য সচ্চ ত্যচ্চা ভবৎ ইতি শ্রুতেঃ। সর্ব্বেষাং কারণানাং মায়াদীনাং অপি কারণং সত্তাপ্রদত্বাৎ ॥ ৩ ॥ যত্তদিতি। যদ্ব্রহ্ম অদ্রেশ্যং অদৃশ্যমিত্যর্থঃ তথা অগ্রাহ্যং দুর্ব্বিজ্ঞেয়ং এতাদৃশং তৎ কথং বা গ্রাহ্যং ভবেৎ তব তু বিশ্বরূপস্যানাবৃতস্বরূপত্বাৎ। তদ্ব্রহ্ম প্রত্যক্ষমেব সদাস্তি। অত্রাতিসূক্ষ্মে দুর্ব্বিজ্ঞেয়ে ব্রহ্মণি কথং চিত্তং

ছিন্ন, সর্ব্ব ভূতাত্মস্বরূপ, মায়াদির সত্তাপ্রদ অর্থাৎ প্রকাশক, অদৃশ্য এবং দুর্ব্বিজ্ঞেয় স্বরূপ হয়েন, তাহা হইলে কেমন করিয়া গ্রাহ্য হইবেন অর্থাৎ

শ্রীশিবউবাচ।

শৃণু রাজন্! প্রবক্ষ্যামি তত্রোপায়ং মহাভুজ!।
সগুণোপাসনাভিস্তু চিত্তৈকাগ্র্যং বিধায় চ।
স্থূলসৌরাম্ভিকান্যায়াত্তত্র চিত্তং প্রবর্ত্তয়েৎ॥ ৫॥

প্রবর্ত্তব্যমিতি উপায়মজানানঃ তেন কারণেন ভিন্নোঽস্মি অবিদ্যা-প্রযুক্তভেদবান্ সন্ ব্যাকুলস্তিষ্ঠামীতি ভাবঃ॥ ৪॥ তত্রোপায়ং বিবক্ষুঃ শিবঃ আহ শৃণ্বিতি। সগুণস্য মমোপাসনাভিরারাধনাভি স্তত্র দুর্ব্বিজ্ঞেয়বস্তুনি স্থূলসৌরাম্ভিকান্যায়েন চিত্তং প্রবর্ত্তয়েদিত্যন্বয়ঃ। সুরশ্মেমে সৌরা মরীচয়স্তেম্বধ্যস্তং স্বস্তঃ সৌরাম্ভঃ তস্যাখ্যানং সৌরাম্ভিকা। তৎ করোতীতি আখ্যানার্থকণিজন্তাৎ ধাত্বর্থনির্দ্দেশে ণ্বুচ্ ইক্ষুভক্ষিকেত্যাদিবৎ। উক্তন্যায়স্থিত্থং। যথা তৃষার্ত্তং দৃষ্ট্বা প্রথমং মৃগজলমিদমেব জলমিতি দর্শয়িত্বা তাবদ্দূরং প্রতারণয়া নীত্বা পশ্চাৎ বাস্তবং জলমঙ্গুলিনির্দ্দেশেনোপদিশতি।

আমরা কি প্রকারে এতাদৃশ দুর্ব্বিজ্ঞেয় ভবদীয় স্বরূপে চিত্ত সমাহিত করিব? ইহার কোনই উপায় স্থির করিতে না পারিয়া ব্যাকুল হইয়াছি॥ ১—৪॥ শ্রীশিব বলিলেন,—হে মহাবাহো রাম! তোমার পৃষ্ট বিষয়ের উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর,। প্রথমতঃ সগুণোপাসনা দ্বারা চিত্তের একাগ্রতা সাধন করতঃ স্থূলসৌরাম্ভিকান্যায় * অনুসারে পূর্ব্ব বর্ণিত আমার নির্গুণ স্বরূপে চিত্ত

* জলাশয় পর্য্যন্ত গমন করিতে অসমর্থ তৃষার্ত্ত ব্যক্তিকে মরীচিকাই জল রূপে দর্শন করাইয়া দূরে লইয়া যায়, তৎপর জলাশয় নিকটবর্ত্তী হইলে প্রকৃত জল দর্শন করাইয়া থাকে। ইহাকে স্থূল সৌরাম্ভিকা ন্যায় বলে। এখানে ও প্রথমতঃ সংসারমুক্তি অভীপ্সু মানবকে সগুণ উপাসনায় আরূঢ় করাইয়া চিত্ত শুদ্ধ হইলে পরে নির্গুণোপাসনায় প্রবৃত্ত করাইবে ইহা বুঝানের নিমিত্তই উক্ত ন্যায়ের অবতারণা করিলেন।

তস্মিন্নন্নময়ে পিণ্ডে স্থূলদেহে তনূভৃতাম্।
জন্মব্যাধিজরামৃত্যুনিলয়ে বর্ত্ততে দৃঢ়া।
আত্মবুদ্ধিরহংমানাৎ কদাচিন্নৈব হীয়তে॥ ৬॥
আত্মা ন জায়তে নিত্যো ম্রিয়তে বা কথঞ্চন॥ ৭॥
যৎজায়তেঽস্তি বিপরিণমতে বর্দ্ধতেঽপিচ।
ক্ষীয়তে নশ্যতীত্যেতে ষড়্ভাবা বপুষঃ স্মৃতাঃ॥৮॥

এতৎ সজাতীয়াঃ শাখাচন্দ্রস্থূলারুন্ধতীত্যাদয়োঽপি জ্ঞেয়াঃ। অতোনির্গুণে চিত্তপ্রণিধানার্থং সগুণোপাস্তিঃ প্রথমং কর্ত্তব্যা। তদুক্তং। নির্ব্বিশেষং পরংব্রহ্ম সাক্ষাৎকর্ত্তুমনীশ্বরাঃ। যে মন্দাস্তেঽনুকম্প্যান্তে সবিশেষনিরূপণৈঃ॥ বশীকৃতে মনস্তেষাং সগুণব্রহ্মশীলনাৎ। তদেবাবির্ভবেৎ সাক্ষাৎ অপেতোপাধি-কল্পনাং॥ ইতি ॥ ৫ ॥ উপক্রান্তন্যায়েন পঞ্চকোশান্ ক্রমেণ নিরাকর্ত্তুং প্রতিজানীতে তস্মিন্নিতি। তস্মিন্ স্থূলদেহস্বরূপে অন্নবিকারত্বাদন্নময়ে পিণ্ডে জন্মব্যাধ্যাদীনাং নিলয়ে তনূভৃতাং দেহিনাং অহংমানাদন্তঃকরণতাদাত্ম্যাধ্যাসাৎ আত্মবুদ্ধি দৃঢ়াস্তি সা কদাপি ন হীয়তে॥ ৬॥ আত্মা কীদৃশ ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ আত্মেতি। উভয়ত্র হেতুর্নিত্য ইতি॥ ৭॥ দেহঃ কীদৃক্ ইত্যা-

---

প্রবৃত্ত করিবে॥ ৫ ॥ শরীরিগণের অন্ন-বিকারময়, জন্ম, ব্যাধি, জরা ও মৃত্যুর আলয় স্বরূপ এই স্থূলদেহের সহিত অন্তঃকরণের তাদাত্ম্যাধ্যাসবশতঃ এই দেহে সর্ব্বদাই আত্মবুদ্ধি সুদৃঢ়রূপে বিদ্যমান রহিয়াছে, এই বুদ্ধির কথনই হীনতা হয় না॥ ৬ ॥ বাস্তবিক পক্ষে এই দেহ আত্মা নহে, আত্মা জন্ম বিনাশ রহিত নিত্য পদার্থ, আর এই দেহ জন্ম, বিদ্যমানতা, বিপরিণাম, বৃদ্ধি, ক্ষয়, বিনাশ

আত্মনো ন বিকারিত্বং ঘটস্থনভসো যথা।
এবমাত্মাঽবপুস্তস্মাদিতি সংচিন্তয়েদ্বুধঃ ॥ ৯ ॥
মূষানিক্ষিপ্তহেমাভঃ কোশঃ প্রাণময়োভবেৎ।
ক্ষুৎপীপাসাপরাভূতো নায়মাত্মা জড়ো যতঃ ॥ ১০॥

কাঙ্ক্ষায়ামাহ যদিতি। এতে ষড়্ভাবা বিকারা ইত্যর্থঃ। বপুযোদেহস্যৈব নাত্মনঃ ॥ ৮ ॥ তত্র দৃষ্টান্তঃ যথা বিকারিত্বং ঘটস্যৈব ন তদবচ্ছিন্নস্য নভসঃ এবমাত্মবপুষোঃ পরস্পরং বৈধর্ম্ম্যে সতি অবিদ্যয়া তাদাত্ম্যাপন্নোঽহমিতি দেহমেবাত্মেতি অজ্ঞোমন্যতে। বিবেকী তু আত্মা অবপুরিতি বিচার্য্য তস্মাদন্যমাত্মানং প্রাণময়ং চিন্তয়েৎ ॥ ৯ ॥ এবং প্রাগুক্তবৈধর্ম্ম্যবলেনান্নময়স্যানাত্মত্বে নির্ণীতে তত আন্তরঃ প্রাণময় আত্মত্বেন নোপদেষ্টব্য ইত্যাশয়েনাহ মূষেতি। মূষায়াং নিক্ষিপ্তং হেম যথা তদাকারং তৎসংশ্লিষ্টং ততোঽভ্যর্হিতঞ্চ তথেতি ভাবঃ। অন্নময়স্যান্তরঃ প্রাণময়ঃ কোশোঽস্তি। অত্র ব্রহ্মভাবনাকর্ত্তব্যত্বাদুপাসনং ভবতি। ইদং সর্ব্বকোশানাং সমানং। তত্তদুপাসনফলং ব্রহ্মবল্ল্যাং স্ফুটমভিহিতং। ততঃ শুদ্ধচিত্ত এবং বিচারয়তি। অয়ং প্রাণময়ঃ কোশোনাত্মা যতোঽয়ং জড়ঃ ক্ষুৎপিপাসাভ্যাং ব্যাকুলশ্চ ॥ ১০ ॥ চিদ্রূপ

এই ষড়্ভাববিকার বিশিষ্ট অতএব দেহ আত্মা হইতে পারে না ॥ ৭—৮ ॥ ঘটের বিকার হইলে ও যেমন তৎস্থ আকাশের বিকৃতি হয় না, তেমনি দেহের বিকার হইলে ও আত্মার বিকার হয় না অতএব বিবেকী ব্যক্তি আত্মাকে দেহ হইতে ভিন্ন রূপে চিন্তা করিবেন ॥ ৯ ॥ যেমন মূষা (স্বর্ণদ্রবকরার পাত্র) নিক্ষিপ্ত স্বর্ণ তৎসংশ্লিষ্ট থাকিয়া ও তাহা হইতে বিবিক্তবস্তু, তেমনি আত্মা প্রাণময় কোশ সংশ্লিষ্ট হইয়া ও তাহা হইতে পৃথক পদার্থ, কারণ প্রাণময় কোশ ক্ষুৎপিপাসা অভিভূত জড় পদার্থ, কিন্তু আত্মা তাদৃশ নহে ॥১০॥ আত্মা

চিদ্রূপ আত্মা যেনৈব স্বদেহমভিপশ্যতি।
আত্মৈব হি পরং ব্রহ্ম নির্লেপঃ সুখনীরধিঃ॥ ১১॥
ন তদশ্নাতি কিঞ্চৈতত্তদ্‌যদশ্নাতি কিঞ্চন॥ ১২॥
ততঃ প্রাণময়ে কোশে কোশোঽন্যোব মনোময়ঃ।
স সংকল্পবিকল্পাত্মা বুদ্ধীন্দ্রিয়সমাযুতঃ॥ ১৩॥

চিদি। চিদ্রূপোজ্ঞানস্বরূপঃ। যেনাত্মনৈব স্বদেহং পশ্যতি স আত্মৈব পরং ব্রহ্ম। স কীদৃশঃ নির্লেপঃ দুঃখলেপরহিতঃ। অতএব সুখনীরধিরানন্দসমুদ্রঃ॥ ১১॥ ন তদিতি। তৎ অজ্ঞানং কর্ত্তৃ এতদ্ব্রহ্ম নাশ্নাতি ন কবলীকরোতি বশীকরোতীতি যাবৎ। কিঞ্চ তদ্ব্রহ্ম কিঞ্চ ন যদজ্ঞানং অশ্নাতি স্বসত্তাকবলিতং করোতীত্যর্থঃ। এতাদৃশং ব্রহ্মপ্রাণময়ঃ কোশঃ কথং স্যাদিতি ভাবঃ। তদুক্তং শঙ্করভগবৎপাদৈঃ। অন্নপ্রাণমনোময়বিজ্ঞানানন্দপঞ্চকোশানাং। একৈকান্তরভাজাং ভজতি বিবেকাংশতামাত্মা। বপুরিদমন্নময়াখ্যঃ কোশোঽনাত্মা ঘটপ্রায়ঃ। প্রাগুৎপত্তেঃ পশ্চাৎ তদভাবস্যাপি দৃশ্যমানত্বাৎ। কোশঃ প্রাণময়োঽয়ং বায়ুবিশেষো বপুষ্যবচ্ছিন্নঃ। অস্য কথমাত্মতা স্যাৎ ক্ষুত্তৃষ্ণাভ্যামুপেযুষঃ পীড়াং ইতি॥ ১২॥ মনোময়কোশমাহ তত ইতি। স মনোময়ঃ সংকল্পবিকল্পস্বরূপ ইত্যর্থঃ। অন্যৎ স্পষ্টং। কুরুতে বপুষ্যহন্তাং

চিৎস্বরূপ, তদ্দ্বারাই স্বদেহের প্রকাশ হইয়া থাকে, এই আত্মাই নির্লেপ সুখসাগর পরম ব্রহ্ম পদার্থ॥ ১১॥ পূর্ব্বোক্ত প্রাণময় কোশে অজ্ঞান বর্ত্তমান আছে, ইহা ব্রহ্মকে বশীকৃত করিতে পারে না অথচ তিনি অজ্ঞানকে স্বসত্বায় প্রকাশিত করিতেছেন। অতএব এতাদৃশ ব্রহ্ম কেমন করিয়া প্রাণময় কোশ হইবেন॥ ১২॥ এই প্রাণময় কোশের অন্তরেই মনোময় কোশ বিদ্য-

অতোঽন্তঃকরণাধ্যাসাদধ্যাসিত্বেন চাত্মনঃ।
ভোক্তৃত্বং সাক্ষিতা চেতি দ্বৈধং তস্যোপপদ্যতে॥২৫॥
আতপশ্চাপি তচ্ছায়া তৎপ্রকাশে বিরাজতে।
একো ভোজয়িতা তত্র ভুঙ্‌ক্তেঽন্যঃ কর্ম্মণঃ
ফলম্ ॥ ২৬॥

সাক্ষিত্বং প্রাগুক্তং ব্যাকুপ্যেতেত্যাশঙ্ক্যাহ দ্রষ্টেতি। অন্তঃকরণাদীনাং ইন্দ্রিয়াণাং তথা তত্তদ্বৃত্তীনাং অনুভবস্মৃতিরূপাণাং স জীবো দ্রষ্টা সাক্ষীত্যর্থঃ। অন্তঃকরণাধ্যাসাৎ অধ্যাসবত্ত্বেন সাক্ষিণোঽপ্যাত্মনোভোক্তৃত্বং সাক্ষিতা চ দ্বৈধং দ্বৈবিধ্যং তস্য জীবস্যোপপদ্যতে। অন্তঃকরণস্যোপাধিত্বে সাক্ষিত্বং বিশেষণত্বে ভোক্তৃত্বঞ্চেতি। বিম্বস্য তু সাক্ষিত্বমেব। তস্যাপি অবিদ্যা বিশেষণত্বে কর্ত্তব্যং তথাপ্যনাবৃতত্বাৎ সাক্ষ্যেবেত্যুচ্যত ইতি ভাবঃ ॥২৫॥ আতপ ইতি। আতপ ইবাতপঃ অনাবৃতবিম্বস্বরূপং ছায়েব ছায়া আবৃতপ্রতিবিম্বস্বরূপং ইত্যুভয়ং কল্পিতভেদঃ। তৎপ্রকাশে তস্মিন্নেব ব্রহ্মাত্মকে প্রকাশে বিরাজতে প্রকাশতে। তত্রান্যো জীবোদুঃখসুখাদিকর্ম্মফলভোক্তা। এক ঈশ্বরোভোজয়িতা। এতেন ঋতং পিবন্তৌ সুকৃতস্য লোকে গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরার্দ্ধে। ছায়াতপাবিতি পিবদপিবতোঃ পিবচ্ছব্দোগৌণঃ। ছত্র্যছত্রিশব্দবৎ। বস্তুতস্তু জীবেশ্বরব্রহ্মণামৈক্যমেব। ভেদবিধায়িণ্যা অবিদ্যায়া মিথ্যাত্বাৎ। তদুক্তং। বিভেদজনকেঽজ্ঞানে

সহিত আত্মার অধ্যাস বশতঃ ভোক্তৃত্ব ও সাক্ষিত্ব প্রতিপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ এক ব্রহ্মতেই আতপ—অনাবৃত বিম্বস্বরূপ অর্থাৎ ঈশ্বরত্ব এবং ছায়া-আবৃত প্রতিবিম্বস্বরূপ অর্থাৎ জীবত্ব প্রকাশ পাইতেছে, তন্মধ্যে যিনি ঈশ্বর,

ক্ষেত্রজ্ঞং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব তু।
বুদ্ধিস্তু সারথিং বিদ্ধি প্রগ্রহস্তু তু মনস্তথা ॥ ২৭ ॥
ইন্দ্রিয়াণি হয়ান্বিদ্ধি বিষয়াস্তেষু গোচরাঃ।
ইন্দ্রিয়ৈর্ম্মনসা যুক্তং ভোক্তারং বিদ্ধি পূরুষম্ ॥২৮॥
এবং শান্ত্যাদিযুক্তঃ সন্নুপাস্তে যঃ সদা দ্বিজঃ।
উদ্ঘাট্যোদ্ঘাট্যৈকমেকং যথৈব কদলীতরোঃ॥২৯

নাশমাত্যন্তিকং গতে। তদা জীবেশয়োর্ভেদমসন্তং কঃ করিষ্যতি ॥ ইতি। তত্র কোমোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপশ্যত ইত্যাদিশ্রুতে-রিতি দিক্ ॥ ২৬ ॥ কঠবল্লীমর্থতঃ সংগৃহ্লাতি ক্ষেত্রজ্ঞমিতি। প্রগ্রহং রসনারূপং মনোবুদ্ধিঞ্চ সারথিং ॥ ২৭ ॥ তেষ্বশ্বেষু সংক্র-মিতুং প্রবৃত্তেষু বিষয়াঃ শব্দাদয়ঃ গোচরাঃ সঞ্চরণপ্রদেশা ভব-ন্তীতি বিদ্ধি। তথা চ পূর্ব্বোক্তৈরিন্দ্রিয়ৈর্ম্মনসা যুক্তং পূরুষমাত্মানং ভোক্তারং বিদ্ধি অন্যথা অভোক্তারং বিদ্ধীতি ভাবঃ। তথা চ ন্যায়ঃ। যথা চ তক্ষোভয়থা ইতি ॥ ২৮ ॥ অতএবাকর্ত্রাত্মস্বরূপ-লাভায় পঞ্চকোশনিরাসপূর্ব্বকমাত্মোপাসনং দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি

তিনি সুখাদি ভোগ করাইয়া থাকেন, আর জীব সুখাদি ভোগ করে ॥ ২৬ ॥ ইদানীং কঠবল্লীর উপনিষদর্থ সংগ্রহ করিয়া বলিতেছেন। ক্ষেত্রজ্ঞকে (জীবকে) রথী এবং শরীরকে রথ বলিয়া জানিবে। বুদ্ধি এই রথের সারথি, মন প্রগ্রহ (লাগাম) ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব, শব্দাদি বিষয় অশ্বের গন্তব্য স্থান এবং ইন্দ্রিয় ও মন সংযুক্ত পুরুষ বা আত্মাকে ভোক্তা বলিয়া জানিবে ॥ ২৭—২৮ ॥ যিনি শান্ত্যাদিগুণযুক্ত হইয়া এই প্রকারে উপাসনা করেন, তিনি, যেমন কদলী-তরুর এক একটী বল্কল উদ্ঘাটিত করিতে করিতে পরে সারভাগ লাভ করিতে পারা যায়, তেমনি পূর্ব্বোক্ত পঞ্চ কোশের অভ্যন্তরে মনকে প্রবিষ্ট

বল্কলানি ততঃ পশ্চাল্লভতে সারমুত্তমম্।
তথৈব পঞ্চকোশেষু মনঃ সংক্রাময়ন্ ক্রমাৎ ॥ ৩০ ॥
তেষাং মধ্যে ততঃ সারমাত্মানমপি বিন্দতি ॥ ৩১ ॥
এবং মনঃ সমাধায় সংযতো মনসি দ্বিজঃ।
অথ প্রবর্ত্তয়েচ্চিত্তং নিরাকারে পরাত্মনি ॥ ৩২ ॥

এবমিতি। উদ্‌ঘাট্যেতি। যথা কদলীতরোরেকৈকং যথা তথা বল্কলানি উদ্‌ঘাট্যোদ্‌ঘাট্য ততঃ পশ্চাৎ সারং লভতে তথা পঞ্চস্বু কোশেষ্বেকমেকং নিরাকৃত্য অপরস্মিন্ অপরস্মিন্ ক্রমান্মনঃ সংক্রাময়ন্ তেষাং মধ্যে সারভূতমাত্মানং বিন্দতি প্রাপ্নোতি। অপি শব্দাৎ যোবেদ নিহিতং গুহায়াং ইতি শ্রুতির্দ্দর্শিতা ভবতীতি ভাবঃ। নন্বানন্দময়স্য কথং কোশত্বং কোশস্যাবিদ্যাকার্য্যত্বাৎ আনন্দময়স্ত ব্রহ্মেতি চেন্ন। আনন্দময়স্য ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি বাক্যার্থভূতসর্ব্বাধারব্রহ্মপ্রতিপত্ত্যুপায়তয়ৈব শ্রুতৌ প্রতিপাদিতত্বাৎ। আনন্দময়োঽভ্যাসাদিত্যধিকরণে ভাষ্যকারৈরিত্থং সিদ্ধান্তিতত্বাচ্চ ॥ ২৯—৩১ ॥ তদেবং পঞ্চকোশানতিক্রম্যানন্দময়াদপ্যান্তরং ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ইতি শ্রুত্যা স্বপ্রাধান্যেন নির্দ্দিষ্টং বাস্তবস্বরূপমাহ এবং মন ইতি। এবমুক্তরীত্যা পঞ্চস্বপি কোশেষু নিরাকৃতেষু তদধিষ্ঠানে ব্রহ্মণি মনঃ সমাধায় মননেন স্থিরীকৃত্য। অথানন্তরং দ্বিজঃ নিরাকারে পরমাত্মনি নিদিধ্যাসনেন চিত্তং প্রবর্ত্তয়েৎ। কীদৃশোদ্বিজঃ মনসি সংযতঃ মনোনিগ্রহবানিত্যর্থঃ ॥

করিয়া ক্রমে এক একটীর বিবেক করিতে করিতে পঞ্চ কোশের সারভূত আত্মাকে লাভ করিতে পারেন ॥ ২৯—৩১ ॥ এই প্রকারে মনের সমাধান অভ্যাস করতঃ সংযতচিত্ত হইয়া নিরাকার পরমাত্মায় চিত্ত সংস্থাপিত করিবে

ততো মনঃ প্রগৃহ্ণাতি পরাত্মানং হি কেবলং।
যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহ্যমস্থূলাত্যুক্তিগোচরম্ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীরাম উবাচ।

ভগবন্! শ্রবণে নৈব প্রবর্ত্তন্তে জনাঃ কথম্।
বেদশাস্ত্রার্থসম্পন্না যজ্বানঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ৩৪ ॥
শৃণ্বন্তোঽপি তথাত্মানং জানতে নৈব কেচন।
জ্ঞাত্বাপি মন্যতে মিথ্যা কিমেতত্তব মায়য়া ॥৩৫ ॥

শ্রীশিবউবাচ।

এবমেব মহাবাহো! নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
দৈবী হ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া ॥ ৩৬ ॥

৩২ ॥ তত ইতি। মনঃ কেবলং পরমাত্মানং প্রগৃহ্ণাতি বৃত্ত্যাভি ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ। কীদৃশং অদ্রেশ্যাদিশ্রুতিতাৎপর্য্যবিষয়ীভূত মিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ এবং পঞ্চকোশবিবরণেনাদ্বয়ব্রহ্মপ্রাপ্তিং শ্রুত্বা চমৎকৃতোরামঃ ভগবন্তমাহ ভগবন্নিতি। শ্রবণে জনা নৈব প্রবর্ত্তন্ত এতৎকথং ॥ ৩৪ ॥ কেচন শৃণ্বন্তোঽপি ন জানতে। কেচন

॥ ৩২ ॥ তখন মন কেবল মাত্র অদৃশ্য, অগম্য, অস্থূল ও বাক্যের অগোচর পরমাত্মারই অনুভূতি করিতে থাকে ॥ ৩৩ ॥ শ্রীরাম জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্। সমস্ত মানবগণ বেদশাস্ত্রার্থসম্পন্ন, যাজ্ঞিক ও সত্যবাদী হইয়া শ্রবণ বিষয়ে কেন প্রবৃত্ত হয় না? কেহ কেহ শ্রবণ করিয়া ও আত্মাকে জানিতে পারে না কেন? এবং কেহ কেহ জানিয়া ও আপনার মায়া বশতঃ মিথ্যা বলিয়া মনে করে কেন? (এই বিষয় আপনি বলুন) ॥৩৪—৩৫॥ শ্রীশিব বলিলেন,—হে মহাবাহো। তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা ঠিক, ইহাতে আর

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে।
অভক্তা যে মহাবাহো! মম শ্রদ্ধাবিবর্জ্জিতাঃ ॥ ৩৭॥
ফলং কাময়মানাস্তে চৈহিকামুষ্মিকাদিকং।
ক্ষয়ি স্বল্পং সাতিশয়ং ততঃ কর্ম্মফলং মতম্ ॥ ৩৮ ॥
তদবিজ্ঞায় কর্ম্মাণি যে কুর্ব্বন্তি নরাধমাঃ।
মাতুঃ পতন্তি তে গর্ভে মৃত্যোর্ব্বক্ত্রে পুনঃপুনঃ॥৩৯॥
নানাযোনিষু জাতস্য দেহিনো যস্য কস্যচিৎ।
কোটিজন্মার্জ্জিতৈঃ পুণ্যৈর্ম্ময়ি ভক্তিঃ প্রজায়তে॥৪০॥
স এব লভতে জ্ঞানং মদ্ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ।
নান্যকর্ম্মাণি কুর্ব্বাণো জন্মকোটিশতৈরপি ॥ ৪১ ॥

পরোক্ষতয়াত্মানং জ্ঞাত্বাপি মিথ্যাভূতমেতন্মন্বতে নাদ্রিয়ন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৪০ ॥ স এবেতি। নান্যকর্ম্মাণীতি। কাম্যনিষিদ্ধানি কর্ম্মাণি। এবং বহুজন্মসুকৃতয়া মদ্ভক্ত্যা জ্ঞানং প্রাপ্যত ইতি

বিচার করিতে হইবে না। আমার দৈবী ত্রিগুণাত্মিকা এই যে দুরধিগম্যা মায়া আছে, (ইহাই এতৎসমস্তের কারণ) যাহারা আমাকে প্রাপ্ত হইতে পারে, তাহারাই এই মায়াকে উত্তীর্ণ করিতে সমর্থ। হে মহাবাহো! যাহারা আমার প্রতি অভক্ত ও শ্রদ্ধাবিবর্জ্জিত, তাঁহারা কেবল মাত্র ঐহিক ও পারত্রিক ফল কামনা করিয়া থাকে। ঐ ফল ক্ষয়ি অল্প ও সাতিশয় অর্থাৎ স্বর্গাদি প্রাপক ॥ ৩৬—৩৮ ॥ যে নরাধম পুরুষ কর্ম্মের এতাদৃশ ফলের বিষয় না জানিয়া কর্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহারা পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যুর বশবর্ত্তী হয় ॥ ৩৯ ॥ এই প্রকারে নানা যোনিতে বারম্বার জন্ম লাভ করিয়া কোটি জন্মার্জ্জিত পুণ্যফলে আমাতে ভক্তি সম্পন্ন হয় ॥ ৪০ ॥ এবং আমাতে সুদৃঢ় ভক্তি ও

ততঃ সর্ব্বং পরিত্যজ্য মদ্ভক্তিং সমুদাহর ॥ ৪২ ॥
সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।
অহং ত্বাং সর্ব্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ॥৪৩॥

ভাবঃ। বহূনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৪১ ॥ ততঃ সর্ব্বমিতি। যতঃ কারণাৎ অনেককোটিজন্মার্জ্জিতৈঃ সুকৃতৈর্মদ্ভক্তিঃ প্রাপ্যতে ততঃ কারণান্মদ্ভক্তিং সমুদাহর কুরু। যদ্বা সতাং মধ্যে দক্ষিণং বাহুমুদ্ধৃত্য ভগবদ্ভক্তো ন প্রণশ্যতীতি প্রতিজানীহীত্যর্থঃ। কৌন্তেয়! প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৪২ ॥ সর্ব্বধর্ম্মানিতি। অহমিদমনয়া কামনয়া করোমীতি কর্ত্তৃত্বাধ্যাসফলাভিসন্ধিপূর্ব্বকং সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং সর্ব্বেশ্বরং সর্ব্বজীবনিয়ন্তারং শরণং ব্রজ। শরণত্বন্ত। তস্যৈবাহং মমৈবাসৌ স এবাহমিতি ত্রিধা। ভগবচ্ছরণত্বং স্যাৎ সাধনাভ্যাসপাকতঃ॥ ইতি। এবং মাং শরণমাগতং ত্বাং সর্ব্বপাপেভ্যঃ শরীরত্রয়াধ্যাসতৎকার্য্যজননমরণনানাগতিরূপে-

শ্রদ্ধা হইলে নির্ব্বাণ মোক্ষসাধক তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে। হে মহাবাহো। আমাতে ঐকান্তিকী ভক্তি হইলে তত্ত্বজ্ঞান লাভের নিমিত্ত তাহার উপায়ান্তর অন্বেষণের প্রয়োজন নাই। শতকোটি জন্ম পর্য্যন্ত অন্যকোনজ্ঞান সাধন কর্ম্মানুষ্ঠান না করিয়া ও যিনি কেবল আমার ভক্তির অনুশীলন করিতে পারেন, তিনি অনায়াসেই সেই অদ্বৈতানুভব করিয়া থাকেন, অতএব তুমি ও আমার উপাসনাঙ্গ, এবং আমার ভক্তির সাধন নিত্য নৈমিত্তিক সন্ধ্যাবন্দনাদি ব্যতীত সমস্ত যাগ যজ্ঞাদি ক্রিয়ানুষ্ঠান পরিত্যাগ করিয়া আমার ভক্তি সংগ্রহের চেষ্টা কর ॥ ৪১—৪২ ॥ এবং আত্মযোগ মন্ত্রযোগ জ্ঞানযোগ প্রভৃতি সমস্ত ধর্ম্ম উপেক্ষা পূর্ব্বক কেবল ভক্তিযোগ নিরত থাকিয়া আমার শরণাপন্ন হও। হে রঘূত্তম। তুমি বিষণ্ণ হইও না, তুমি আমার বাক্যের অনুসরণ করিতে পারিলে

যৎ করোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ।
যত্তপস্যসি রাম! ত্বং তৎ কুরুষ্ব মদর্পণম্।
ততঃ পরতরং নাস্তি ভক্তির্ম্ময়ি রঘূত্তম! ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্ম-
বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘব সংবাদে
চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ভ্যোমোক্ষয়িষ্যামি। মাশুচঃ কথং মুক্তোভবিষ্যামীতি বৃথা শোকং মা কৃথা ইত্যর্থঃ ॥৪৩॥ সর্ব্বং কর্ম্ম মদর্পণং কুর্ব্বিত্যাহ যৎ করোষী-ত্যাদি। ততঃ মদর্পণাদন্যৎ সাধনং পরতরং শ্রেষ্ঠং নাস্তি। ময়ি সর্ব্বকর্ম্মসমর্পণমেব ভক্তিশব্দার্থঃ। হে রঘূত্তম! ॥ ৪৪ ॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

আমি তোমাকে সমস্ত অপায়ের হেতুভূত নিখিল পাপ হইতে বিমুক্ত করিব ॥ ৪৩ ॥ হে রঘূত্তম! তুমি নিজের কর্ত্তৃত্ব সর্ব্বতোভাবে উপেক্ষা করিয়া কেবল আমাকেই সমস্ত ক্রিয়ার উদ্দেশ্য স্থানে নিবদ্ধ রাখিবে। তুমি যাহা কিছু করিবে, যাহা ভোজন করিবে, যাহা হোম করিবে, যাহা দান করিবে, এবং শরীর ও মনের সংস্কার সাধন তপস্যানুষ্ঠান করিবে, তৎসমস্তের ফলই আমাতে অর্পণ করিবে, ইহাই আমার পরা ভক্তির লক্ষণ, অতঃপর আর ভক্তির শ্রেষ্ঠ অবস্থা নাই ॥ ৪৪ ॥

ইতি শিবগীতায় চতুর্দ্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাম উবাচ।

ভক্তিস্তে কীদৃশী দেব! জায়তে বা কথঞ্চ সা।
যয়া নির্ব্বাণরূপন্তু লভতে মোক্ষমুত্তমম্।
তদ্‌ব্রূহি গিরিজাকান্ত! প্রাপ্যতে যেন নির্বৃতিঃ॥ ১॥

শ্রীভগবানুবাচ।

যো বেদাধ্যয়নং যজ্ঞং দানানি বিবিধানি চ।
মদর্পণধিয়া কুর্য্যাৎ স মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ॥ ২॥

ভক্তেরেবান্তরভেদান্ প্রপঞ্চয়িতুং পঞ্চদশোঽধ্যায় আরভ্যতে। তত্রাদিতঃ সার্দ্ধশ্লোকাষ্টকং স্পষ্টার্থং। কীদৃশী কিংবিধা। নির্ব্বাণরূপং কৈবল্যরূপং। নির্বৃতিঃ সুখং॥ ১—২॥ যদ্যভস্ম

শ্রীরাম বলিলেন,—হে দেব! আমি আপনার ভক্তির লক্ষণ বিস্তার পূর্ব্বক শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। আপনার প্রকৃত ভক্তি কি? যাহা লাভ করিতে পারিলে জীব নির্ব্বাণ মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কি প্রকারেই বা সেই পরাভক্তির বিকাশ হয়? হে গিরিজাকান্ত! আর কেমন করিয়াই বা তাহার দ্বারা পরম নির্বৃতি লাভ করিতে পারা যায়? তাহা আমাকে বলুন॥ ১॥ ভগবান্ বলিলেন,—হে মহাবাহো! যিনি আমাতে ফলার্পণ করিয়া অধ্যয়ন, যজ্ঞ এবং দানাদি সমস্ত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি আমার প্রিয় ভক্ত জানিবে॥ ২॥ যিনি অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণালয় হইতে বিশুদ্ধ অগ্নিহোত্র ভস্ম

নর্য্যভস্ম সমাদায় বিশুদ্ধং শ্রোত্রিয়ালয়াৎ।
অগ্নিরিত্যাদিভির্ম্মন্ত্রৈরভিমন্ত্র্য যথাবিধি ॥ ৩ ॥
উদ্ধূলয়তি গাত্রাণি তেন চার্চ্চতি মামপি।
তস্মাৎ পরতরা ভক্তির্ম্মম রাম! ন বিদ্যতে ॥ ৪ ॥
সর্ব্বদা শিরসা কণ্ঠে রুদ্রাক্ষান্ ধারয়েত্তু যঃ।
পঞ্চাক্ষরীজপরতঃ স মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ৫ ॥
ভস্মচ্ছন্নো ভস্মশায়ী সর্ব্বদা বিজিতেন্দ্রিয়ঃ।
যস্তু রুদ্রং জপেন্নিত্যং চিন্তয়েন্মামনন্যধীঃ ॥ ৬ ॥
স তেনৈব চ দেহেন শিবঃ সংজায়তে স্বয়ম্।
জপেদ্যো রুদ্রসূক্তানি তথাথর্ব্বশিরঃ পরম্ ॥ ৭ ॥
কৈবল্যোপনিষৎসূক্তং শ্বেতাশ্বতরমেব চ।
ততঃ পরতরো ভক্তো মম লোকে ন বিদ্যতে ॥৮॥

অগ্নিহোত্রভস্ম ॥ ৩ ৮ ॥ অন্যত্রেতি। কঠবল্লীষু নাচিকেতসং

গ্রহণ করিয়া ভস্মের দ্বারা "অগ্নিরিতি ভস্ম" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠে যথাবিধি সর্ব্বাঙ্গ বিলিপ্ত করেন, এবং আমাকে ও তদ্দ্বারা অর্চ্চনা করেন, হে রাম। তাহা অপেক্ষায় আমার প্রীতিকর ভক্তির কার্য্য আর কিছুই নাই ॥ ৩—৪ ॥ যিনি মস্তকে এবং কণ্ঠে সর্ব্বদা রুদ্রাক্ষমালা ধারণ করেন, এবং আমার পঞ্চাক্ষর মন্ত্র (নমঃ শিবায়) সতত জপ করেন, তিনি আমার ভক্ত ও প্রিয় ॥ ৫ ॥ হে রঘূত্তম। ভস্মচ্ছন্ন ও ভস্মশায়ী হইয়া সর্ব্বেন্দ্রিয় সংযম পূর্ব্বক যিনি আমার রুদ্রাধ্যায় পাঠ করেন এবং নিজের আত্মা হইতে অভিন্নভাবে আমাকে উপলব্ধি করেন, তিনি সেই জড়দেহ বিদ্যমান থাকিলেও মৎস্বরূপে বিরাজ করিতে থাকেন। যিনি সতত ঋক্ ও যজুর্ব্বেদোক্ত রুদ্রসূক্ত সমূহ পাঠ করেন

অন্যত্র ধর্ম্মাদন্যস্মাদন্যত্রাস্মাৎ কৃতাকৃতাৎ।
অন্যত্র ভূতাদ্ভব্যাচ্চ যৎ প্রবক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ॥ ৯ ॥
বদন্তি যৎ পদং বেদাঃ শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ।
সর্ব্বোপনিষদাং সারং দধ্নো ঘৃতমিবোদ্ধৃতম্ ॥ ১০ ॥
যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি মুনয়ঃ সদা।
তত্তে পদং সংগ্রহেণ প্রব্রবিষ্যামি যৎপদম্ ॥ ১১ ॥

প্রতি ব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনানাং মধ্যে শ্রেষ্ঠতমং ওমিত্যেতদালম্বনং মৃত্যুনোপদিষ্টং তৎপ্রতিপাদয়তি। ধর্ম্মাদন্যত্র ধর্ম্মবিলক্ষণমিত্যর্থঃ। অন্যস্মাদধর্ম্মাচ্চ বিলক্ষণং। তথা কৃতাকৃতাৎ কার্য্যকারণাদন্যৎ ভূতাৎ ভব্যাৎ চ কালাদন্যৎ। কালত্রয়াপরিচ্ছিন্নমিত্যর্থঃ। ঈদৃশং বস্তু বক্ষ্যামি তৎশৃণু ॥ ৯ ॥ বদন্তীতি। পদং পদনীয়ং বস্তু বেদা বদন্তি তৎপদং ব্রবিষ্যামীত্যন্বয়ঃ। ছান্দসং রূপং। ১০—১১ ॥ এতদেবাক্ষরং ব্রহ্ম সগুণং নির্গুণঞ্চ। এত-

এব অথর্ব্বশিখ, কৈবল্য ও শ্বেতাশ্বতরনামক উপনিষদ পাঠদ্বারা আমার অনুধ্যান করেন, এই পৃথিবীতে তাঁহার তুল্য ভক্ত আমি আর কাহাকেও মনে করি না। ৬—৮। হে রঘূত্তম! অতঃপর আমার আর একটী মহামন্ত্রের কথা তোমায় বলিতেছি, শ্রবণ কর,—যাহা বিষয় সম্বন্ধে প্রদীপের ন্যায়, প্রকাশ্য সম্বন্ধে সূর্য্যের ন্যায়, আমার সেই সর্ব্বধর্ম্ম সর্ব্বক্রিয়াগুণ বিবর্জ্জিত, ভূত,ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান ত্রিকালাতীত এবং যাবজ্জড়পদার্থ হইতে বিভিন্ন, পরম জ্যোতি পরম ব্যোম চিৎস্বরূপের প্রকাশক নাম তোমাকে বলা যাইতেছে। যে নামের বিস্তার ব্যাখ্যার নিমিত্ত সমস্ত শাস্ত্রগণ প্রসারিত হইয়াছেন, যাবৎ বেদ যাহার ব্যাখ্যার নিমিত্ত আবির্ভূত, যাহা দধির মধ্যগত ঘৃতের ন্যায় সার স্বরূপ সর্ব্বোপনিষদ হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে, যাহার তত্ত্বোপলব্ধির নিমিত্ত

এতদেবাক্ষরং ব্রহ্ম এতদেবাক্ষরং পরম্।
এতদেবাক্ষরং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১২ ॥
ছন্দসাং যস্তু ধেনূনামৃষভত্বেন চোদিতঃ।
ইদমেবপতিঃ সেতুরমৃতস্য চ ধারণাৎ ॥ ১৩ ॥
মেদসা পিহিতে কোশে ব্রহ্ম যৎ পরমোমিতি॥১৪॥

দেবাক্ষরং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মত্বেনোপাস্য ব্রহ্মলোকে মহীয়তে। তত্র ব্রহ্মণা সহ কৈবল্যং প্রাপ্নোতীতি ভাবঃ॥ ১২ ॥ ছন্দসামিতি। ছন্দসাং বেদরূপাণাং ধেনূনাং ঋষভত্বেন যঃ শ্রুতাবুক্তঃ। যশ্ছন্দসা-মৃষভো বিশ্বরূপঃ ইত্যাদিতৈত্তিরীয়শ্রুতেঃ। ইদমেবাক্ষরং পতিঃ নিয়ামকঃ। সংসারস্য সেতুরিব সেতুঃ মোক্ষস্য ধারণাচ্চ সেতুঃ॥ ১৩॥ মেদসা মাংসবিশেষেণ পিহিতে কোশে হৃদয়ব্রহ্মরূপে যৎপরং ব্রহ্ম ওমিতি তদ্ভাবয়তো মম ভক্তস্য ক্রমেণ মুক্তির্ভবিষ্য-তীতি ভাবঃ॥ ১৪ ॥ চতস্র ইতি। তস্য প্রণবস্য অকার উকারৌ।

ঋষিগণ সতত ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, সেই নামটী উদ্ধৃত করিয়া আমি তোমাকে বলিতেছি॥ ৯—১১ ॥ হে দাশরথে। সেই নামটী শব্দরূপী হইলে ও অগ্নির দাহিকা শক্তির ন্যায় আমার রূপ হইতে অভিন্ন, এই জন্য সেই অক্ষরটীকেই পরম ব্রহ্ম বলা গিয়া থাকে এবং তাহাই পর ও অব্যয় স্বরূপ, অতএব সেই অক্ষরটীর আরাধনা করিলেই এবং তাহার তত্ত্ববুঝিলেই আমার সেই চিদঘন রাজ্যে বাস হইয়া থাকে॥ ১২ ॥ মহাবাহো। যিনি সমস্ত শ্রুতি-রূপ ধেনুর বৃষভ স্বরূপ—যাঁহার সংশ্রবের দ্বারা শ্রুতিগণ যাবৎ তত্ত্বার্থের প্রসূতি হইয়া যাবজ্জগৎকে সমাপ্যায়িত করিতেছেন, যাহা মৎস্বরূপ প্রাপ্তির সেতু স্বরূপ, যাঁহার বলে মুক্তি অবস্থিতি করিতেছে, সেই পরম পদটী তোমাকে বলা যাইতেছে, তাহা ওঁকার স্বরূপ। হে রাঘব। এই মাংস মেদাদি কোশের (দেহের) মধ্যে এই পরম পদটী সতত বিরাজ করিতেছে॥ ১৩—১৪॥ এই

চতস্রস্তস্য মাত্রাঃ স্যুরকারোকারকৌ তথা।
মকারশ্চাবসানেঽর্দ্ধমাত্রেতি পরিকীর্ত্তিতা ॥ ১৫ ॥
পূর্ব্বত্র ভূশ্চ ঋগ্‌বেদো ব্রহ্মাষ্টবসবস্তথা।
গার্হপত্যশ্চ গায়ত্রী গঙ্গা প্রাতঃসবস্তথা ॥ ১৬ ॥
দ্বিতীয়া চ ভুবো বিষ্ণূরুদ্রোঽনুষ্টুব্‌ যজুস্তথা।
যমুনা দক্ষিণাগ্নিশ্চ মধ্যন্দিনসবঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭ ॥

মকারশ্চ। অবসানে চতুর্থী। অর্দ্ধমাত্রা ইত্যর্থঃ। যদ্যপি নেদং ব্যাকরণানুগুণং। তথাপ্যাগমানুগুণমস্তীতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥ চত-

---

নামটী চতুর্ভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে, তাহার প্রত্যেকে এক একটী মাত্রা বলিয়া নির্ণীত আছে। যথা—প্রথম মাত্রা অকার, দ্বিতীয় মাত্রা উকার, তৃতীয় মাত্রা মকার, চতুর্থ মাত্রা নাদ বিন্দ্বাত্মিকা। এই শেষোক্তমাত্রাটি অর্দ্ধমাত্রা বলিয়া কীর্ত্তিত৷ হয় ॥ ১৫ ॥ মহাবীর। ইহার এক একটী মাত্রাদ্বারা এক এক প্রকার অর্থের পরিদীপনা হইয়া থাকে। সেই সমস্ত অর্থই আমার বিস্তৃতরূপ মাত্র, সেই জন্য এই অক্ষরটী চতুর্মাত্রা দ্বারাই আমাকে প্রতিপন্ন করে। মহা বাহো। ঋগ্বেদ ইহার প্রথম মাত্রার ব্যাস বাক্য স্বরূপ, এবং এই প্রথম মাত্রার দ্বারা ভূলোক, ব্রহ্মা, বসুগণ, গঙ্গা এবং গার্হপত্য অগ্নি প্রতিপাদিত হইয়া থাকেন ইহার ছন্দ গায়ত্রী এবং প্রাতঃকালে ইহার আরাধনার দ্বারা দেহে- ন্দ্রিয়াদির সংস্কার করিতে হয়, এই নিমিত্ত ইহা প্রাতঃ স্নানস্বরূপ অথবা প্রাতঃ কালই ইহার প্রতিপাদ্য বিষয় ॥ ১৬ দ্বিতীয় মাত্রার ব্যাস বাক্য স্বরূপ যজুর্ব্বেদ এবং ভুবলোক, বিষ্ণুরূপী রুদ্র, যমুনা এবং দক্ষিণাগ্নি ইহার প্রতি- পাদ্য বিষয়। ইহার উচ্চারণ অনুষ্টুপ্ ছন্দে করিতে হয়, ইহা মধ্যাহ্ন কালের আরাধ্য এবং পবিত্রতা জনক এই নিমিত্ত মধ্যাহ্ন স্নানস্বরূপ অথবা মধ্যাহ্ন কাল ও ইহার প্রতিপাদ্য বিষয় ॥ ১৭ ॥ তৃতীয়া মাত্রার ব্যাসবাক্যস্বরূপ সামবেদ ইহার প্রতিপাদ্য বিষয় স্বর্লোক, দ্বাদশ সূর্য্য, মহেশ্বর, আহবনীয়

তৃতীয়া চ স্বরঃ সামান্যাদিত্যশ্চ মহেশ্বরঃ।
অগ্নিশ্চাহবনীয়শ্চ জগতী চ সরস্বতী ॥ ১৮ ॥
তৃতীয়ং সবনং প্রোক্তমথর্ব্ববত্বেন যন্মতম্।
চতুর্থী যাবসানেঽর্দ্ধমাত্রা সা সোমলোকগা ॥ ১৯ ॥
অথর্ব্বাঙ্গিরসঃ সম্বর্ত্তকোঽগ্নিশ্চ মহস্তথা।
বিরাট্ সভ্যাবসথ্যৌ চ শুভ্রুদ্রির্যজ্ঞপুচ্ছকঃ ॥ ২০ ॥
প্রথমা রক্তবর্ণা স্যাদ্দ্বিতীয়া ভাস্বরা মতা।
তৃতীয়া বিদ্যুদাভা সা চতুর্থী শুক্লবর্ণিনী ॥ ২১ ॥
জাতঞ্চ জায়মানঞ্চ তদোঙ্কারে প্রতিষ্ঠিতম্।
বিশ্বং ভূতঞ্চ ভুবনং বিচিত্রং বহুধা তথা ॥ ২২ ॥

স্বণাং মাত্রাণাং প্রত্যেকং ভূরাদয়ো দেবতাধ্যেয়াঃ। ১৬—২০॥ তাসাং রূপাণ্যাহ প্রথমেতি। শুক্লবর্ণিনীতি। ন কর্ম্মধারয়ান্মত্বর্থীয়া ইতি তু প্রায়িকং ॥ ২১ ॥ জাতমিতি। বিশ্বং সর্ব্বং ভুবনং জাতং জায়মানঞ্চ ওঁ কারে প্রতিষ্ঠিতং ॥ ২২ ॥ রুদ্রপ্রণবয়োরভেদ-

---

অগ্নি, সরস্বতী এবং সায়ংকাল অথবা সায় কালে ইহার আরাধনা করিতে হয় বলিয়া ইহা সায়ংকালীয় যজ্ঞস্বরূপ। আর জগতীচ্ছন্দে ইহার উচ্চারণ করিতে হয়। অতঃপর সর্ব্বাবসান নাদবিন্দুরূপ যে ইহার অর্দ্ধমাত্রা বিরাজ করিতেছে, তাহার নাম বাকা স্বরূপ অথর্ব্ব বেদ, এবং সোমলোক, সম্বর্ত্তক অগ্নি, জ্যোতি, বিরাট্ নামক অবস্থা (প্রকৃতিপুরুষাত্মক বস্তু) ইহার প্রতিপাদ্য বিষয় ॥ ১৮—১৯ ॥ ইহার প্রথমা মাত্রা রক্তবর্ণা, দ্বিতীয়া ভাস্বরা, তৃতীয়া বিদ্যুদ্বর্ণা এবং চতুর্থী শুক্লবর্ণা রূপে দৃষ্টা হইয়া থাকেন ॥ ২১ ॥ এবং জাত, জায়মান ও উৎপৎস্যমান যাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই এই ওঙ্কারকে আশ্রয় করিয়া

জাতঞ্চ জায়মানং যৎ তৎ সর্ব্বং রুদ্র উচ্যতে।
তস্মিন্নেব পুনঃ প্রাণঃ সর্ব্বমোঙ্কার উচ্যতে॥ ২৩ ॥
প্রবিলীনং তদোঙ্কারে পরং ব্রহ্ম সনাতনম্।
তস্মাদোঙ্কারজাপী যঃ সমুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥
ত্রেতাগ্নেঃ স্মার্ত্তবহ্নের্ব্বা শৈবাগ্নের্ব্বা সমাহিতম্।
ভস্মাভিমন্ত্র্য যো মান্তু প্রণবেন প্রপূজয়েৎ।
তস্মাৎ পরতরো ভক্তো মম লোকে ন বিদ্যতে॥২৫॥
শালাগ্নের্দাববহ্নের্ব্বা ভস্মাদায়াভিমন্ত্রিতং।
যো বিলিম্পতি গাত্রাণি স শূদ্রোঽপি বিমুচ্যতে॥২৬॥

মাহ জাতমিতি ॥ ২৩—২৫ ॥ অগ্নিহোত্রং বিনা যা হোমশালা

অবস্থিতি করিতেছে। স্থাবর জঙ্গম প্রাণিবিশিষ্ট পৃথিবীরাজ্য এবং অন্যান্য সমস্ত ভুবন ও এই ওঙ্কারেরই আশ্রিত। এই ওঙ্কার আমার অভিন্ন স্বরূপ, বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড ও আমা হইতে বিভিন্নস্বরূপ নহে, তাই সমস্তকেই প্রণব স্বরূপে অধ্যারোপ করা যাইতেছে। প্রাণিগণের সমস্ত ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণ প্রভৃতি আন্তর রাজ্যে যাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই এই ওঙ্কারে প্রতিষ্ঠিত আছে। কারণ আমার সনাতন ব্রহ্মরূপ এই প্রণবের মধ্যেই বিরাজ করিতেছে। অতএব যে ব্যক্তি এই ওঙ্কারের আরাধনা করেন, তিনি আমার আরাধক, তিনি মুক্ত হইবেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। ২২—২৪। বৈদিকাগ্নি, স্মার্ত্তাগ্নি, এবং শৈবাগ্নি সমুদ্ভূত ভস্ম প্রণবদ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া যিনি আমাকে অর্চ্চনা করেন, তাহা অপেক্ষায় আমার অধিকতর ভক্ত এ পৃথিবীতে নাই। যিনি শালাগ্নি (অগ্নিহোত্র যজ্ঞভিন্ন সাধারণ যজ্ঞীয়াগ্নি) অথবা গৃহদাহের অগ্নি অথবা দাবাগ্নিভস্ম অভিমন্ত্রিত করিয়া সর্ব্বগাত্র বিলিপ্ত করেন, তিনি শূদ্রজাতি হইলে ও মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। ২৬। কুশ, পুষ্প, অথবা

কুশপুষ্পৈর্ব্বিল্বদলৈঃ পুষ্পৈর্ব্বা গিরিসম্ভবৈঃ।
যো মামর্চ্চয়তে নিত্যং প্রণবেন প্রিয়ো হি সঃ ॥২৭॥
পুষ্পং ফলং সমূলং বা পত্রং সলিলমেব বা।
যো দদ্যাৎ প্রণবৈর্মহ্যং তৎ কোটিগুণিতং ভবেৎ॥২৮॥
অহিংসা সত্যমস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
যস্যাস্ত্যধ্যয়নং নিত্যং স মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ॥২৯॥
প্রদোষে যো মম স্থানং গত্বা পূজয়তে তু মাং।
স পরাং শ্রিয়মাপ্নোতি পশ্চান্ময়ি বিলীয়তে ॥ ৩০ ॥

তদীয়াগ্নেঃ ॥ ২৬ ॥ কুশপুষ্পৈস্তন্মঞ্জরীভিরিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ প্রণবৈরা-বৃত্তিযুক্তৈরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ অহিংসা নিষিদ্ধহিংসাবর্জ্জনং ॥ ২৯ ॥

কুশ-পুষ্প, বিল্বদল বিশেষতঃ গিরিসম্ভূত পুষ্পদ্বারা প্রণবোচ্চারণ পূর্ব্বক যিনি প্রত্যহ আমার অর্চ্চনা করিয়া থাকেন, তিনি আমার প্রিয় ভক্ত জানিবে ॥২৭॥ অধিক কি প্রণবের তুল্য প্রিয় মন্ত্র আমার আর নাই। পুষ্প, ফল, মূল, পত্র, সলিল, প্রভৃতি যাহা কিছু প্রণব সংযুক্ত মন্ত্র দ্বারা আমাতে অর্পিত হয়, তাহা নিষ্প্রণব মন্ত্র পাঠের অর্চ্চনা হইতে কোটিগুণ ফলবান্ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ যিনি সতত অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, শৌচ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এবং তত্ত্বজ্ঞানের প্রকাশক শাস্ত্রাধ্যয়ন নিরত তিনি আমার ভক্ত, তিনি আমার প্রিয় ॥ ২৯ ॥ যে সাধক প্রদোষ সময়ে আমার কোন অনাদি লিঙ্গ কিম্বা সুপ্রসিদ্ধ প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গের স্থানে উপস্থিত হইয়া আমার অর্চ্চনা করেন, তিনি ইচ্ছানুরূপ বিভূতি লাভ করিয়া অবশেষে আমাতেই বিলীন হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥ উভয় পক্ষে-রই অষ্টমী এবং চতুর্দ্দশী তিথির রাত্রিকালে বিশেষতঃ কৃষ্ণপক্ষে বিভূতিভূষিত-

অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং পর্ব্বণোরুভয়োরপি।
ভূতিভূষিতসর্ব্বাঙ্গো যঃ পূজয়তি মাং নিশি।
কৃষ্ণপক্ষে বিশেষেণ স মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ৩১॥
একাদশ্যামুপোষ্যৈব যঃ পূজয়তি মাং নিশি।
সোমবারে বিশেষেণ স মে ভক্তো ন নশ্যতি ॥ ৩২॥
পঞ্চামৃতৈঃ স্নাপয়েদ্‌যঃ পঞ্চগব্যেন বা পুনঃ।
পুষ্পোদকৈঃ কুশজলৈস্তস্মান্নান্যঃ প্রিয়ো মম ॥৩৩॥
পয়সা সর্পিষা বাপি মধুনেক্ষুরসেন বা।
পক্কাম্রফলজেনাপি নারিকেলজলেন বা ॥ ৩৪ ॥
গন্ধোদকেন বা মাং যো রুদ্রমন্ত্রমনুস্মরন্।
অভিষিঞ্চেত্ততো নান্যঃ কশ্চিৎ প্রিয়তরো মম ॥ ৩৫॥

বিলীয়তে সাযুজ্যমাপ্নোতি ॥ ৩০—৩২ ॥ পঞ্চামৃতৈর্গোতক্রদধি-সর্পির্মধুশর্করাভিঃ পঞ্চগব্যৈর্মধুশর্করাস্থানে গোমূত্রগোময়ে যোজ্যে।

সর্ব্বাঙ্গ হইয়া যিনি আমার অর্চ্চনা করেন, তিনি ও আমার প্রিয় ভক্ত ॥ ৩০ ॥ যিনি একাদশীর রাত্রিতে বিশেষতঃ সোমবারে উপবাস পূর্ব্বক আমার অর্চ্চনা করেন, তিনি ও আমার প্রিয়ভক্ত, তাঁহাকে কখনই কোন আপদে স স্পর্শ করিতে পারে না ॥ ৩২ ॥ পঞ্চামৃত, পঞ্চগব্য, পুষ্পবাসিতোদক, এবং কুশোদকদ্বারা যিনি আমাকে অভিষিক্ত করেন, তাঁহা অপেক্ষায় অধিক তর প্রিয় আর কেহই নাই ॥ ৩৩ ॥ দুগ্ধ, ঘৃত, মধ, ইক্ষুরস, পক্কাম্ররস, নারিকেলোদক অথবা সুগন্ধোদক দ্বারা, রুদ্রসূক্ত পাঠ পূর্ব্বক যিনি আমাকে অভিষিক্ত করেন, তাঁহা অপেক্ষায় অধিকতম প্রিয় আর কেহই নাই। ৩৪—৩৫ ॥ নাভি জলে অবস্থান পূর্ব্বক সূর্য্যাভিমুখ হইয়া যিনি সেই রবি

আদিত্যাভিমুখো ভূত্বা হ্যূর্দ্ধবাহুর্জলে স্থিতঃ।
মাং ধ্যায়ন্ রবিবিম্বস্থমথর্ব্বাঙ্গিরসং জপেৎ॥ ৩৬॥
প্রবিশেন্মে শরীরেঽসৌ গৃহং গৃহপতি র্যথা।
বৃহদ্রথন্তরং বামদেব্যং দেবব্রতানি চ॥ ৩৭॥
তদ্‌যোগানাজ্যদোহাংশ্চ যো গায়তি মমাগ্রতঃ।
ইহ শ্রিয়ং পরাং ভুক্ত্বা মম সাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ॥৩৮॥
ঈশাবাস্যাদিমন্ত্রান্ যো জপেন্নিত্যং মমাগ্রতঃ।
মৎসাযুজ্যমবাপ্নোতি মম লোকে মহীয়তে॥ ৩৯॥
ভক্তিযোগো ময়া প্রোক্ত এবং রঘুকুলোদ্ভব!।
সর্ব্বকামপ্রদো মত্তঃ কিমন্যচ্ছ্রোতুমিচ্ছসি॥ ৪০॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং
যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে ভক্তিযোগো নাম
পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৫॥

৩৩—৩৬॥ বৃহদ্রথান্তরাদয়ঃ সামভেদাঃ॥ ৩৭—৩৮॥ রঘুকুল

মণ্ডলের মধ্যে আমাকে ধ্যান করিতে করিতে আথর্ব্বণ শ্রুতির গান করিয়া থাকেন, হে রাঘব। গৃহপতির গৃহপ্রবেশের ন্যায় তিনি আমার শরীরে প্রবেশ করিয়া থাকেন—তাঁহার সত্তা আমার সত্তায় বিলীন হইয়া যায়। যিনি সামবেদীয় বৃহদ্রথন্তর ও বামদেব্যাদিস্তোত্র আমার নিকট গান করেন, তিনি ও ইহ জন্মে ইচ্ছানুরূপ বিভূতি লাভ করিয়া অবশেষে মৎসাযুজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অথবা ঈশাবাস্যাদি বাজসনেয়োপনিষদ্ মন্ত্রাবলী যিনি সতত আমার নিকট উদ্গীত করেন, তিনি ও মৎসাযুজ্য প্রাপ্ত হইয়া আমার লোকের অধিবাসী হয়েন। হে রঘুকুলোদ্ভব। এই সকল অনুষ্ঠানই আমার

ষোড়শোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাম উবাচ।

ভগবন্! মোক্ষমার্গো যস্ত্বয়া সম্যগুদাহৃতঃ।
তত্রাধিকারিণং ব্রূহি তত্র মে সংশয়ো মহান্॥ ১॥

শ্রেষ্ঠ!। অমর্ত্ত্যো মরণধর্ম্মরহিতঃ প্রবাহরূপেণ নিত্য ইতি যাবৎ॥ ৩৯—৪০॥

ইতি শিবগীতা-টীকায়াং পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৫॥

অস্মিন্নুপনিষৎসারভূতে গীতাশাস্ত্রে কেঽধিকারিণঃ কে নাধিকারিণ ইতি জিজ্ঞাসুঃ শ্রীরাম ভগবন্তমাহ ভগবন্নিতি॥ ১॥ এবং পৃষ্টোভগবানুবাচ ব্রহ্মক্ষেত্রেতি। স্ত্রীশূদ্রয়োঃ সাক্ষাৎ শ্রবণাধি-

ভক্তিযোগ নামে অভিহিত হয়। এই ভক্তি যোগ জীবের সকল কামনার কামধেনু স্বরূপ এবং ইহাই মুক্তিপ্রদ, অতএব জীবগণ সর্ব্বতোভাবে ইহারই অনুশীলন করিবে। অতঃপর তোমার যাহা জিজ্ঞাস্য থাকে, তাহা বল॥ ৩৬—৪০॥

ইতি শিবগীতায় পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

শ্রীরাম বলিলেন,—ভগবন্। আপনি যে মোক্ষমার্গের বিষয় সম্যক্ রূপে পূর্ব্বে উপদেশ করিয়াছেন, সেই বিষয়ের প্রকৃত অধিকারী সম্বন্ধে আমার বিশেষ সন্দেহ আছে, অতএব তাহা বিস্তার করিয়া উপদেশ করেন ইহাই অভিলাষ করিতেছি॥ ১॥ ভগবান্ বলিলেন,—রঘূত্তম! মন্নির্দ্দিষ্ট মোক্ষমার্গের অধিকারে বিশিষ্ট জাতি ও আশ্রমাদির বিশেষ কোন অপেক্ষা নাই,

শ্রীভগবানুবাচ।

ব্রহ্মক্ষত্রবিশঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়শ্চাত্রাধিকারিণঃ।
ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বানুপনীতোঽথবা দ্বিজঃ ॥ ২ ॥
বনস্থো বাঽবনস্থো বা যতিঃ পাশুপতব্রতী।
বহুনাত্র কিমুক্তেন যস্য ভক্তিঃ শিবার্চ্চনে ॥ ৩ ॥

কারোনাস্তি কিন্তু ব্রাহ্মণমগ্রতঃ কৃত্বা। শ্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণান্ কৃত্বা ব্রাহ্মণমগ্রতঃ। ইতি স্মৃতেঃ। সোঽপি স্মৃতাবেব ন শ্রুতাবধিকার ইতি সিদ্ধান্তঃ। শূদ্রস্য তদনাদরশ্রবণাৎ তচ্ছ্রবণাৎ সূচ্যতে হীতি ন্যায়োঽত্রানুসন্ধেয়ঃ। তথা গৃহস্থস্যাপ্যধিকারোঽস্তি। যদ্যপি ভাষ্যকারৈস্তথা নৃসিংহাশ্রমপাদৈশ্চ যতীনামেবাধিকারঃ প্রতিপাদিতস্তথাপি বিরক্তস্য গৃহস্থস্যাপ্যধিকারোঽস্তি। অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্নোতি তদাত্মানং বেদাহং ব্রহ্মাস্মি ইতি শ্রুতেঃ। অনুপনীতস্যাপি যোগ্যতয়া দ্বিজত্বাদধিকারোঽস্তি। স যদি বুদ্ধিমাংশ্চেৎ শিক্ষার্থং গীতাশাস্ত্রং পঠনীয়ং ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥ অনবস্থোবিধুরঃ ॥ ৩ ॥ অথানধিকারিণ মাহ জড় ইতি। জড়োমূকঃ

অপেক্ষা কেবল ভক্তির। যিনি মদেকপরায়ন, মদেক-ব্রত ভক্ত, তিনিই উল্লিখিত মোক্ষমার্গের অধিকারী। তিনি ব্রাহ্মণ হউন, ক্ষত্রিয় হউন, বৈশ্য হউন, শূদ্র হউন কিম্বা স্ত্রীজাতিই হউন, অথবা ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, উপনীত, বা, অনুপনীত বা বনস্থ বা অবনস্থ, বা যতি ইত্যাদি যে কোন আশ্রমীই বা যে কোন জাতিই হউন্ নিজের আত্মা হইতে অভিন্নরূপে উপলব্ধি করিয়া যিনি আমার ভক্তিপরায়ন হইবেন, তিনিই উল্লিখিত বিষয়ের অধিকারী এই বিষয়ে সন্দেহ নাই। এতদ্ব্যতীত যাহারা মূর্খ, (তত্ত্বজ্ঞান পরিশূন্য) অন্ধ, বধির, মূক, শৌচক্রিয়া বর্জ্জিত, নিত্য নৈমিত্তিক কর্ত্তব্য ক্রিয়াবিরহিত

স এবাত্রাধিকারী স্যান্নান্যচিত্তঃ কথঞ্চন।
জড়োঽন্ধো বধিরো মূকো নিঃশৌচঃ কর্ম্মবর্জ্জিতঃ॥৪
অজ্ঞোপহাসাভক্তাশ্চ ভূতিরুদ্রাক্ষধারিণঃ।
লিঙ্গিনো যশ্চ বা দ্বেষ্টি তে নৈবাত্রাধিকারিণঃ ॥৫॥
যো মাং গুরুং পাশুপতং ব্রতং দ্বেষ্টি নরাধিপ :।
বিষ্ণুং বা স ন মুচ্যেত জন্মকোটিশতৈরপি ॥ ৬ ॥

নিঃশৌচোবিহিতাচারবিহীনঃ। কর্ম্মবিবর্জ্জিতঃ বিহিতকর্ম্মরহিতঃ॥ ৪॥ অজ্ঞেষনুগ্রহয়োগ্যেষু উপহাসতৎপরা অজ্ঞোপহাসা উচ্যন্তে তে চ তে অভক্তাশ্চ। যদ্বা অজ্ঞোপহাসা অভক্তাশ্চেতি দ্বন্দ্বঃ। তথা ভূতিরুদ্রাক্ষধারিণো লিঙ্গিনঃ পাশুপতব্রতিনো যোদ্বেষ্টি তে সর্ব্বে অত্র নৈবাধিকারিণঃ স্যুরিতি ভাবঃ॥ ৫ ॥ যোমামিতি। মাং মহেশ্বরং গুরুং ব্রহ্মোপদেষ্টারং তথা পাশুপতব্রতং তথা বিষ্ণুঞ্চ যোদ্বেষ্টি স জন্মনাং কোটিশতৈরপি ন মুচ্যেত। তদুক্তং বৃহন্নারদীয়ে। অনাদিনিধনে দেবে হরিশঙ্করসংজ্ঞিতে। অজ্ঞানসাগরে মগ্না ভেদং কুর্ব্বন্তি পাপিনঃ॥ বায়ুপুরাণে। ব্রহ্মনারায়ণৌ পূর্ব্বং রুদ্রঃ কল্পান্তরে পুরা। কল্পান্তরে তথা ব্রহ্মা

এবং অনুগ্রাহ্য ব্যক্তির উপহাসকারী, অথবা মদ্ভক্তি বিহীন হইয়া ও বিভূতি ও রুদ্রাক্ষ ধারণাদির দ্বারা আমার ভক্তবেশে সজ্জিত, বিশেষতঃ যাহারা আমাকে বিদ্বেষ করে, তাহারা কদাপি মোক্ষমার্গের অধিকারী নহে॥ ১—৫॥ যে ব্যক্তি আমাকে, গুরুকে এবং আমার পাশুপত ব্রত এবং বিষ্ণুকে বিদ্বেষ করিয়া থাকে, সে শতকোটি জন্মে ও মুক্তিলাভে সমর্থ হইবে না। বিবিধ বিহিত কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে ও যে আমার ভক্তি ও তত্ত্বজ্ঞানে বঞ্চিত। সে কদাচ সংসার হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না। যাহারা দৃষ্ট ফলা

অনেককর্ম্মসক্তোঽপি শিবজ্ঞানবিবর্জ্জিতঃ।
শিবভক্তিবিহীনশ্চ সংসারী নৈব মুচ্যতে ॥ ৭ ॥

রুদ্রবিষ্ণূ জজান হ ॥ বিষ্ণুঃ কল্পান্তরে তদ্বৎ ব্রহ্মাণ মসৃজৎ পুনঃ। নারায়ণং পুনর্ব্রহ্মা ব্রহ্মাণঞ্চ পুনর্ভবঃ ॥ এবং কল্পেষু বহুষু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। পরস্পরস্মাৎ জায়ন্তে পরস্পরজয়ৈষিণঃ॥ অয়ং পরস্ত্বয়ং নেতি সংরম্ভাভিনিবেশিনঃ। যাতুধানাভবন্ত্যেব পিশাচাশ্চ ন সংশয়ঃ॥ বৃহন্নারদীয়ে। যুগান্তে জগদত্যেতৎ রুদ্ররূপধরো হরিঃ। রুদ্রোবৈ বিষ্ণুরূপেণ পালয়ত্যখিলং জগৎ॥ হরিরূপধরং লিঙ্গং লিঙ্গরূপধরোহরিঃ। ইষদপ্যন্তরং নাস্তি ভেদকৃৎ পাপমশ্নুতে॥ হরিবংশে। অহং ত্বং সর্ব্বগোদেবস্ত্বমেবাহং জনার্দ্দন!। আবয়োরন্তরং নাস্তি শব্দৈরর্থৈর্জগৎপতে!॥ ত্বদুপাসা জগন্নাথ! সৈবাস্তাং মম গোপতে। যশ্চ ত্বাং দ্বেষ্টি গোবিন্দ! স মাং দ্বেষ্টি ন সংশয়ঃ॥ এবং কোটিশঃ প্রমাণেষু সৎসু মাধ্বাঃ কাটরমাঠরাদিশ্রুতিস্মৃতিকল্পকাঃ। শিবং নিন্দন্তি। তথা শৈবপাষণ্ডিনো বিষ্ণুং নিন্দন্তি তে উভয়েঽপি নরকে নিপতন্তীতি দিক্॥ ৬॥ অনেকেতি। অনেকেষু কাম্যকর্ম্মস্বাসক্তাঃ। যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ। ইত্যুপক্রম্য ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানাং তয়াপহৃতচেতসাং। ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ইতি স্মৃতেঃ॥ ৭॥ অবৈদিকেষু বামপাশুপতপঞ্চরাত্রাদ্যাগমোক্ত-

কাঙ্ক্ষী (আসুরী বিভূতির প্রত্যাশী) হইয়া বাম কাপালকাদ্যুক্ত অবৈদিক কর্ম্মে সমাসক্ত হয়, তাহারা কেবল সেই সকল শাস্ত্রোক্ত দৃষ্টফল মাত্রই লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু মুক্তিতে অধিকারী নহে। এতদ্ব্যতীত অবিমুক্তক্ষেত্র, দ্বারকা, শ্রীশৈল এবং পুণ্ডরীক ক্ষেত্রে দেহান্ত হইলে তাহারা ও আমার অনুগ্রহাধীন

আসক্তাঃ ফলসঙ্গিন যে ত্ববৈদিককর্ম্মণি।
দৃষ্টমাত্রফলাস্তে তু ন মুক্তাবধিকারিণঃ ॥ ৮ ॥
অবিমুক্তে দ্বারকায়াং শ্রীশৈলে পুণ্ডরীককে।
দেহান্তে তারকং ব্রহ্ম লভতে মদনুগ্রহাৎ ॥ ৯ ॥

কর্ম্মণি মদ্যমাংসমৈথুনত্রিশূলাদ্যঙ্কনরূপে দৃষ্টমাত্রং পূজাসৎকারাদিরূপং ফলং যেষাং তে তথোক্তাস্তে মুক্তৌ নাধিকারিণঃ। অয়ং ভাবঃ। শাক্তাঃ শৈবাঃ বৈষ্ণবাশ্চ দ্বিবিধাঃ। বৈদিকা অবৈদিকাশ্চেতি। বৈদিকশাক্তানাং মন্ত্রমুদ্রাযন্ত্রপূজাদিকমাগমোক্তং যুক্তং সর্ব্বমেব। বিপ্রাঃ ক্ষৌণীভুজোবিশস্তদিতরে ক্ষীরাজ্যমধ্বাসবৈঃ। ইত্যুক্তত্বাৎ মদ্যমাংসাদিকন্তু শূদ্রাদিসঙ্কর জাতীয়ানামেব দ্বিজানান্ত নরকসাধনং। তথা পাশুপতানামপি বিভূতিরুদ্রাক্ষধারণপঞ্চাক্ষরীজপাদিনা শিবভক্তির্বিষ্ণুভক্তিশ্চ মোক্ষসাধনং। বিষ্ণুভক্তানাং ঊর্দ্ধপুণ্ড্রধারণদ্বিতীয়ৈকাদশ্যুপবাসাদিনা বিষ্ণুভক্তিঃ শিবভক্তিশ্চ মোক্ষসাধনং। অন্যথা নরকসাধনমেবেতি দিক্ ॥ ৮ ॥ ক্ষেত্রাণ্যপি মোক্ষসাধনানি সঙ্গীত্যাহ অবিমুক্ত ইতি। অবিমুক্তং কাশীপুণ্ডরীকং ব্যাঘ্রপুরং উক্তেষু চতুর্ষু ক্ষেত্রেষু স্থিতোঽধিকারী তারকং প্রণবপূর্ব্বকং মহাবাক্যোপদেশং মমানুগ্রহাল্লভতে। অত্র যদ্যপ্যবিশেষেণ তারকং লভত ইত্যুক্তং তথাপ্যবিমুক্তে জন্তুমাত্রস্য তারকোপদেশঃ। তত্রাপি পাপিনাং ভৈরবযাতনানন্তরমুপদেশঃ। যাতনান্তে বিশে-

---

ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। কিন্তু রাম। সকল ব্যক্তিই এ সকল তীর্থের অধিকারী হয় না। যাহার সমস্ত জ্ঞানেন্দ্রিয়, কর্ম্মেন্দ্রিয় সুসংযত, যিনি জ্ঞানসম্পন্ন, তপস্যাসম্পন্ন, এবং যিনি ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা খ্যাতিমান,

যস্য হস্তৌ চ পাদৌ চ মনশ্চৈব সুসংযতম্।
বিদ্যা তপশ্চ কীর্ত্তিশ্চ স তীর্থফলমশ্নুতে ॥ ১০ ॥
বিপ্রস্যানুপনীতস্য বিধিরেবমুদাহৃতঃ।
নাভিব্যাহারয়েদ্‌ব্রহ্ম স্বধানিনয়নাদৃতে ॥ ১১ ॥

ন্মতিং ইতি বচনাৎ। নিষ্পাপানাস্তু প্রাণক্রমণকাল এবোপদেশঃ। দ্বারকাদিক্ষেত্রান্তরেষু তু সন্মার্গনিষ্ঠানাং উত্তমাধিকারিণাং মরণকাল এবোপদেশঃ। পাপিনাস্তু জন্মান্তরে কাশীপ্রাপ্তিদ্বারেতি সিদ্ধান্তঃ। বিস্তরস্তু ভট্টোজিদীক্ষীয়ব্যাখ্যানে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৯ ॥ কাশ্যাদিক্ষেত্রেষু কথং বর্ত্তিতব্যমিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ যস্যেতি। হস্তাদিকং যস্য সুসংযতং সম্যক্‌নিগৃহীতং বিদ্যাদীনাং ত্রয়াণাং নিগ্রহস্তু দম্ভরাহিত্যমেব। স তীর্থবাসোক্তং ফলমশ্নুতে অন্যথা নেতি ভাবঃ। তদুক্তং কাশীখণ্ডে। অশনং ব্যসনং বাসঃ কাশ্যাং যেষামমার্গতঃ। কীকটেন সমা কাশী গঙ্গা প্যঙ্গারবাহিনী। ইতি ॥ ১০ ॥ অনুপনীতোঽপ্যধিকারীতি প্রাগুক্তংতত্র বিশেষমাহ বিপ্রস্যেতি। এবং বক্ষ্যমাণরীত্যা বিধিকদাহৃতঃ। তমেবাহ। বেদং নোচ্চারয়েৎ স্বধানিনয়নাদৃতে বিনেত্যর্থঃ। কৃতচৌলস্তু কুর্ব্বীত উদকং পিণ্ডমেব চ। স্বধাকারং প্রযুঞ্জীত বেদোচ্চারং ন কারয়েৎ। ইতি ব্যাঘ্রপাদবচনাৎ। স্মৃতিপাঠে ত্বধিকারোঽস্ত্যেবেতি দিক্ ॥ ১১ ॥ সোঽনুপনীতস্তাবৎ শূদ্রেণ সমো যাবৎ পর্য্যন্তং বেদান্ন জায়তে সাবিত্র্যং জন্ম ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। তথাচ স্ত্রীশূদ্রানুপনী-

---

তিনি তীর্থফল ভোগের অধিকারী ॥ ৬—১০ ॥ অনুপনীত ব্রাহ্মণের পক্ষে বক্ষ্যমাণ প্রকার অধিকারাদির নিরূপণ করিতেছেন। অনুপনীত ব্রাহ্মণ স্বধাকার ব্যতীত বেদোচ্চারণ করিবে না। যে পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ, উপনয়ন সংস্কার

স শূদ্রেণ সমস্তাবদযাবদ্বেদান্ন জায়তে।
নামসংকীর্ত্তনে ধ্যানে সর্ব্ব এবাধিকারিণঃ ॥ ১২ ॥
সংসারান্মুচ্যতে জন্তুঃ শিবতাদাত্ম্যভাবনাৎ।
তথা দানং তপো বেদাধ্যয়নং চান্যকর্ম্ম বা।
সহস্রাংশন্তু নার্হন্তি সর্ব্বদা ধ্যানকর্ম্মণঃ ॥ ১৩ ॥
জাতিমাশ্রমমঙ্গানি দেশং কালমথাপি বা।
আসনাদীনি কর্ম্মাণি ধ্যানং নাপেক্ষতে ক্বচিৎ ॥১৪॥

তাদীনাং পুরাণাদিশ্রবণাদিনা যথাযথং জ্ঞানং সম্ভবতীতি ভাবঃ। ১২ ॥ ধ্যানস্য শ্রেষ্ঠত্বমাহ সংসারাদিতি। তাদাত্ম্যং শিবোহমস্মীত্যৈক্যং তস্য ভাবনাৎ যথা যথাবৎ যথাবিধীত্যর্থঃ। ক্রিয়মাণং দানাদি ধ্যানস্য সহস্রাংশং নার্হতি ॥ ১৩ ॥ জাতিমিতি। ব্রাহ্মণত্বাদিজাতিং ব্রহ্মচর্য্যাদ্যাশ্রমং অঙ্গানি ন্যাসবিধিং দেশং পুণ্যগির্য্যাদিরূপং কালং প্রাতঃকালাদিং আসনাদীনি শিখাবন্ধনোপস্পর্শনাদিকর্ম্মাণি ধ্যানং কর্ত্তুং নাপেক্ষতে ॥ ১৪ ॥ যথাকামং ধ্যানং কর্ত্তব্য-

সম্পন্ন না হয়, তাবৎ শূদ্রতুল্য। কিন্তু ভগবানের নাম সংকীর্ত্তন ও ধ্যানাদি বিষয়ে সকলেরই অধিকার জানিবে ॥১১ – ১২॥ যে ব্যক্তি "শিবোহং" এই প্রকার অভেদ ভাবনা করিতে পারে, সেই ব্যক্তি সংসার হইতে বিমুক্ত হয়। দান, তপস্যা, বেদাধ্যয়ন, অথবা অন্য যে কিছু কর্ম্মানুষ্ঠানই করা যাউক না কেন, কিছুই ধ্যানের তুল্য নহে ॥ ১৩ ॥ ধ্যান বিষয়ে ব্রাহ্মণাদি জাতি, ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রম, ন্যাসবিধি, দেশ, কাল, আসনাদি ক্রিয়ানুষ্ঠান প্রভৃতি কিছুরই অপেক্ষা করে না ॥ ১৪ ॥ গমন করিতে করিতে কিম্বা উপবেশন করিয়া অথবা বিচরণ শীল হইয়া বা শয়নে অবস্থায় কিম্বা অন্যকর্ম্মাসক্ত থাকিয়া অথবা পাপযুক্ত

গচ্ছংস্তিষ্ঠন্ চরন্ বাপি শয়ানো বান্যকর্ম্মণি।
পাতকেনাপি বা যুক্তো ধ্যানাদেব বিমুচ্যতে ॥১৫॥
নেহাভিক্রমনাশোঽস্তি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে।
স্বল্পমপ্যস্য ধর্ম্মস্য ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥ ১৬ ॥
আশ্চর্য্যে বা ভয়ে শোকে ক্ষুতে বা মম নাম যঃ।
ব্যাজেন বা স্মরেদ্‌যস্তু স যাতি পরমাং গতিম্ ॥১৭॥
মহাপাপৈরপি স্পৃষ্টো দেহান্তে যস্তু মাং স্মরেৎ।
পঞ্চাক্ষরীং বোচ্চরতি স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ॥ ১৮॥

মাহ গচ্ছন্নিতি ॥ ১৫ ॥ নেহেতি। ইহ ধ্যানে অভিক্রমস্য আরম্ভস্য নাশোবিঘ্নোনাস্তি। প্রত্যবায়শ্চ ন বিদ্যতে। নিত্যকর্ম্ম পরিত্যজ্য বেদান্তং শ্রবণং বিনা। বর্ত্তমানস্তু সন্ন্যাসী পতত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ইতি স্মৃতিবন্নাত্র বিস্তরা। অস্য নিদিধ্যাসনরূপস্য ধর্ম্মস্য সম্বন্ধি স্বল্পমপি ধ্যানৈকদেশোপি মহতঃ সংসারভয়াৎ ত্রায়তে নিঃশেষপ্রতিবন্ধকনিবৃত্তৌ তত্রৈব বিমুচ্যতে সতি প্রতিবন্ধকে

হইয়া ও যদি ধ্যানানুষ্ঠান করে, তবে সেই ব্যক্তি বিমুক্ত হইতে পারে ॥ ১৫ ॥ এই ধ্যানানুষ্ঠানের আরম্ভ করিলে কোন বিঘ্ন হইতে পারে না, কোন প্রকার প্রত্যবায়ের ও আশঙ্কা নাই। এই ধ্যানরূপ কার্য্যের এক দেশ অনুষ্ঠিত হইলেও ইহা মহাসংসার ভয় হইতে পরিত্রাণ করিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ কোন আশ্চর্য্য জনক ঘটনা, ভয়, শোক এবং ক্ষুৎপাত সময়ে যদি মানব ছলক্রমে ও আমার নামসংকীর্ত্তন করে, তবে সেই ব্যক্তি পরম গতি লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ যে ব্যক্তি মহাপাতক যুক্ত হইয়া ও দেহান্ত সময়ে আমাকে স্মরণ করে, অথবা আমার পঞ্চাক্ষরী মন্ত্র উচ্চারণ করে, সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই মুক্তিভাগী হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১৮ ॥ যিনি আত্মাভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডকে এক

বিশ্বং শিবময়ং যস্তু পশ্যত্যাত্মানমাত্মনা।
তস্য ক্ষেত্রেষু তীর্থেষু কিং কার্য্যং বান্যকর্ম্মসু ॥১৯॥
সর্ব্বেণ সর্ব্বদা কার্য্যং ভূতিরুদ্রাক্ষধারণম্।
যুক্তেনাথাপ্যযুক্তেন শিবভক্তিমভীপ্সতা ॥ ২০ ॥
নর্য্যভস্মসমাযুক্তো রুদ্রাক্ষান্ যস্তু ধারয়েৎ।
মহাপাপৈরপি স্পৃষ্টো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥২১॥
অন্যানি শৈবকর্ম্মাণি করোতু ন করোতু বা।
শিবনাম জপেদ্যস্তু সর্ব্বদা মুচ্যতে তু সঃ ॥ ২২ ॥
অন্তকালে তু রুদ্রাক্ষান্বিভূতিং ধারয়েত্তু যঃ।
মহাপাপোপপাপৌঘৈরপি স্পৃষ্টো নরাধমঃ ॥২৩॥
সর্ব্বথা নোপসর্পন্তি তং জনং যমকিঙ্করাঃ ॥ ২৪ ॥

জন্মান্তরে মুক্তোভবতি। তদুক্তং ভগবদ্গীতাসু। তত্র তংবুদ্ধি-সংযোগং লভতে পৌর্ব্বদৈহিকং যততে চ ততোভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ

মাত্র শিবস্বরূপে দেখিতে পান, সেই সাধকের কোন প্রসিদ্ধ ক্ষেত্র কিম্বা তীর্থ গমন অথবা অন্য কোন কার্য্যানুষ্ঠানের প্রয়োজন নাই ॥ ১৯ ॥ যোগ যুক্তই হউক অথবা যোগবিযুক্তই হউক, যাহারা শিবভক্তি অভীপ্সু, তাহাদের সকলেরই ভস্ম ও রুদ্রাক্ষ ধারণ করা অবশ্য কর্ত্তব্য ॥ ২০ ॥ যে ব্যক্তি অগ্নিহোত্র যজ্ঞাবশিষ্ট ভস্ম লিপ্তাঙ্গ হইয়া রুদ্রাক্ষ মালা ধারণ করে, সেই ব্যক্তি মহাপাতক যুক্ত হইয়াও মুক্তিলাভে সমর্থ, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ২১ ॥ অন্যান্য শৈব কর্ম্মানুষ্ঠান করুক আর নাই করুক যে ব্যক্তি সর্ব্বদা শিবনাম-সহস্র জপ করে, সেই মানব মুক্তিভাগী হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥ যে দেহান্ত সময়ে ভস্ম ও রুদ্রাক্ষ ধারণ করে, সে মহাপাপ উপপাপাদি যুক্ত নরাধম পুরুষ হইয়াও

বিল্বমূলমৃদা যস্তু শরীরমুপলিম্পতি।
অন্তকালেঽন্তকজনৈঃ স দূরীক্রিয়তে নরঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীরাম উবাচ।

ভগবন্! পূজিতঃ কুত্র কুত্র বা ত্বং প্রসীদসি।
তদ্‌ব্রূহি মম জিজ্ঞাসা বর্ত্ততে মহতী বিভো! ॥২৬॥

শ্রীভগবানুবাচ।

মৃদা বা গোময়েনাপি ভস্মনা চন্দনেন বা।
সিকতাভির্দারুণা বা পাষাণেনাপি নির্ম্মিতা ॥
লোহেন বাথ রঙ্গেণ কাংস্যখর্পরপিত্তলৈঃ ॥ ২৭ ॥
তাম্ররৌপ্যসুবর্ণৈর্ব্বা রত্নৈর্নানাবিধৈরপি।
অথবা পারদেনৈব কর্পূরেণাথবা কৃতা ॥ ২৮ ॥

কুরুনন্দন! ॥ ইতি। তস্যাদ্ধ্যানেন মুক্তোভবতীতি নিষ্কর্ষঃ ॥১৬—

যম-কিঙ্করের বশবর্ত্তী হয় না ॥ ২৩—২৪ ॥ যে ব্যক্তি বিল্বতরুর মূলস্থ মৃত্তিকা দ্বারা শরীর লেপন করে, সে ব্যক্তি দেহান্ত কালে যমদূত কর্ত্তৃক দূরীকৃত হয়—যমদূতগণ তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না ॥ ২৫॥ শ্রীরাম বলিলেন,—ভগবন্! আপনি কোন্ কোন্ দ্রব্য নির্ম্মিত যন্ত্রে পূজিত হইয়া প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা আমাকে বলুন। হে বিভো! এই বিষয়ে আমার মহতী জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৬ ॥ শ্রীভগবান্ বলিলেন,—মৃত্তিকা, গোময়, ভস্ম, চন্দন, বালুকা, কাষ্ঠ, পাষাণ, লোহ, রঙ্গ, কাংস্য, খর্পর এবং পিত্তল, তাম্র, রৌপ্য, সুবর্ণ, অথবা নানাবিধ রত্ন, পারদ, কিম্বা কর্পূর দ্বারা আমার প্রতিমা অথবা শিবলিঙ্গ নির্ম্মাণ করিয়া যে ব্যক্তি তাহাতে আমার পূজা করে, সে ব্যক্তি আমার সাধারণ যন্ত্রে পূজা অপেক্ষায় কোটিগুণ ফল লাভ করিয়া থাকে ॥

প্রতিমা শিবলিঙ্গস্থা দ্রব্যৈরেতৈঃ কৃতন্তু যৎ।
তত্র মাং পূজয়েত্তেষু ফলং কোটিগুণোত্তরম্ ॥ ২৯॥
মৃদ্দারুকাংস্যলোহৈশ্চ পাষাণেনাপি নির্ম্মিতা।
গৃহিণা প্রতিমা কার্য্যা শিবং শশ্বদভীপ্সতা ॥ ৩০ ॥
আয়ুঃশ্রিয়ং কুলং ধর্ম্মং পুত্রানাপ্নোতি তৈঃ ক্রমাৎ।
বিল্ববৃক্ষে তৎফলে বা যো মাং পূজয়তে নরঃ ॥৩১॥
পরাং শ্রিয়মিহ প্রাপ্য মম লোকে মহীয়তে।
বিল্ববৃক্ষং সমাশ্রিত্য যো মন্ত্রান্ বিধিনা জপেৎ ॥৩২॥
একেন দিবসেনৈব তৎপুরশ্চরণং ভবেৎ।
যস্তু বিল্ববনে নিত্যং কুটীং কৃত্বা বসেন্নরঃ ॥ ৩৩ ॥
সর্ব্বে মন্ত্রাঃ প্রসিধ্যন্তি জপমাত্রেণ কেবলম্।
পর্ব্বতাগ্রে নদীতীরে বিলমূলে শিবালয়ে ॥ ৩৪ ॥
অগ্নিহোত্রে কেশবস্য সন্নিধৌ বা জপেত্তু যঃ।
নৈবাস্য বিঘ্নং কুর্ব্বন্তি দানবা যক্ষরাক্ষসাঃ ॥ ৩৫ ॥
তং ন স্পৃশন্তি পাপানি শিবসাযুজ্যমৃচ্ছতি।
স্থণ্ডিলে বা জলে বহ্নৌ বায়াবাকাশএব বা ॥ ৩৬ ॥
গুরৌ স্বাত্মনি বা যো মাং পূজয়েৎ প্রযতো নরঃ।
স কৃৎস্নং ফলমাপ্নোতি লবমাত্রেণ রাঘব! ॥ ৩৭ ॥

২০। নম্যভস্মেতি ॥ ২১—২৭ ॥ তাম্রেরোপ্যেতি ॥ ২৮—৩৭ ॥

২৭—২৯ : যাহারা শিব প্রাপ্তি ইচ্ছা করে, তাদৃশ গৃহী ব্যক্তি মৃত্তিকা, কাষ্ঠ, কাংস্য, লোহ, অথবা পাষাণ দ্বারা আমার প্রতিমা নির্ম্মাণ করিবে

আত্মপূজাসমা নাস্তি পূজা রঘুকুলোদ্ভব ! ।
মৎসাযুজ্যমবাপ্নোতি চণ্ডালোঽপ্যাত্মপূজয়া ॥৩৮॥

আত্মপূজেতি। মম হৃদয়ে পরমাত্মাস্তীতি মত্বা যৎযৎ স্বভোগায় গৃহ্লাতি তৎসর্ব্বং তস্মৈ নিবেদ্য স্বয়ং গৃহ্লাতি তদ্ভয়েন চ পাপা-

---

॥ ৩০ ॥ এই পঞ্চ দ্রব্যের অন্যতম দ্বারা নির্ম্মিত প্রতিমার পূজা করিলে যথা ক্রমে আয়ু, শ্রী, কুল, ধর্ম্ম, এবং পুত্র লাভ করিতে পারে। যে ব্যক্তি বিল্ব-বৃক্ষে অথবা তদীয় মূলে আমাকে অর্চ্চনা করে, সেই ব্যক্তি ইহলোকে পরম শ্রীলাভ করিয়া দেহান্তে আমার লোকে বাস করিয়া থাকে। পরন্তু যে ব্যক্তি বিল্ববৃক্ষের তলে উপবেশন করিয়া বিধি পূর্ব্বক আমার মন্ত্রজপ করে, তাহার এক দিনেই পুরশ্চরণ কার্য্য সম্পন্ন হয়। আর যে মনুষ্য বিল্বতরু বনে কুটীর নির্ম্মাণ করতঃ বাস করে, সেই মানবের জপ মাত্রেই সমস্ত মন্ত্র সিদ্ধ হইয়া থাকে। যে মানব পর্ব্বতাগ্রদেশ, নদীতীর, বিল্বমূল, শিবালয়, অগ্নিহোত্র যজ্ঞগৃহ, এবং বিষ্ণুর সমীপে মন্ত্র জপ করে, সেই সাধকের সম্বন্ধে দানব, যক্ষ, রাক্ষস কেহই বিঘ্ন আচরণ করিতে সমর্থ হয় না। ॥ ৩১—৩৫ ॥ পরন্তু পাপ ও এতাদৃশ সাধককে সংস্পর্শ করিতে পারে না, সেই ব্যক্তি অন্তে শিব-সাযুজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। স্থণ্ডিল, জল, বহ্নি, বায়ু, আকাশ, পর্ব্বত, এবং স্বদেহে যে ব্যক্তি আমার অর্চ্চনা করে, হে রাঘব ! সে পূজার সমস্ত ফল লাভ করিতে পারে ॥ ৩৬—৩৭ ॥ হে রঘুকুল-ধুরন্ধর ! আত্ম-পূজার সমান আর পূজা নাই। যে ব্যক্তি আত্ম পূজা * নিরত, সে চণ্ডাল জাতি হইলে ও আমার সাযুজ্য লাভ করিয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ যে ব্যক্তি কম্বলাসনে উপবেশন পূর্ব্বক আমার পূজা করে, সে সমস্ত অভীষ্ট বিষয় প্রাপ্ত হয়। কৃষ্ণাজিন আসনে মুক্তি

---

* নিজের হৃদয়দেশে পরমাত্মার অস্তিত্ব মনে করিয়া, যাহা কিছু আত্ম-ভোগার্থ গ্রহণ করিবে, তৎসমস্তই তাঁহাকে নিবেদন করিয়া গ্রহণ করিবে এবং তিনি হৃদয়বর্ত্তী থাকিয়া আমার পাপ পুণ্য সমস্তেরই দর্শন করিতেছেন, ইহা স্থির করিয়া পাপ হইতে নিবৃত্ত থাকিবে, ইহার নাম "আত্মপূজা"।

সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি মনুষ্যঃ কম্বলাসনে।
কৃষ্ণাজিনে ভবেন্মুক্তির্মোক্ষঃ শ্রীর্ব্যাঘ্রচর্ম্মণি ॥৩৯॥
কুশাসনে ভবেজ্জ্ঞানমারোগ্যং পত্রনির্ম্মিতে।
পাষাণে দুঃখমাপ্নোতি কাষ্ঠে নানাবিধান্ গদান্॥৪০॥
বস্ত্রে শ্রিয়মবাপ্নোতি ভূমৌ মন্ত্রোন সিধ্যতি।
উদঙ্মুখঃ প্রাঙ্মুখো বা জপং পূজাং সমাচরেৎ ॥৪১॥
অক্ষমালাবিধিং বক্ষ্যে শৃণুষ্বাবহিতো নৃপ!।
সাম্রাজ্যং স্ফটিকো দদ্যাৎপুত্রজীবঃ পরাং শ্রিয়ম্॥৪২॥
আত্মজ্ঞানং কুশগ্রন্থৌ রুদ্রাক্ষঃ সর্ব্বকামদঃ।
প্রবালৈশ্চ কৃতা মালা সর্ব্বলোকবশপ্রদা ॥৪৩॥
মোক্ষপ্রদা চ মালা স্যাদামলক্যাঃ ফলৈঃ কৃতা।
মুক্তাফলৈঃ কৃতা মালা সর্ব্ববিদ্যাপ্রদায়িনী ॥ ৪৪॥

দিকং নাচরতি সাত্মপূজা॥ ৩৮—৩৯॥ কুশাসন ইতি। পত্রং

এবং ব্যাঘ্রচর্ম্মাসনে শ্রীলাভ হইয়া থাকে॥ ৩৯॥ কুশাসনে জ্ঞান বিকাশ, পত্র নির্ম্মিতাসনে আরোগ্য, প্রস্তরাসনে দুঃখ, কাষ্ঠাসনে নানাপ্রকার পীড়া, বস্ত্রাসনে শ্রীলাভ হইয়া থাকে। কিন্তু যাহারা ভূমি আসনে বসিয়া মন্ত্র জপ করে, তাহাদের মন্ত্র সিদ্ধ হয় না। সাধক উত্তরমুখ বা পূর্ব্বমুখ হইয়া জপ ও পূজানুষ্ঠান করিবে॥ ৪০—৪১॥ হে নৃপতে! ইদানীং জপমালার বিষয় বলিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। স্ফটিক মালা জপে সাম্রাজ্য লাভ, পুত্রজীব মালা জপে উৎকৃষ্ট শ্রীলাভ, কুশগ্রন্থি দ্বারা জপে আত্মজ্ঞান এবং রুদ্রাক্ষমালা জপে সমস্ত কামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে। প্রবাল দ্বারা নির্ম্মিত মালা জপ করিলে সর্ব্বলোক বশীভূত হয়, আমলকী-ফল নির্ম্মিত

মাণিক্যরচিতা মালা ত্রৈলোক্যস্থ বশঙ্করী।
নীলৈর্ম্মরকতৈর্বাপি কৃতা শত্রুভয়প্রদা ॥ ৪৫ ॥
সুবর্ণরচিতা মালা দদ্যাদ্বৈ মহতীং শ্রিয়ম্।
তথা রৌপ্যময়ী মালা কন্যাং যচ্ছতি কামিতাম্॥ ৪৬
উক্তানাং সর্ব্বকামানাং দায়িনী পারদৈঃ কৃতা।
অষ্টোত্তরশতং মালা তত্র স্যাদুত্তমোত্তমা ॥ ৪৭ ॥
শতসংখ্যোত্তমা মালা পঞ্চাশন্মধ্যমা মতা।
চতুঃপঞ্চাশতী যদ্বা হ্যধমা সপ্তবিংশতিঃ ॥ ৪৮ ॥
অধমা পঞ্চবিংশত্যা যদি স্যাচ্ছতনির্ম্মিতা।
পঞ্চাদশক্ষরাণ্যত্রানুলোমপ্রতিলোমতঃ ॥ ৪৯ ॥

কোমলপত্রং ॥ ৪০—৪৭ ॥ শতসংখ্যোত্তমেতি প্রাপ্তক্তং তদনু-বাদেন গুণবিশেষণং বিধত্তে যদিস্যাচ্ছতনির্ম্মিতেত্যাদিনা ॥ ৪৮ —৪৯ ॥ অকারাদি ঠকারান্তং পুনষ্ঠকারাক্ষরং মেরুং কৃত্বা

মালা মোক্ষদান করিয়া থাকে, এবং মুক্তার মালাদ্বারা জপ করিলে সর্ব্ব বিদ্যা প্রদান করিয়া থাকে॥ ৪২—৪৪ ॥ মাণিক্য নির্ম্মিতা মালা জপে ত্রিলোক বশবর্ত্তী হয়। নীলমরকত মণিরচিতা মালা শত্রুগণের ভয় উৎপাদন করে, সুবর্ণ বিরচিতা মালা মহতী সম্পদ্ প্রদান করিতে সমর্থ, এবং রূপ্য নির্ম্মিতা মালা মনোজ্ঞা কন্যা প্রদান করে। আর পারদ নির্ম্মিতা মালা জপে উল্লিখিত সমস্ত কামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে। যত প্রকার মালার বিষয় বলা হইল, এই সকল প্রকার মালায়ই অষ্টোত্তর শত (১০৮) সংখ্যক গুটিকা উত্তমোত্তম, শতসংখ্যক উত্তম, পঞ্চাশৎ অথবা চতুঃপঞ্চাশৎ সংখ্যক গুটিকা মধ্যম, এবং সপ্তবিংশতি সংখ্যক গুটিকা অধম জানিবে॥ ৪৫—৪৮ ॥ যখন শত সংখ্যক মালা উত্তম বলিয়া গণ্য হইবে, তখন পঞ্চবিংশতি সংখ্যার

ইত্যেবং স্থাপয়েৎ স্পষ্টং ন কস্মৈচিৎ প্রদর্শয়েৎ॥৫০॥
বর্ণৈর্বিন্যস্তয়া যৈস্তু ক্রিয়তে মালয়া জপঃ।
একবারেণ তস্যৈব পুরশ্চর্য্যা কৃতা ভবেৎ॥ ৫১॥

জপেৎ॥ ৫০॥ বর্ণমালাফলমাহ বর্ণৈরিতি॥ ৫১॥ যোনিমুদ্রা-

মালা অধম স্থানে পরিগণিতা হয়। উল্লিখিত পঞ্চাশৎ সংখ্যার মালাতে অকারাদি বর্ণের বিন্যাশ করিয়া যদি তাহাতে মূল মন্ত্রের জপ করে, তাহা হইলে একবার জপের দ্বারাই একটী পুরশ্চরণ সমাপ্ত হইতে পারে। তাহার নিয়ম এই,—কথিত সর্ব্বপ্রকার মালার মধ্যেই সংখ্যাতিরিক্ত একটী বীজ মালায় গ্রথিত বীজগুলি হইতে একটু ভিন্নভাবে বৃন্তাকারে গ্রন্থন করিবে, সেইটীকে মেরু বলে। যথন পঞ্চাশৎ গুটিকা দ্বারা মালা নির্ম্মাণ করা হয়, তথন ঐ মেরু গুটিকাটী সমেত একান্নটী গুটিকা হইয়া থাকে, তন্মধ্যে মেরুস্বরূপ গুটিকাটী জপ কালে ফিরাইতে হয় না, উহা সাক্ষিস্বরূপে অবস্থিতি করে, সেইটীকে মধ্যস্থ করিয়া অনুলোম বিলোমক্রমে অপর গুটিকাগুলি ফিরাইতে হয়। ইহাই হইল মালা জপমাত্রে সাধারণ নিয়ম। তন্মধ্যে যথন পঞ্চাশৎ গুটিকা দ্বারা জপ করা হয়, তথন এক একটী গুটিকাকে অকারাদি এক একটী বর্ণ স্বরূপে কল্পনা করিয়া অনুলোম ক্রমে একবার পঞ্চাশৎ পর্য্যন্ত পূর্ণ করিতে হয়। তাহা হইলেই হ'এর পরবর্ত্তী ল'য়ে * গিয়া শেষ হইল। তৎপর অবশিষ্ট ক্ষ বর্ণটীকে মেরু স্থানে কল্পনা করিয়া পুনর্ব্বার যে মালাটীতে পঞ্চাশৎ সংখ্যার শেষ হইয়াছে, সেইটী হইতে আরম্ভ করিয়া লকারাদিক্রমে বর্ণ কল্পনা পূর্ব্বক মূলমন্ত্র জপ করিতে করিতে অকারের স্থানীয় মালাটীতে আসিয়া পঞ্চাশৎ সংখ্যা পূর্ণ হইবে। ইহার নাম বিলোম জপ। এইরূপ অনুলোম ও বিলোমক্রমে পঞ্চাশৎমালার পঞ্চাশৎ বর্ণের বিন্যাস দ্বারা গুপ্তভাবে জপ করিতে হয়॥ ৪৯—৫১॥ অতঃপর বসিবার আসন বিষয় ও বলা যাইতেছে।

* উপাসনা শাস্ত্রের মতে হ'এর পরে আর একটী ল পঠিত হইয়া থাকে।

সব্যপার্ষ্ণিং গুদে স্থাপ্য দক্ষিণং চ শিবোপরি।
যোনিমুদ্রাবন্ধ এবং ভবেদাসনমুত্তমম্ ॥ ৫২ ॥
যোনিমুদ্রাসনে স্থিত্বা প্রজপেদ্‌যঃ সমাহিতঃ।
যং কঞ্চিদপি বা মন্ত্রং তস্য স্যুঃ সর্ব্বসিদ্ধয়ঃ ॥ ৫৩॥
ছিন্না রুদ্ধা স্তম্ভিতাশ্চ মিলিতা মূর্চ্ছিতাস্তথা।
সুপ্তা মত্তা হীনবীর্য্যা দগ্ধাঃ প্রত্যর্থিপক্ষগাঃ ॥ ৫৪ ॥
বালা যৌবনমত্তাশ্চ বৃদ্ধা মন্ত্রাশ্চ যে মতাঃ।
যোনিমুদ্রাসনে স্থিত্বা মন্ত্রানেবন্বিধান্ জপেৎ ॥৫৫॥

বন্ধমাহ শিবোপরীতি। শিবোলিঙ্গং মেঢ্রমিতি যাবৎ ॥ ৫২ ॥
—যং কঞ্চন নানাবিধং দারুণং মন্ত্রমিত্যর্থঃ। তত্তন্মন্ত্রাণাং ছিন্না-

---

জপকালে বীরাসন ভদ্রাসন প্রভৃতি নানাপ্রকার আসনই বিহিত আছে সত্য, কিন্তু তন্মধ্যে যোনিমুদ্রা বন্ধে যে আসন করা হয়, তাহা সর্ব্বাপেক্ষায় প্রশস্ত। যোনিমুদ্রাসনে স্থিত হইয়া সমাহিত ভাবে যে কোন মন্ত্রের জপ করা যায়, তাহাই সর্ব্বসিদ্ধি প্রদ হইয়া থাকে। অধিক কি জপ্যমান মন্ত্র যদি "ছিন্নদোষ" গ্রস্ত, "রূঢ়দোষ" অথবা "স্তম্ভিত, মিলিত মূর্চ্ছিত, সুপ্ত, মত্ত, হীনবীর্য্য, দগ্ধ, ত্রস্ত", কিম্বা "অরি" স্থানীয় ও হয়, কিম্বা "বালদোষ, যৌবন দোষ", "অথবা" বৃদ্ধত্বদোষ" প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে ও যোনিমুদ্রাসনে জপ করিলে, তৎসমস্ত দোষ বিনষ্ট হইয়া তাহা সিদ্ধিপ্রদ হয়। যোনি মুদ্রাবন্ধের নিয়ম এই,—বামপাদের পার্ষ্ণিভাগ দ্বারা গুহ্যস্থান অবষ্টব্ধ করিয়া দক্ষিণ পার্ষ্ণি দ্বারা শিশ্নমূল অবষ্টব্ধ করতঃ বসিতে হয়, তাহা হইলেই যোনি মুদ্রাবন্ধের আসন করা হইল॥ ৫২—৫৫॥ হে মহাবাহো! জপের সময় বিষয়ে ও কিছু বিশেষ জ্ঞাতব্য আছে, তাহা ও বলিতেছি।—ব্রাহ্ম্য মুহূর্ত্ত

তস্য সিধ্যন্তি তে মন্ত্রা নান্যস্য তু কথঞ্চন।
ব্রাহ্মং মুহূর্ত্তমারভ্যা মধ্যাহ্নং প্রজপেন্মনুম্।
অত ঊর্দ্ধং কৃতে জাপ্যে বিনাশোভবতি ধ্রুবম্।
পুরশ্চর্য্যাবিধাবেবং সর্ব্বকাম্যফলেম্বপি ॥ ৫৬ ॥
নিত্যে নৈমিত্তিকে বাপি তপশ্চর্য্যাসু বা পুনঃ।
সর্ব্বদৈব জপঃ কার্য্যো ন দোষস্তত্র কশ্চন ॥ ৫৭ ॥
যস্তু রুদ্রং জপেন্নিত্যং ধ্যায়মানো মমাকৃতিম্।
ষড়ক্ষরং বা প্রণবং নিষ্কামো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫৮ ॥
তথাথর্ব্বশিরোমন্ত্রং কৈবল্যং বা রঘূত্তম!।
স তেনৈব চ দেহেন শিবঃ সঞ্জায়তে স্বয়ম্॥ ৫৯ ॥

দীনাং লক্ষণাণি মন্ত্রশাস্ত্রাদবগন্তব্যানি বিস্তরভয়ান্নেহ লিখ্যন্তে

হইতে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত জপের সময় নির্দ্দিষ্ট আছে। এই সময়েই মন্ত্র জপ করা কর্ত্তব্য। ইহার পর জপ করিলে জাপকের গুরুতর হানি হইয়া থাকে। কিন্তু এই নিয়ম কেবল পুরশ্চরণ ও কাম্য জপ বিষয়েই জানিবে। অন্যত্র নহে। নিত্য জপ, নৈমিত্তিক জপ, অথবা কেবল মন্ত্র শক্তির পরিস্ফুরণের জন্য যে জপ করা হয়, তাহা সর্ব্বদাই করিতে পারে। সে স্থলে সময়ের কোন বিচার নাই ॥ ৫৬—৫৭ ॥ যে ব্যক্তি আমার আকৃতির ধ্যান মগ্ন হইয়া 'রুদ্রাধ্যায় পাঠ করে, এবং জিতেন্দ্রিয় ও সর্ব্বকামনা বিরহিত ভাবে আমার ষড়ক্ষর মন্ত্র বা প্রণব কিম্বা অথর্ব্বশির অথবা কৈবল্যোপনিষদ্ পাঠ করে, হে রঘূত্তম! সে জড়দেহ বিদ্যমান থাকিলে ও আত্মার দ্বারা শিবত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া নিত্য এই শিবগীতা অধ্যয়ন করিয়া থাকে, কিম্বা গুরুমুখে শ্রবণ করে, সে ও এই সংসার সাগর হইতে বিমুক্তি

অধীতে শিবগীতাং যো নিত্যমেতাং জপেত্তু যঃ।
শৃণুয়াদ্বা স মুক্তঃ স্যাৎ সংসারান্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬০ ॥

সূত উবাচ।

এবমুক্ত্বা মহাদেবস্তত্রৈবান্তরধীয়ত।
রামঃ কৃতার্থমাত্মানমমন্যত তথৈব সঃ ॥ ৬১ ॥
এবং ময়া সমাসেন শিবগীতা সমীরিতা।
এতাং যঃ প্রজপেন্নিত্যং শৃণুয়াদ্বা সমাহিতঃ ॥ ৬২ ॥
একাগ্রচিত্তো যো মর্ত্ত্যস্তস্য মুক্তিঃ করে স্থিতা।
অতঃ শৃণুধ্বং মুনয়ো নিত্যমেতাং সমাহিতাঃ ॥ ৬৩॥
অনায়াসেন বো মুক্তির্ভবিতা নাত্র সংশয়ঃ।
কায়ক্লেশো মনঃক্ষোভো ধনহানির্নচাত্মনঃ ॥ ৬৪ ॥
ন পীড়া শ্রবণাদেব যস্মাৎ কৈবল্যমাপ্নুয়াৎ।
শিবগীতামতো নিত্যং শৃণুধ্বমৃষিসত্তমাঃ। ॥ ৬৫ ॥

॥ ৫৩—৫৭ ॥ যত্নিতি ॥ ৫৮—৬২ ॥ শৃণুধ্বং শৃণুয়াদিতি শ্রবণাভ্যা-

লাভ করে এই বিষয়ে সন্দেহ নাই। ৫৮—৬০ ॥ সূত বলিলেন,—মহাদেব এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। তখন রাম ও আত্মাকে কৃতার্থ মনে করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৬১ ॥ হে দ্বিজ গণ! আমি তোমাদের নিকট এই শিবগীতা সংক্ষেপে বলিলাম। যে ব্যক্তি একাগ্রচিত্ত হইয়া সমাহিত ভাবে নিত্য ইহা জপ বা শ্রবণ করেন, তাঁহার মুক্তি করস্থা রূপে জানিবে। অতএব হে মুনিগণ! তোমরা সমাহিত হইয়া নিত্য ইহা শ্রবণ কর ॥ ৬২—৬৩ ॥ ইহা শ্রবণ করিলে অনায়াসেই মুক্তি

ঋষয় উচুঃ।

অদ্যপ্রভৃতি নঃ সূত! ত্বমাচার্য্যঃ পিতা গুরুঃ।
অবিদ্যায়াঃ পরং পারং যস্মাত্তারয়িতাসি নঃ॥ ৬৬॥
উৎপাদকব্রহ্মদাত্রোর্গরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা।
তস্মাৎ সূতাত্মজ! ত্বত্তঃ সত্যং নান্যোস্তি নো গুরুঃ॥৬৭

ব্যাস উবাচ।

ইত্যুক্ত্বা প্রযযুঃ সর্ব্বে সায়ংসন্ধ্যামুপাসিতুম্।
স্তুবন্তঃ সূতপুত্রং তে সন্তুষ্টা গোমতীতটম্॥ ৬৮

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে উপরিভাগে শিবগীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্ম-
বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শিবরাঘবসংবাদে গীতাধিকা-
রিনিরূপণং নাম ষোড়শোঽধ্যায়ঃ॥ ১৬॥

সোমুক্ত্যভ্যাসশ্চ দার্ঢ্যায় তত্ত্বমসীতি নবকৃত্বোঽভ্যাসবদিতি ভাবঃ॥ ৬৩—৬৫॥ অদ্যেতি। ত্বংহি নঃ পিতা। যোঽস্মাকমবিদ্যায়াঃ পারং পারয়সি ইতি শ্রুতে ব্রহ্মপ্রদ এব পিতেতি যুক্তং॥ ৬৬—

লাভ করিতে পারিবে, ইহাতে সংশয় নাই। এই শিবগীতা শ্রবণে কায়ক্লেশ, মনঃক্ষোভ, ধনহানি, আত্মহানি বা পীড়াদি কিছুরই সম্ভাবনা নাই, কেবলমাত্র ইহা শ্রবণ করিলেই কৈবল্য পদলাভ করিতে পারা যায়, অতএব হে ঋষি-সত্তমগণ! আপনারা নিত্য ইহা শ্রবণ করুন॥ ৬৪—৬৫॥ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত! অদ্য হইতে আপনি আমাদের আচার্য্য, পিতা ও গুরুস্থানীয় হইলেন, যেহেতু আমরা আপনার দ্বারাই অবিদ্যার পর পারে উত্তীর্ণ হইয়াছি॥৬৬॥ হে সূতাত্মজ! উৎপাদক ও ব্রহ্মদাতার মধ্যে ব্রহ্মদাতাই শ্রেষ্ঠ, অতএব আপনি ব্যতীত আর আমাদের কেহই গুরু নাই॥ ৬৭॥ ব্যাস

৬৭ ॥ কালান্তরে পঠিতুমাগতান্ শিষ্যান্ প্রতি ব্যাসস্থায়মুপদেশ ইত্যনুমেয় মিতি সর্ব্বং রমণীয়ং ॥ ৬৮ ॥

যোঽভূজ্জীবামুদ্দিধীর্ষুর্দয়ালুঃ শিষ্যো রামোদেশিকঃ শ্রীমহেশঃ।
গীতাং তত্ত্বজ্ঞানশাস্ত্রং জগৌ যস্তং বন্দেঽহং দিব্যলক্ষ্মীনৃসিংহং ॥১॥
কাহং মন্দমতিঃ ক্বেদং গীতাশাস্ত্রং মহত্তরং।
তদ্ব্যাখ্যানে প্রবৃত্তস্য ক্ষমধ্বং মম চাপলং ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীলক্ষ্মীনরহরি সূনুবিরচিতায়াং শিবগীতাটীকায়াং
বালানন্দিন্যাং মোক্ষযোগোনাম
ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥
শ্রীশিবপদাম্ভোজে সমর্পণ মিদমস্তু।

বলিলেন,—সমস্ত ঋষিগণ সন্তুষ্ট হইয়া এই প্রকারে সূত পুত্রের স্তব করতঃ সায়ংসন্ধ্যোপাসনা করার নিমিত্ত গোমতীতটে সমাগত হইলেন ॥ ৬৮ ॥

ইতি শিবগীতায় ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত।

শ্রীপ্রসন্নকুমার শাস্ত্রি কৃত-
বঙ্গানুবাদ সম্পূর্ণ।